

**DES COLLABORATIONS POSSIBLES ENTRE LE PERSONNEL ENSEIGNANT ET LES INTERVENANTS DE L'ÉCOLE
ET L'ANIMATRICE OU L'ANIMATEUR DE VIE SPIRITUELLE ET D'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE
AUTOUR DE L'APPROCHE CENTRÉE SUR L'ACTION (agir, relire, réinvestir)**

Vous trouverez dans ce document des illustrations de la façon dont l'animatrice ou l'animateur du service d'animation spirituelle et d'engagement communautaire et les différents intervenants scolaires peuvent collaborer et se concerter pour la réussite éducative des élèves. Ces illustrations sont brièvement présentées, en trois parties, selon les trois phases de l'approche centrée sur l'action : agir, relire, réinvestir. Pour certaines de ces illustrations, l'animatrice ou l'animateur est l'instigatrice ou l'instigateur du projet. Dans d'autres cas, elle ou il profite d'activités organisées par d'autres pour y intégrer une nouvelle dimension aux apprentissages des élèves en lien avec les objectifs de son service (unification de l'être, développement d'une conscience sociale et d'une plus grande cohérence personnelle et sociale). Ces illustrations peuvent prendre des allures diverses selon la culture du milieu, la disponibilité des divers intervenants et leur personnalité. Dans les cas où ce sont d'autres personnes que l'animatrice ou l'animateur qui interviennent, celle-ci ou celui-ci a la responsabilité professionnelle de s'assurer que l'esprit du service est respecté. Elle ou il proposera donc une démarche ou des outils appropriés. Comme le présent document sert à illustrer des collaborations possibles, les activités ou projets présentés sont volontairement peu développés quant au fond.

Illustrations	Collaboratrices et collaborateurs	Cycle et ordre d'enseignement	Sujets
1 ^{re} illustration	Éducatrice du préscolaire	Préscolaire	Climat de classe
2 ^e illustration	Technicien en éducation spécialisée	1 ^{er} cycle du primaire	Éducation à la sexualité
3 ^e illustration	Titulaire de classe	2 ^e cycle du primaire	Enquête
4 ^e illustration	Spécialiste en éducation physique		Classe-neige
5 ^e illustration	Titulaire de classe	3 ^e cycle du primaire	Croyances religieuses
6 ^e illustration	Titulaire de classe et élèves du secondaire		Problème dans la communauté
7 ^e illustration	Titulaire de classe		Lien avec un cours de science
8 ^e illustration	Personnel enseignant en français	1 ^{er} cycle du secondaire	Dignité des handicapés
9 ^e illustration	Conseillère d'orientation		Approche orientante
10 ^e illustration	Technicien en loisirs		Plan d'intervention individualisé
11 ^e illustration	Conseiller d'orientation	2 ^e cycle du secondaire	Approche orientante
12 ^e illustration	Personnel enseignant en français		Éducation à la sexualité
13 ^e illustration	Personnel enseignant en anglais		Domaine général de formation : médias
14 ^e illustration	Parents	Toute une école primaire	Tâche à effectuer en famille
15 ^e illustration	Technicien en loisirs		Équipes sportives
16 ^e illustration	Intervenante en prévention de la toxicomanie	Toute une école secondaire	Prévention de la toxicomanie
17 ^e illustration	Animateur de vie étudiante		Conseil d'élèves
18 ^e illustration	Enseignant de musique		Harmonie musicale
19 ^e illustration	Divers intervenants scolaires		Clubs, groupes, équipes
20 ^e illustration	Psychologue et personnel enseignant	Des élèves du primaire ou du secondaire	Deuil à la suite d'un décès

SESSIONS

	1 ^{re} illustration	2 ^e illustration	3 ^e illustration	4 ^e illustration
AGIR	L' <i>éducatrice du préscolaire</i> organise des activités (mise en situation, jeux de rôles, etc.) pour aider les élèves à apprendre à gérer leurs rapports interpersonnels dans la classe et dans leurs jeux.	Le <i>technicien en éducation spécialisée</i> anime des activités pour explorer les stéréotypes sexistes des élèves du premier cycle du primaire, dans le cadre de l'éducation à la sexualité.	Le <i>titulaire</i> d'une classe du deuxième cycle du primaire, à la suite d'une proposition de l' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> , fait faire une enquête aux élèves sur ce qui rend leur entourage heureux. Ensuite, il organise avec les élèves la présentation des résultats.	Le <i>spécialiste en éducation physique et en santé</i> organise une classe-neige pour les élèves du deuxième cycle du primaire. Dès la planification de l'activité, l' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> suggère de prévoir un moment de l'activité pour explorer l'interdépendance entre les personnes et l'univers.
RELIRE	À la suite de quelques-unes de ces activités, l' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> organise une célébration du mieux-être qui s'est installé dans la classe depuis ces activités. Elle les invite à repérer l'apport de chacun et de chacune à l'amélioration du climat en nommant les gestes, les paroles ou les comportements qui ont permis d'entretenir des rapports amicaux. Elle les invite à dessiner des actions ou des changements qui permettront de conserver ou d'améliorer le mieux-être. Ces dessins sont affichés dans la classe dans un endroit visible afin de susciter leur mise en action.	Dans les jours qui suivent ces activités, l' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> invite les élèves à réfléchir sur : - la grandeur et la fragilité des êtres humains; - la valeur et la dignité des personnes; - l'intégrité et l'égalité des personnes; - la valeur et l'importance des rapports amicaux et féconds, etc.	Après la présentation des résultats, à la même période ou un peu plus tard, l' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> invite les élèves à revoir les résultats pour : - analyser leurs effets sur leur propre perception du bonheur ; - en dégager de nouvelles attitudes ou actions qui découlent de cette nouvelle perception du bonheur.	L' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> rencontre les élèves qui ont vécu la classe-neige et les invite à une relecture structurée autour de l'aspect exploré durant l'activité.
RÉINVESTIR	Avec le soutien de l' <i>éducatrice</i> , les élèves mettent en pratique les actions qu'ils ont dessinées et qui permettent de conserver ou d'améliorer le climat de la classe.	Le <i>titulaire de classe</i> , dans le cadre des cours liés au développement personnel, demande aux élèves de composer un mythe qui illustre la complémentarité des hommes et des femmes. Cela peut être fait sous forme de : - conte; - bande dessinée; - pièce de théâtre, etc.	Le <i>titulaire</i> invite les élèves à concevoir soit : - un conte; - un chant; - un spectacle; - un dessin, une sculpture, etc. pour exprimer leur conception du bonheur. Une journée ou une soirée thématique pourrait être organisée par le <i>personnel enseignant</i> ou l' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> pour présenter les résultats aux autres élèves, aux parents et à la communauté environnante.	Les <i>titulaires des classes qui ont participé à la classe-neige</i> , en lien avec l'aspect exploré et les résultats de la relecture, aident les élèves à : - mettre en valeur le travail d'équipe dans leurs démarches d'apprentissage; - prendre conscience de l'interdépendance des humains avec la nature, etc.

SESSIONS

	5 ^e illustration	6 ^e illustration	7 ^e illustration	8 ^e illustration
AGIR	<p>À l'automne, le <i>personnel enseignant</i> du troisième cycle du primaire, en collaboration avec l'<i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i>, invite les élèves à faire une enquête sur les croyances religieuses des élèves qui fréquentent l'école.</p> <p>La compilation des résultats sera faite durant un cours de mathématique.</p>	<p>Le <i>personnel enseignant</i> du troisième cycle du primaire propose aux élèves une recherche sur des problèmes vécus dans la municipalité et les invite à en chercher :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les causes selon différents experts; - leurs effets sur l'environnement physique et humain (exemple : vandalisme, pauvreté, développement immobilier à outrance, choix de l'emplacement d'un édifice public, fermeture d'une usine). <p>Les résultats de la recherche sont présentés aux autres élèves de l'école.</p>	<p>Le <i>personnel enseignant</i>, durant un cours de science, invite les élèves du troisième cycle du primaire à étudier le système solaire.</p> <p>L'<i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i>, de concert avec le personnel enseignant, propose à ces élèves une démarche pour qu'ils :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prennent conscience de leur place dans l'univers; - se questionnent sur l'origine de l'univers. 	<p>L'<i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> invite une personne handicapée à témoigner, devant les élèves du premier cycle du secondaire, de ses passions, de ses rêves, de ses difficultés à vivre avec un handicap et de sa façon de gérer les situations afin d'assurer son épanouissement et sa place dans la société.</p>
RELIRE	<p>À la suite de la présentation des résultats, l'<i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> anime une discussion sur les ressemblances et les différences entre les diverses croyances religieuses présentes à l'école. Les élèves sont invités à faire des rapprochements entre les croyances présentées et leur propre façon de voir le monde.</p> <p>Ensuite, elle invite les élèves à écrire ou dessiner leur propre vision du monde.</p>	<p>L'<i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i>, à partir des résultats de la recherche, invite les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à découvrir les valeurs en cause; - à se positionner devant les problèmes rencontrés; - à réfléchir à l'utilité de regarder les situations selon différents points de vue; - à raconter le monde idéal qu'ils désirent, etc. <p>Les élèves choisissent ensuite une action que la classe pourrait faire pour améliorer ou corriger une ou plusieurs des situations rencontrées.</p>	<p>L'<i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> invite les élèves à faire des liens entre l'interdépendance des éléments du système solaire et l'interdépendance des humains dans une communauté.</p> <p>Elle les invite à schématiser cette prise de conscience sous forme d'œuvre d'art, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des mobiles; - des montages; - des dessins, etc. <p>Ces œuvres seront exposées à l'école ou dans un endroit public de la communauté.</p>	<p>Le <i>personnel enseignant en français</i>, à l'aide d'une grille proposée par l'animateur, invite les élèves à exprimer leur perception des personnes handicapées et à définir ce qu'est un être humain pour eux.</p>
RÉINVESTIR	<p>L'<i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> organise une exposition des dessins des élèves. Les autres classes sont invitées à prendre conscience des résultats de l'enquête et à visiter l'exposition de dessins.</p> <p>Durant cette activité, certains élèves, possiblement accompagnés de leur famille, viennent présenter des aspects de leur tradition religieuse.</p>	<p>L'<i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> et le personnel enseignant aident les élèves à poursuivre l'action qui a été déterminée, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire une lettre d'appui; - faire signer une pétition; - créer et exposer des affiches; - participer à une réunion d'un organisme; - organiser un spectacle de sensibilisation, etc. 	<p>Le <i>personnel enseignant</i> invite les élèves à bâtir une courte présentation de l'analogie entre l'interdépendance des planètes et celle des humains ainsi que les exigences de cette dernière. Ensuite, les élèves vont dans les autres classes pour faire cette présentation.</p> <p>L'<i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> invite les élèves qui le désirent à former un club de « chercheurs de sens ».</p>	<p>L'<i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> et/ou le <i>personnel enseignant</i> soutiennent les élèves dans leur intérêt à réinvestir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - certains élèves écriront un conte, puis le liront aux élèves d'une école primaire; - d'autres organiseront une campagne de sensibilisation au droit à la dignité humaine des personnes handicapées; - d'autres feront une enquête sur l'accessibilité de certains lieux pour ces personnes ou sur la perception que leur entourage a des personnes handicapées, etc.

SESSIONS

	9 ^e illustration	10 ^e illustration	11 ^e illustration	12 ^e illustration
AGIR	L' <i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> organise, à l'intention d'élèves du premier cycle du secondaire, la visite d'un centre d'accueil pour personnes âgées.	Durant l'automne, le <i>technicien en loisirs</i> invite des élèves du premier cycle du secondaire, un peu turbulents et repérés en tant que décrocheurs potentiels, à participer au montage d'un spectacle qui aura lieu à l'école. Si ces élèves ont un plan d'intervention, la présente démarche (de l'agir au réinvestir) pourrait en faire partie.	Le <i>conseiller d'orientation</i> fait passer des tests d'aptitudes aux élèves du deuxième cycle du secondaire pour les aider dans leur choix de carrière.	L' <i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> , en collaboration avec le <i>personnel enseignant en français</i> du deuxième cycle du secondaire et, dans le cadre de l'éducation à la sexualité, invite les élèves à composer des poèmes d'amour qu'ils aimeraient exprimer ou s'entendre dire et à les lire durant une soirée de poésie où parents et amis sont invités.
RELIRE	L' <i>animateur</i> , en collaboration avec la <i>conseillère d'orientation</i> , invite les élèves à prendre conscience de l'effet de la visite sur eux, par exemple : - les intérêts et les passions que cela éveille en eux; - les aptitudes ou les limites qu'ils se découvrent par cette visite; - les changements dans leur vision du monde que provoque le contact avec la réalité du centre d'accueil.	L' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> rencontre ces élèves et les invite à faire un retour sur leur engagement pour en saisir l'effet sur leur vie : - leur motivation scolaire et leur estime personnelle; - l'importance du don de soi; - l'utilité de leur engagement, etc. Les élèves, avec l'aide de l' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> , déterminent des pistes d'action pour continuer à nourrir ces aspects de leur vie de façon plus autonome.	L' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> , en collaboration avec le <i>conseiller</i> , invite les élèves à réfléchir sur l'effet de ces découvertes sur le sens et l'orientation qu'ils donnent à leur vie, à se présenter les différences de chacun pour saisir l'interdépendance des personnes dans la communauté. Elle invite les élèves à construire une murale collective pour représenter la richesse des différences de chacun et à l'exposer dans un endroit passant de l'école. Elle permet aux élèves de nommer des moments où ils pourront réinvestir les prises de conscience faites sur la richesse de la diversité des personnes.	Dans les jours qui suivent la soirée de poésie, l' <i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> invite les élèves à dire : - comment ils perçoivent l'amour à la suite de cette expérience; - les exigences par rapport à leurs relations amoureuses; - ce qu'ils découvrent de la grandeur et du mystère de la vie grâce au langage poétique.
RÉINVESTIR	La <i>conseillère d'orientation</i> , en collaboration avec les <i>responsables</i> du centre visité, organise des stages d'engagement communautaire auprès de personnes âgées, celles visitées ou d'autres que les élèves connaissent. Un journal de bord permet aux élèves de consigner leurs réflexions à la suite de chaque visite. Occasionnellement, l' <i>animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> et la <i>conseillère</i> rencontrent ces élèves et font un retour sur leurs stages pour leur permettre : - d'en dégager les répercussions sur leur vie spirituelle et leur conscience sociale; - de vérifier ou valider leurs intérêts, leurs aptitudes, etc.	Le <i>technicien en loisirs</i> soutient ces élèves dans divers engagements à l'école ou dans la communauté environnante : - engagement dans des comités ou des activités sportives; - soutien dans l'animation d'activités scolaires; - organisation d'activités à la maison des jeunes, etc. Ces élèves sont invités à faire un témoignage de leur expérience au gala Méritas.		L' <i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> , en collaboration avec le <i>personnel enseignant en français</i> et d'autres <i>intervenants des services éducatifs complémentaires</i> , aide les élèves à organiser une journée thématique « full tendresse » qui comprend, par exemple : - une exposition de textes poétiques, - des stands sur les relations amoureuses saines et sécuritaires.

SESSIONS

	13 ^e illustration	14 ^e illustration	15 ^e illustration	16 ^e illustration
AGIR	<p>Le <i>personnel enseignant en anglais</i> invite les élèves du deuxième cycle du secondaire à traduire une chanson qu'ils aiment particulièrement et à chercher dans celle-ci :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sens du texte; - les formes littéraires; - le style musical; - les instruments de musique utilisés. <p>Le <i>personnel enseignant en musique</i> peut être mis à contribution pour certains aspects.</p>	<p>En décembre, afin de collaborer à la collecte de jouets usagés des pompiers, le <i>personnel enseignant</i> de l'école primaire a invité les élèves à apporter des jouets qui seront remis aux enfants démunis de la municipalité.</p>	<p>À l'école primaire, la <i>technicienne en loisirs</i> organise des équipes de ballon-panier et de volley-ball. Depuis le début de l'année, les équipes jouent une fois par semaine.</p>	<p>L'<i>intervenante en prévention de la toxicomanie</i> anime des rencontres pour les élèves du secondaire qui veulent arrêter d'utiliser des drogues.</p>
RELIRE	<p>L'<i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> invite les élèves à réfléchir sur la chanson qu'ils ont traduite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les valeurs qui s'en dégagent; - l'importance qu'ils accordent à ces valeurs; - l'utilité de ces valeurs dans leur vie; - l'ouverture au « plus-que-soi » que cette chanson favorise. <p>Le <i>personnel enseignant en anglais</i> les invite à composer une chanson qui traduit leurs découvertes concernant leurs valeurs et leur rapport au « plus-que-soi ».</p>	<p>L'<i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> fournit une démarche qui permettra aux parents d'aider leur enfant à faire un retour sur ce don par une discussion en famille sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'importance de la gratuité pour elle ou lui; - ses raisons d'aider à améliorer le sort des autres; - les bienfaits qu'on en tire personnellement, etc. <p>Cette démarche sera remise aux élèves en tant que « devoir » à faire librement en famille, possiblement autour d'un souper durant le congé des fêtes.</p>	<p>Vers la fin de l'année, un peu avant le tournoi final, l'<i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> invite les élèves qui ont participé au tournoi à faire un retour sur leur expérience en nommant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sens de l'engagement de chacun et son effet sur l'esprit d'équipe; - la centration sur l'autre qu'oblige la pratique d'un sport d'équipe; - l'aspect « plus-que-soi » qui se vit dans une équipe, etc. <p>Il les invite à trouver d'autres lieux dans leur vie qui pourraient profiter des prises de conscience faites par cette relecture.</p>	<p>L'<i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i>, de concert avec l'<i>intervenante</i>, construit un rituel qui sera vécu avec les élèves à la fin des rencontres. Ce rituel les ouvrira à un nouveau sens à donner à leur vie, à l'aide de symboles.</p>
RÉINVESTIR	<p>L'<i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i>, à l'occasion d'une semaine de l'amitié, propose aux élèves d'organiser une animation à l'heure du dîner où :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ils présentent certaines de leurs compositions; - ils expliquent l'importance qu'ils accordent aux valeurs contenues dans leurs chansons. 	<p>La démarche envoyée aux <i>parents</i> inclut diverses possibilités de réinvestissement, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - visiter le centre de la Saint-Vincent-de-Paul du quartier; - préparer un cadeau pour un enfant en particulier; - offrir à son enfant un livre qui illustre les bienfaits de l'entraide, de la générosité, etc. . 	<p>Au début de l'année suivante, après avoir formé de nouvelles équipes sportives, la <i>technicienne en loisirs</i> invite les « anciens » de l'année précédente à témoigner devant les nouveaux des valeurs humaines qu'ils peuvent acquérir par la pratique du sport.</p>	<p>Certains élèves acceptent de témoigner ou encore de s'impliquer dans des activités de sensibilisation sur l'utilisation des drogues.</p> <p>L'<i>animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> leur propose des lieux d'engagement communautaire et des moments de réflexion pour les aider à assumer leur vie, avec ses forces et ses limites.</p>

SESSIONS

	17 ^e illustration	18 ^e illustration	19 ^e illustration	20 ^e illustration
AGIR	<p><i>L'animateur de vie étudiante</i>, responsable du conseil d'élèves, et <i>l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> ont organisé un rituel d'« intronisation » de ce conseil. Cela se fait à l'heure du dîner et tous les élèves de l'école secondaire ainsi que le personnel sont invités à y assister.</p> <p>Durant ce rituel, les élèves reçoivent un journal de bord dans lequel ils sont invités à écrire les raisons de leur engagement, les effets de celui-ci sur leur vision d'eux-mêmes, des autres, du monde, etc.</p>	<p>Depuis le début de l'année, sous la direction d'un <i>enseignant de musique</i>, des élèves du secondaire participent à l'harmonie musicale de l'école.</p> <p>En décembre, lors d'une soirée où parents et amis étaient invités, l'harmonie a présenté un spectacle.</p>	<p><i>L'animateur de vie étudiante</i>, la <i>technicienne en loisir</i>, <i>l'animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> ainsi que d'autres <i>membres du personnel</i> animent séparément divers groupes d'élèves du secondaire à l'heure du dîner (Amnistie internationale, Jeunes du monde, club d'échec, club d'improvisation, équipes sportives, etc.) où sont vécues différentes valeurs liées à la vie spirituelle et à l'engagement communautaire.</p>	<p>À la suite d'un décès qui a marqué considérablement, le <i>psychologue</i> et <i>l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> font une intervention de groupe auprès des élèves les plus touchés. Pendant cette intervention, l'animateur invite les élèves à vivre une démarche symbolique qui leur permet de prendre contact avec leur peine et de décrire l'importance que revêtait cette personne pour eux.</p>
RELIRE	<p>À la fin de chaque réunion du conseil, à partir de suggestions faites par <i>l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i>, <i>l'animateur de vie étudiante</i> invite les élèves à prendre quelques minutes pour répondre, dans leur journal de bord, à des questions qui ouvrent sur des valeurs fondamentales présentes dans leurs actions : justice, altruisme, solidarité, responsabilité, persévérance, autonomie, etc.</p> <p>À la fin de l'année, <i>l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> et <i>l'animateur de vie étudiante</i> organisent une « macro-relecture » où les élèves font un retour sur l'ensemble de leur engagement pour en dégager les répercussions sur leur vision de la vie, leur perception d'eux-mêmes, le sens de leur vie, etc. et préparent un héritage (conseils et suggestions) qu'ils transmettront au prochain conseil.</p>	<p>Dans les jours qui suivent le spectacle, <i>l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> propose aux élèves de faire un retour sur leur expérience de l'harmonie, d'apprécier les fruits de leur persévérance, de décrire ce qui leur a permis ce dépassement et de chercher la dimension spirituelle qui s'en dégage.</p> <p>Les élèves commencent une murale collective pour représenter sous forme symbolique le « plus-que-soi » présent dans l'expérience de jouer dans l'harmonie. Cette murale est accrochée dans le local de l'harmonie.</p>	<p>Vers la fin de l'année, les <i>adultes responsables</i> de chaque groupe font vivre une démarche qui a été préparée par <i>l'animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i>. Cette démarche vise à ce que les élèves prennent conscience, par exemple, de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - leur raison de vivre; - leur motivation scolaire et de leur persévérance dans les moments difficiles; - leur sens d'appartenance à l'école, à la vie; - leur vision du monde; - la valeur du dévouement et de la gratuité dans leur vie; - leurs responsabilités, etc. 	<p><i>L'animateur</i> prépare une démarche que le <i>personnel enseignant</i> des classes touchées par le décès fera effectuer aux élèves sur le sens de la vie, de la mort, ou encore sur la fragilité de la vie, etc.</p> <p>Cette démarche pourrait être soutenue par un conte ou un texte suivi d'un moment où les élèves exprimeraient ce que le décès a changé dans leur façon de voir la vie. Le personnel enseignant dirigera, vers le psychologue ou l'animateur, les élèves qui semblent avoir des besoins plus particuliers.</p>
RÉINVESTIR	<p>Durant l'année, au début de chaque rencontre du conseil, <i>l'animateur de vie étudiante</i> fait un retour sur les notes inscrites au journal de bord afin d'aider les élèves à actualiser leurs découvertes.</p> <p>Au gala de fin d'année, certains élèves sont invités par <i>l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> à témoigner des bienfaits de leur engagement sur l'unification de leur être et le développement de leur conscience sociale.</p>	<p>À chaque pratique subséquente, <i>l'enseignant de musique</i> invite les élèves qui le veulent à ajouter des éléments à la murale collective.</p>		<p><i>L'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> et le <i>psychologue</i> organisent un groupe de « pairs aidants » avec des élèves qui désirent se rendre disponibles pour aider les autres élèves dans des situations difficiles.</p> <p>Le <i>psychologue</i> et <i>l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire</i> organisent des sessions avec les élèves qui désirent poursuivre la réflexion sur le deuil.</p>