

# Cadre d'évaluation des apprentissages

## Culture et citoyenneté québécoise

---

Enseignement secondaire, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle

### Introduction

Le Cadre d'évaluation des apprentissages fournit, pour chaque discipline du Programme de formation de l'école québécoise, les balises nécessaires à l'évaluation des apprentissages des élèves.

### Place des connaissances dans l'évaluation

Les connaissances sont au cœur des apprentissages des élèves, car elles sont à la base même des disciplines enseignées à l'école. Elles offrent aux élèves les moyens de réfléchir et de comprendre le monde. C'est par les connaissances, point de départ des apprentissages, puis par les liens qui les unissent, que les élèves développent leur compréhension des notions simples et plus complexes. Elles doivent donc être solidement acquises, comprises, appliquées, et mobilisées dans des tâches sollicitant la ou les compétences visées. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignante ou l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.

### Structure du Cadre d'évaluation

Le Cadre d'évaluation des apprentissages présente les critères sur lesquels le personnel enseignant doit s'appuyer pour évaluer les élèves ainsi que les pondérations pour la constitution des résultats disciplinaires transmis dans les bulletins. Pour favoriser la compréhension des critères, des informations complémentaires sont fournies en annexe.

### Rôle de l'enseignante ou de l'enseignant en évaluation

Il appartient à l'enseignant de choisir les moyens pour évaluer les apprentissages des élèves. Selon l'article 19 de la *Loi sur l'instruction publique*, l'enseignant a le droit « de choisir les instruments d'évaluation des élèves qui lui sont confiés afin de mesurer et d'évaluer constamment et périodiquement les besoins et l'atteinte des objectifs par rapport à chacun des élèves qui lui sont confiés en se basant sur les progrès réalisés ».


## 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle

### Compétence 1 :

Étudier des réalités culturelles

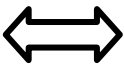
50 %

#### Évaluation des apprentissages

Critères d'évaluation <sup>1</sup>		
▪ Maîtrise des connaissances liées à des réalités culturelles		▪ Qualité de la démarche ▪ Compréhension de réalités culturelles

#### Notes

- Les critères sont observables à l'oral ou à l'écrit.
- Lorsque l'enseignant propose des tâches évaluatives, il porte une attention particulière à la protection des renseignements personnels et de la vie privée de ses élèves.
- Dans un souci d'équité, l'enseignant propose des tâches évaluatives qui permettent à chaque élève de démontrer ses compétences, sans que celui-ci soit tenu de faire part de ses émotions ou d'aspects de sa vie privée, notamment en matière de sexualité.

	<p><b>Cette flèche</b> indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.</p>
<p>Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.</p>	


1. Les éléments favorisant la compréhension des critères sont présentés en annexe.

## Compétence 2 :

### Réfléchir sur des questions éthiques

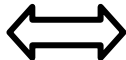
50 %

#### Évaluation des apprentissages

Critères d'évaluation <sup>2</sup>		
▪ Maîtrise des connaissances liées à des questions éthiques		▪ Qualité de la démarche ▪ Développement du point de vue

#### Notes

- Les critères sont observables à l'oral ou à l'écrit.
- Lorsque l'enseignant propose des tâches évaluatives, il porte une attention particulière à la protection des renseignements personnels et de la vie privée de ses élèves.
- Dans un souci d'équité, l'enseignant propose des tâches évaluatives qui permettent à chaque élève de démontrer ses compétences, sans que celui-ci soit tenu de faire part de ses émotions ou d'aspects de sa vie privée, notamment en matière de sexualité.

	<p><b>Cette flèche</b> indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.</p>
<p>Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.</p>	

2. Les éléments favorisant la compréhension des critères sont présentés en annexe.

# Annexe

## Éléments favorisant la compréhension des critères

### 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle

#### Compétence 1 : Étudier des réalités culturelles

Critère d'évaluation	Précisions
<b>Maîtrise des connaissances liées à des réalités culturelles</b>	Acquisition, compréhension et application des connaissances présentées dans le programme d'études
<b>Qualité de la démarche</b>	Interrogation appropriée de réalités culturelles, par exemple par des questions ou des réflexions claires, la réalisation d'observations ou la collecte d'informations pertinentes Traitement rigoureux des observations réalisées ou des informations recueillies
<b>Compréhension de réalités culturelles</b>	Expression claire et cohérente d'une interprétation, ou d'une explication, liée à l'interrogation de réalités culturelles sous l'angle de la sociologie, appuyée sur des informations et des idées pertinentes, et développée de manière suffisante

#### Compétence 2 : Réfléchir sur des questions éthiques

Critère d'évaluation	Précisions
<b>Maîtrise des connaissances liées à des questions éthiques</b>	Acquisition, compréhension et application des connaissances présentées dans le programme d'études
<b>Qualité de la démarche</b>	Interrogation appropriée de la situation sous l'angle de l'éthique, par exemple par la présentation d'éléments justes et pertinents (tensions, points de vue, repères, etc.) et l'élaboration de questions liées aux enjeux éthiques (valeurs et normes) Traitement rigoureux des éléments éthiques, par exemple par l'examen des points de vue et des repères liés à ces points de vue ou par l'évaluation des effets des réponses possibles aux questions éthiques sur soi, les autres, les relations et la société
<b>Développement du point de vue</b>	Expression d'un point de vue réfléchi lié à l'interrogation de la situation sous l'angle de l'éthique, développé de manière claire, cohérente et suffisante, et appuyé sur des idées pertinentes et fondées, issues notamment du dialogue

#### Droits de reproduction

Les établissements d'enseignement sont autorisés à reproduire ce document, en totalité ou en partie. S'il est reproduit pour être vendu, le prix ne devra pas excéder le coût de reproduction.