

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

S'INSPIRER COLLABORER INNOVER

Le numérique au service de l'auteur

<https://monurl.ca/auteurs>



Stéphanie de Champlain, professionnelle à la pédagogie au primaire, CSDPS
Jennifer Poirier, professionnelle en développement pédagogique et numérique, coordination du RÉCIT

Votre
gouvernement



À moins d'indications contraires, cette présentation est mise à disposition selon les termes de la

[Licence Creative Commons: Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Québec 



Le numérique au service de l'auteur

Intention de la journée

- Découvrir les possibilités qu'offre le numérique comme vecteur de **valeur ajoutée** à l'enseignement et à l'apprentissage pour favoriser la réussite des apprenants.



*“J’essaie d’écrire ce livre
que j’aimerais lire.”*

Guillaume Musso

Intentions de l'atelier

- Explorer le potentiel du numérique pour faciliter le processus de création littéraire.
- Découvrir quelques incontournables du travail authentique de l'auteur.

Comment développer une perception positive de l'écriture chez nos jeunes auteurs?

1. Exploration



1. Exploration d'un récit d'aventures

Intention

Observer comment l'auteur s'y prend pour captiver son lecteur.

Quel effet veut-il créer?

Quelle émotion souhaite-t-il susciter?

UN SAUVETAGE PÉRILLEUX

*Extrait d'un récit d'aventures
(Version multimédia)*

Titre?

Titre?

Titre?

Captiver le
lecteur

-

-

-

Le numérique... au service de l'auteur

Inspirer
l'auteur

Capter
le lecteur

Enrichir

Processus de création

(processus d'écriture)

Création littéraire

Stratégies



Inspiration

Publication

Planification

Dynamique

Correction

Rédaction

Révision

Interaction et collaboration



Plaisir

auteur



Choix

illustrateur

créateur
multimédia

Texte

(procédés
littéraires)

Liens

Éléments
multimédias

(indices)

Mise en page

- ⊖ format
- ⊖ typographie
- ⊖ disposition du texte
- ⊖ accès au multimédia

graphiste

Lire et écrire en complémentarité

2. Exemples



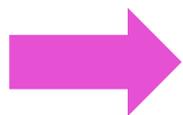
2. Découverte d'exemples d'auteur

Intention

Collectionner les idées à réinvestir avec nos jeunes auteurs.

Modalité

Noter les idées coups de coeur dans l'espace collaboratif (diapositive de votre équipe).



[Le numérique...
au service de l'auteur](#)

Idées coups de coeur

3. Expérience



3. Mini-expérience d'auteur

Intention

Écrire en s'inspirant d'un élément multimédia (en solo, en duo, en trio...).

Modalités

- [Rejoindre le document *Expérience d'auteur*.](#)
- Choisir un élément multimédia pour s'inspirer.
- Compléter le tableau d'inspiration.
- Écrire un court paragraphe (genre au choix).
- Lire les créations en construction des autres auteurs et commenter.



Processus
dynamique

En guise de conclusion...

- Je désire expérimenter...
- Je prends conscience que...
- Je retiens particulièrement...
- J'aimerais beaucoup...
- Une perle que je conserve...



Le réseau pour le développement
**DES COMPÉTENCES
DES ÉLÈVES**

par **L'INTÉGRATION DES
TECHNOLOGIES**

RECIT.QC.CA



**PLUS DE
200**

CONSEILLERS
RÉPARTIS PARTOUT
AU QUÉBEC

POUR VOUS ACCOMPAGNER!

**FORMATIONS
EN LIGNE** gratuites, pour tous!

 Commission scolaire des
PREMIÈRES-SEIGNEURIES
Inspirer pour devenir



CAMPUS.RECIT.QC.CA

   #recitqc