

DES « AGIR » LIÉS À LA VIE SPIRITUELLE ET À L'ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Ce document est le résultat d'un chantier d'exploration pédagogique qui s'est déroulé durant l'hiver et le printemps 2003. Il répertorie des moyens jugés favorables au développement de la vie spirituelle et de l'engagement communautaire chez les élèves. Il résulte de la consultation d'animatrices et d'animateurs de vie spirituelle et d'engagement communautaire, de conseillères et de conseillers responsables du service ainsi que d'expertes et d'experts dans le domaine. Il vise à offrir des pistes et des repères susceptibles d'alimenter ou de relancer la créativité professionnelle des animatrices et des animateurs, dans le but de les aider à proposer des activités qui répondent à la réalité de leur milieu. Il pourra être enrichi à la lumière de consultations ultérieures ou de sessions offertes sur le sujet.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez différents moyens regroupés en dix catégories. Ces moyens sont toujours accompagnés de remarques complémentaires. Le tableau ci-dessous présente des considérations générales sur les moyens et les remarques que vous trouverez dans le présent document.

MOYENS	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les moyens sont toujours en caractère gras. Ils sont regroupés en dix catégories placées en ordre alphabétique : <ul style="list-style-type: none"> • Allégories, contes et histoires; • Discussions et débats; • Enquêtes; • Expériences avec la nature et les arts; • Groupes et comités; • Jeux, mises en situation et jeux de rôles; • Manifestations collectives; • Symboles, analogies, rites et célébrations; • Témoignages; • Visites. ▪ La liste des moyens n'est pas exhaustive. Un même moyen peut convenir à plus d'une catégorie et peut être utilisé indifféremment pour le volet spirituel ou communautaire. ▪ Chaque moyen est rattaché à des axes d'intervention jugés opportuns, mais pourrait également ouvrir à d'autres axes. Un même moyen peut contribuer au développement de plus d'un axe d'intervention. L'apprentissage des élèves peut par ailleurs s'étendre à d'autres axes que celui ou ceux choisis par l'animatrice ou l'animateur. ▪ Chaque axe d'intervention se termine par (S) lorsqu'il relève du volet spirituel ou par (C) lorsqu'il relève de l'engagement communautaire. ▪ Les axes d'intervention orientent le déroulement de l'activité. Plusieurs moyens peuvent être utilisés dans des contextes différents. C'est en les associant aux axes d'intervention propres au service d'animation spirituelle et d'engagement communautaire que les élèves pourront faire des apprentissages en rapport avec les objectifs de ce service. ▪ Un moyen peut véhiculer une culture donnée et parfois des formes de croyances. Il importe d'en être conscient et de choisir prudemment les moyens et la façon de les utiliser. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plusieurs moyens conviennent à tous les ordres d'enseignement. Il revient à l'animatrice ou à l'animateur d'adapter le langage et de diversifier ses interventions en tenant compte du développement psychologique et intellectuel des élèves. ▪ Plusieurs moyens ouvrent à des collaborations et des concertations avec des approches et des projets scolaires ou encore avec des éléments des programmes des services complémentaires ou du Programme de formation de l'école québécoise. ▪ Certains des moyens proposés nécessitent des connaissances et des habiletés particulières que l'animatrice ou l'animateur pourra acquérir par une formation d'appoint, le cas échéant. ▪ Il importe que la phase de l'« agir » et celle du « relire » comportent un ou des axes d'intervention liés à la vie spirituelle ou à l'engagement communautaire. ▪ Être attentif et respectueux des réactions personnelles des élèves et du sens qu'ils donnent à ce qu'ils découvrent dans les activités. ▪ Les élèves proviennent souvent de grandes traditions culturelles et spirituelles qui véhiculent des réponses aux grandes questions de la vie. Il peut être intéressant de tirer profil de ces univers de sens dans la mise en place des moyens d'« agir ». ▪ L'animatrice ou l'animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire n'est pas neutre. Il importe qu'il soit au clair avec sa conception de la vie spirituelle et de l'engagement communautaire, qu'il se situe et qu'il annonce clairement ses couleurs, sans prosélytisme, dans les moments opportuns. L'animatrice ou l'animateur peut certes présenter son expérience, mais il doit éviter de l'imposer aux élèves. ▪ Une concertation devrait être développée entre les animatrices et les animateurs du primaire et du secondaire de façon à maximiser l'apprentissage des élèves.

CATÉGORIE 1 : ALLÉGORIES, CONTES ET HISTOIRES	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un conte qui invite à une réflexion sur le vivre-ensemble dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de la vie en société (C);</i> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S).</i> ▪ Une histoire qui invite à réfléchir sur des problématiques sociales dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se laisser interpellé par les conditions de vie des autres et être solidaire avec eux (C);</i> • <i>chercher du sens à travers les personnes, les événements heureux ou malheureux, la nature, la science, etc. (S).</i> ▪ Une allégorie qui suscite des passions ou des rêves dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se donner des raisons de vivre (S);</i> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S).</i> ▪ Une allégorie qui met en évidence des expériences difficiles comme la souffrance, la maladie et la mort dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>faire face aux questions fondamentales de la vie (S);</i> • <i>apprendre à assumer les limites, les fragilités de sa propre vie et de la vie en général (S).</i> ▪ Une histoire qui met en cause des idées philosophiques dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S);</i> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de la vie en société (C).</i> ▪ Une allégorie qui présente des dilemmes dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>définir et assumer une vision du monde cohérente et mobilisatrice (S);</i> • <i>régler harmonieusement les conflits (C).</i> ▪ Un conte où les élèves inventent la fin pour l'améliorer ou pour la voir autrement dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>chercher du sens à travers les personnes, les événements heureux ou malheureux, la nature, la science, etc. (S);</i> • <i>prendre conscience de ses propres responsabilités et de celles des autres (C).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ces moyens favorisent le déclenchement d'une discussion où l'animatrice ou l'animateur doit se prémunir de toute tentation visant à endoctriner les élèves ou d'utiliser ces moyens à des fins moralisantes. Il importe de donner la liberté à l'élève d'en tirer le sens qui lui parle le plus. ▪ L'allégorie parle d'elle-même; il faut éviter de l'expliquer car, ce serait lui enlever son pouvoir de révéler chez l'autre tout un monde de fantaisies. Sans l'expliquer, il importe de susciter la réflexion et le dialogue pour permettre à l'élève de devenir l'auteur de sa vie. ▪ L'animatrice ou l'animateur pourrait proposer des contes au personnel scolaire ou utiliser des contes proposés par le personnel scolaire. ▪ Des histoires, des allégories ou des contes peuvent être racontés ou inventés par l'animatrice ou l'animateur selon la situation et les axes d'intervention visés. ▪ Une histoire, une allégorie ou un conte produit un effet maximal quand il est raconté plutôt que simplement lu. De plus, le décor, le lieu, le climat de groupe et la qualité de la lecture importent beaucoup. ▪ Dans certains cas, à la suite d'une situation particulière ou d'un événement dont ils ont été témoins, les élèves pourraient être invités à écrire un conte ou une allégorie seuls ou en petits groupes. Dans d'autres cas, les élèves pourraient écrire le récit de leur propre vie. Au lieu de l'écrire, ils pourraient l'illustrer par un moyen multimédia, une bande dessinée, etc. ▪ Les allégories, les contes ou les histoires font émerger non seulement des idées mais également des intuitions, des désirs et des sentiments qui doivent être conscientisés.

CATÉGORIE 2 : DISCUSSIONS ET DÉBATS	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une discussion sur des aspects de la vie en société ou des sujets d'actualité dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de la vie en société (C);</i> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C).</i> ▪ Une discussion sur des cultures étrangères ou locales différentes dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se laisser interpeller par différentes façons de voir le monde et des modes de vie différents du sien (S);</i> • <i>se familiariser avec les symboles (religieux ou non) de la culture d'ici ou d'ailleurs (S).</i> ▪ Une discussion avec des personnes de convictions diverses (religion, athéisme, agnosticisme, pensées séculières, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>confronter ses découvertes, ses croyances avec celles des autres (S);</i> • <i>chercher les fruits « existentiels » de l'histoire culturelle et religieuse du Québec et de l'humanité (S);</i> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C).</i> ▪ Un débat avec des personnes qui perçoivent et vivent la vie de façon différente (végétarisme, simplicité volontaire, hétérosexualité, homosexualité, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se laisser interpeller par différentes façons de voir le monde et des modes de vie différents du sien (S);</i> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C).</i> ▪ Un débat sur l'existence ou non de Dieu, sur l'origine de la vie, le « big-bang » ou l'évolution du cosmos dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>situer sa vie par rapport au temps, à l'espace, à l'absolu (S);</i> • <i>confronter ses découvertes, ses croyances avec celles des autres (S);</i> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C).</i> ▪ Une discussion sur l'infiniment grand et l'infiniment petit, sur l'usure des choses, les hasards, etc. dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>situer sa vie par rapport au temps, à l'espace, à l'absolu (S);</i> • <i>confronter ses découvertes, ses croyances avec celles des autres (S).</i> ▪ Un débat sur des questions d'ordre éthique dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S);</i> • <i>analyser les répercussions de ses choix et de ses actions (C).</i> ▪ Une discussion sur les concepts de vérité, de bonheur, de pouvoir, etc. dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S);</i> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de la vie en société (C).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ne pas minimiser la capacité de l'élève du primaire à aborder les questions fondamentales. Il est capable de parler de la mort, de la souffrance, de l'amour, de l'amitié, de la vérité, etc. Tout est une question d'adaptation pédagogique et de langage approprié. Le développement de la philosophie pour enfants, notamment, nous confirme cette capacité. ▪ Pour les élèves du secondaire, ces occasions peuvent mener à une confrontation d'idées qui leur permet d'élargir leur conception de certaines réalités et de s'exercer à exprimer une pensée personnelle, en constante évolution. ▪ Plusieurs de ces sujets sont des préoccupations d'autres intervenants scolaires. Ces discussions pourraient être l'occasion de collaboration avec eux. ▪ Une mise en situation, un témoignage, un conte ou un personnage stéréotypé peut être utile comme déclencheur. ▪ L'usage d'un bâton de parole peut aider à assurer un droit de parole équitable. ▪ Le rôle de l'animatrice ou de l'animateur vise surtout à favoriser la circulation de la parole : enrichir les opinions exprimées, rechercher la complémentarité des points de vue, clarifier le sens des expressions, etc. Elle ou il n'a pas à fournir la « bonne » opinion. ▪ Dans certains cas, l'animatrice ou l'animateur sera appelé à donner son opinion ou à parler de ses croyances ou de sa conception de la situation. Il importe qu'elle ou il s'exprime de façon cohérente et transparente en respectant les élèves et en ayant la conscience de son rôle d'influence. ▪ Il importe de bien préparer les élèves pour : <ul style="list-style-type: none"> • qu'ils comprennent que le débat vise à créer un lieu de dialogue et à nourrir la réflexion individuelle; • qu'ils comprennent et acceptent la raison d'être du débat, les objectifs visés et les règles de fonctionnement convenues. ▪ Il faut prévoir, à la fin du débat, un moment pour revenir sur les idées partagées. ▪ L'animatrice ou l'animateur doit, en concertation avec les autres intervenants du milieu, prévoir les répercussions du débat sur les élèves et le suivi qui pourrait être nécessaire auprès de certains d'entre eux.

CATÉGORIE 3 : ENQUÊTES	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une enquête auprès de personnes engagées dans une cause sociale ou environnementale dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se laisser interpeller par les conditions de vie des autres et être solidaire avec eux (C);</i> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C).</i> ▪ Une enquête auprès d'élèves et d'adultes de la classe ou de l'école sur leurs talents et leurs qualités, leur origine, leurs champs d'intérêts, etc. dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C);</i> • <i>apprécier la grandeur et le mystère de la vie (S).</i> ▪ Une enquête dans le milieu (école, famille, etc.) sur l'expérience du service et du don de soi dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>prendre conscience de l'importance du dévouement et du service pour autrui (C);</i> • <i>se laisser interpeller par différentes façons de voir le monde et des modes de vie différents du sien (S).</i> ▪ Une enquête dans le milieu sur le sens que diverses personnes donnent à des événements (guerre, naissance, conflit, relations, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C);</i> • <i>chercher du sens à travers les personnes, les événements heureux ou malheureux, la nature, la science, etc. (S).</i> ▪ Une enquête dans le milieu sur le sens que diverses personnes donnent à des situations sociales ou à des questions éthiques (pauvreté, exclusion, environnement, euthanasie, avortement, mariage gai, racisme, etc.) ou encore à certains thèmes (bonheur, abondance, manque, évolution, notion de temps, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C);</i> • <i>se laisser interpeller par différentes façons de voir le monde et des modes de vie différents du sien (S).</i> ▪ Une enquête sur les diverses manières de marquer les temps forts de l'année (rentrée scolaire, changement de saison, grandes fêtes religieuses et sociales, etc.) ou les temps forts de la vie (naissance, anniversaires, début de l'adolescence, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se familiariser avec les symboles (religieux ou non) de la culture d'ici et d'ailleurs (S);</i> • <i>entrer dans l'univers de la célébration et des rites (S).</i> ▪ Une enquête sur les réponses que les personnes donnent aux grandes questions de l'existence (vie, mort, souffrance, bonheur, origine du monde, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se laisser interpeller par différentes façons de voir le monde et des modes de vie différents du sien (S);</i> • <i>faire face aux questions fondamentales de la vie (S).</i> ▪ Une enquête auprès de personnes âgées dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>chercher les fruits « existentiels » de l'histoire culturelle et religieuse du Québec et de l'humanité (S);</i> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dès le 2e cycle du primaire, les élèves peuvent faire des enquêtes simples auprès de leurs parents ou d'élèves de l'école. ▪ Les enquêtes conviennent particulièrement à des groupes restreints (classe, club, comité, etc.). ▪ Lors de la préparation de l'enquête, les élèves peuvent formuler des questions avec l'aide du personnel scolaire dans le cadre d'une démarche d'apprentissage. ▪ Une collaboration avec des enseignantes et des enseignants du domaine de la mathématique pourrait permettre de compiler les résultats de l'enquête. ▪ Des formes de présentation des résultats peuvent être envisagées, notamment avec la collaboration d'autres membres du personnel scolaire : <ul style="list-style-type: none"> • un enregistrement vidéo; • un article de journal; • une affiche des résultats; • une page Web; • etc. ▪ Plusieurs sujets d'enquête peuvent être trouvés en rapport avec le domaine de l'univers social et celui du développement personnel.

CATÉGORIE 4 : EXPÉRIENCES AVEC LA NATURE ET LES ARTS	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'exploration d'un espace dans une forêt ou un parc en observant ce qui s'y trouve et ce qui s'y passe dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>apprécier la grandeur et le mystère de la vie (S);</i> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C).</i> ▪ Une nuit à la belle étoile, l'observation du lever ou du coucher du soleil, l'escalade d'une montagne, etc. en faisant émerger les questions relatives à l'origine de la vie, à l'évolution du cosmos, au « plus que soi » dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>situer sa vie par rapport au temps, à l'espace, à l'absolu (S);</i> • <i>faire face aux questions fondamentales de la vie (S);</i> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C).</i> ▪ L'élevage de papillons, la couvaison d'œufs ou l'observation de la croissance d'une plante dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>apprécier la grandeur et le mystère de la vie (S);</i> • <i>situer sa vie par rapport au temps, à l'espace, à l'absolu (S).</i> ▪ Une marche en forêt où l'on fait silence pour écouter, sentir et voir dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>apprécier la grandeur et le mystère de la vie (S);</i> • <i>s'initier à l'intériorité, au silence, à la méditation (S).</i> ▪ L'écoute des différentes parties d'une harmonie musicale dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>apprécier la grandeur et le mystère de la vie (S);</i> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C).</i> ▪ Un concours d'œuvres d'art sur une thématique spirituelle ou communautaire dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S);</i> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de la vie en société (C).</i> ▪ Un spectacle sur des sujets spirituels et sociaux dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S);</i> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plusieurs domaines d'apprentissage offrent ici des occasions de collaboration (domaine de la mathématique, de la science et de la technologie, domaine des arts, etc.). ▪ L'animatrice ou l'animateur pourrait se joindre aux démarches entreprises par le personnel enseignant dans le cadre de ces disciplines ou encore lui proposer d'entreprendre une activité ayant un lien avec le programme disciplinaire. ▪ Plusieurs de ces moyens peuvent particulièrement convenir lors d'un camp ou avec un groupe restreint. ▪ Il faut éviter de se limiter aux observations factuelles de l'expérience pour entrer dans ses dimensions symboliques et esthétiques. ▪ Il importe d'utiliser différents types de musique qu'aiment les jeunes et qui permettent de prendre conscience de leurs effets sur eux.

Catégorie 5 : GROUPES ET COMITÉS	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un groupe de pairs aidants ou le jumelage d'élèves ou de classe (aide à la lecture ou à l'habillement, soutien durant les périodes de bricolage ou organisation d'activités pour les plus jeunes, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • rendre service et donner de son temps (C); • découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C); • se donner des raisons de vivre (S). ▪ Un comité sur des projets particuliers de l'école (journée ou semaine thématique, climat relationnel, propreté de l'environnement, récupération, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • participer à la vie démocratique (C); • développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C). ▪ Un atelier d'intériorité ou un groupe de démarche de deuil dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • trouver la « source en soi », son ancrage dans la vie (S); • s'initier à l'intériorité, au silence, à la méditation (S); • prendre conscience de son monde intérieur, de sa dimension spirituelle (S). ▪ Un camp de leadership dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • définir et assumer une vision du monde cohérente et mobilisatrice (S); • chercher un sens à ses engagements (C). ▪ Un atelier de communication dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • entretenir des rapports amicaux et féconds (C); • régler harmonieusement des conflits (C); • prendre conscience de son monde intérieur, de sa dimension spirituelle (S). ▪ Un « club des sceptiques » ou un « club des philosophes » qui remet en question certaines conceptions des choses ou des faits (croyances populaires, place de la technologie dans notre vie, répercussions des jeux vidéos sur la vision du monde, publicité, rapport entre l'information et la vérité, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • confronter ses découvertes, ses croyances avec celles des autres (S); • définir et assumer une vision du monde cohérente et mobilisatrice (S). ▪ Un conseil de coopération ou un conseil étudiant dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • bâtir un monde juste et inclusif (C); • participer à la vie démocratique (C); • définir et assumer une vision du monde cohérente et mobilisatrice (S). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dès le préscolaire, les élèves sont capables d'un engagement simple et à court terme envers leurs pairs ou dans l'école. ▪ Dès le 2^e cycle du primaire, les élèves sont prêts à un engagement à court ou moyen terme. ▪ À partir du 3^e cycle du primaire et au secondaire, les élèves peuvent prendre certains engagements à l'extérieur de l'école avec un peu plus d'autonomie. ▪ Ces groupes peuvent être, en quelque sorte, des lieux pour le réinvestissement d'autres formes d'« agir » tels des témoignages, des enquêtes ou des jeux. ▪ Divers organismes (Mond-Ami, Jeunes-du-monde, Club 2/3, Amnistie internationale, ATD Quart monde, Équiterre, Développement et Paix, Unicef, Oxfam, etc.) offrent des guides d'animation. ▪ Si un centre pour personnes âgées est accessible aux élèves, quelques-uns d'entre eux pourraient s'engager dans des visites plus régulières avec des intentions particulières (parler avec les gens, leur rendre des petits services, s'offrir pour jouer à des jeux, offrir des cartes de vœux, etc.). ▪ Divers groupes environnementaux sont disponibles pour sensibiliser le milieu scolaire à leur cause et acceptent facilement la collaboration des élèves. ▪ L'engagement que permettent ces groupes nourrit le sentiment d'appartenance des élèves et leur permet de reconnaître certains de leurs talents et leur charisme personnel et de développer leur estime de soi. ▪ Une expérience d'accueil de personnes avec une déficience intellectuelle a été faite une fois par mois depuis un certain temps dans une école de la région de Lévis. Un petit groupe d'élèves organise des périodes d'animation (bricolage, jeux, films, etc.) et partage un repas avec ces personnes. ▪ Des personnes peuvent animer ces groupes en collaboration avec l'animatrice ou l'animateur : <ul style="list-style-type: none"> • du personnel scolaire; • des parents; • des personnes de la communauté; • des élèves du secondaire ou du cégep. ▪ Certaines formes de réinvestissement des apprentissages faits par les élèves par l'intermédiaire de ces groupes permettent d'interpeller l'ensemble de la communauté éducative.

- **Un club de solidarité internationale** dans le but, par exemple, de :
 - *lutter contre la pauvreté et l'exploitation (C);*
 - *améliorer le sort des autres (C);*
 - *faire face aux questions fondamentales de la vie (S).*
- **Un engagement pour un organisme du milieu** (guignolée, organisation d'une fête pour des personnes âgées, nettoyage des berges d'une rivière, entretien de mangeoires d'oiseaux, etc.) dans le but, par exemple, de :
 - *rendre service et donner de son temps (C);*
 - *se donner des raisons de vivre (S);*
 - *prendre conscience de ses propres responsabilités et de celles des autres (C).*
- **Un comité de visite aux personnes âgées et aux plus démunis de la communauté** (animation, spectacles, etc.) dans le but, par exemple, de :
 - *rendre service et donner de leur temps (C);*
 - *se laisser interpeller par les conditions de vie des autres (C).*
- **Un groupe d'engagement pour une cause environnementale, sociale et/ou internationale** dans le but, par exemple, de :
 - *bâtir un monde juste et inclusif (C);*
 - *prendre conscience de ses propres responsabilités et de celles des autres (C);*
 - *définir et assumer une vision du monde cohérente et mobilisatrice (S).*
- **Un atelier de clarification des valeurs** dans le but, par exemple, de :
 - *définir et assumer une vision du monde cohérente et mobilisatrice (S);*
 - *trouver la « source en soi », son ancrage dans la vie (S);*
 - *chercher un sens à ses engagements (C).*
- **Un groupe de conscientisation sociale** dans le but, par exemple, de :
 - *prendre conscience de ses propres responsabilités et de celles des autres (C);*
 - *lutter contre la pauvreté, l'exploitation (C);*
 - *définir et assumer une vision du monde cohérente et mobilisatrice (S).*

CATÉGORIE 6 : JEUX, MISES EN SITUATION ET JEUX DE RÔLES	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des mises en situation, des rallyes ou des chasses au trésor qui portent sur des thèmes variés (violence, drogue, rapports égalitaires, consommation, multiculturalisme, situation économique, rapports entre les peuples) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>prendre conscience de ses propres responsabilités et de celles des autres</i> (C); • <i>se laisser interpellé par les conditions de vie des autres et être solidaire avec eux</i> (C). ▪ Des mises en situation qui portent sur les relations interpersonnelles et la gestion du pouvoir dans un groupe dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>analyser les répercussions de ses choix et de ses actions</i> (C); • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité</i> (C). ▪ Des jeux coopératifs (c'est-à-dire sans compétition, pour sensibiliser au travail d'équipe et à la collaboration) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>entretenir des rapports amicaux et féconds</i> (C); • <i>régler harmonieusement les conflits</i> (C). ▪ Des jeux proposés sur Internet par des organismes intéressés à la solidarité internationale ou environnementale (ministère de l'Environnement, Solidarité Tiers-Monde, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers</i> (C); • <i>prendre conscience de ses propres responsabilités et de celles des autres</i> (C). ▪ Des jeux de rôle qui favorisent les rapports égalitaires entre les filles et les garçons dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>entretenir des rapports amicaux et féconds</i> (C); • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence</i> (C). ▪ Des jeux qui portent sur la Charte des droits et libertés de la personne et sur les droits des enfants dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>prendre conscience de ses propres responsabilités et de celles des autres</i> (C); • <i>réfléchir au sens et à l'importance de la vie en société</i> (C). ▪ Un jeu de rôle où on se met à la place d'une personne qui connaît une limite particulière (personne aveugle ou en chaise roulante, personne démunie, jeune vivant dans un pays en voie de développement, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se laisser interpellé par les conditions de vie des autres et être solidaire avec eux</i> (C); • <i>chercher du sens à travers les personnes, les événements heureux ou malheureux, la nature, la science, etc.</i> (S). ▪ Des joutes d'improvisation ou des quiz qui portent sur des thématiques particulières (situations familiales, relations entre élèves, rapports avec les adultes, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>apprendre à assumer les limites, les fragilités de sa propre vie et de la vie en général</i> (S); • <i>analyser les répercussions de ses choix et de ses actions</i> (C). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ces moyens sont appropriés pour aider les élèves de tous les ordres d'enseignement à faire des prises de conscience. ▪ Beaucoup d'animatrices et d'animateurs ont inventé de tels jeux ou mises en situation dans le cadre de l'animation pastorale offerte dans le passé. En réajustant leur contenu, ceux-ci peuvent être encore appropriés dans le cadre du service d'animation spirituelle et d'engagement communautaire. ▪ Plusieurs organismes internationaux, nationaux ou locaux ont conçu des jeux qui suscitent la prise de conscience de certaines problématiques par les élèves du primaire et du secondaire. ▪ Dans le cours d'éducation physique et à la santé, qui promeut une gestion coopérative de situations de groupe, des jeux coopératifs sont parfois utilisés. L'animatrice ou l'animateur pourrait inviter les élèves à « relire » leur participation à partir d'un axe d'intervention choisi. ▪ Des sessions de sensibilisation sur la problématique des rapports égalitaires sont offertes par le MELS. Ce dernier offre des outils d'animation sur le site www.mels.gouv.qc.ca/dgfi/csc. ▪ En concertation avec le personnel enseignant et avec la collaboration des parents, les élèves d'une classe du primaire peuvent être invités à vivre une journée comme celle que vivent les enfants d'un pays en voie de développement (aucun accès aux moyens de communication, nourriture simple, aucun jeu préfabriqué, etc.). ▪ Quelques élèves du secondaire pourraient vivre une journée comme s'ils étaient aveugles ou handicapés. Ils devraient se déplacer d'un cours à l'autre, ouvrir les portes, se rendre à la cafétéria, comme le font ces personnes. La relecture consisterait à inviter ces élèves à partager leur expérience avec le groupe et à demander aux autres élèves de dire en quoi cette situation les touche et ce que cela changera dans leur perception de ces personnes et de leur condition de vie.

CATÉGORIE 7 : MANIFESTATIONS COLLECTIVES	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des murales qui portent sur des thèmes spirituels et communautaires dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C);</i> • <i>apprécier la grandeur et le mystère de la vie (S).</i> ▪ Des journées ou des semaines thématiques (semaine de l'amitié, semaine pour la vie, journée interculturelle, journée de la terre, journée de la famille, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C);</i> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S).</i> ▪ Un projet intergénérationnel (dîner avec des grands-parents, correspondance avec des aînés, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (la classe, l'école, le village, la ville, le pays, le monde) (C);</i> • <i>confronter ses découvertes, ses croyances avec celles des autres (S).</i> ▪ Un projet des « petites douceurs » (souligner les anniversaires, se faire proche d'un « ami mystère », etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C);</i> • <i>entretenir des rapports amicaux et féconds (C);</i> • <i>rendre service et donner de son temps (C).</i> ▪ Participation à des activités d'organismes locaux ou internationaux (levée de fonds, marche, pétition, lettre, etc.) sur des causes humanitaires, sociales ou environnementales dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>améliorer le sort des autres (C);</i> • <i>se laisser interpeller par les conditions de vie des autres et être solidaire avec eux (C);</i> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S).</i> ▪ Des pensées, réflexions ou messages diffusés par intercom dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S);</i> • <i>se laisser interpeller par différentes façons de voir le monde et des modes de vie différents du sien (S);</i> • <i>apprécier la grandeur et le mystère de la vie (S).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tant pour la préparation que durant la réalisation de ces activités, la collaboration et la concertation avec tout le personnel de l'école sont essentielles. Dans certains cas, il serait avantageux d'informer les parents. ▪ Des élèves peuvent s'engager dans l'organisation de l'événement et ainsi développer d'autres axes d'intervention. ▪ Ces manifestations collectives peuvent être un bon déclencheur pour un moment de réflexion avec des groupes plus restreints. Ou encore, elles peuvent être une forme de réinvestissement d'un « agir » d'un groupe restreint. ▪ Il convient de porter une attention particulière à tous les événements collectifs qui ont lieu à l'école et qui pourraient permettre de faire des liens avec la vie spirituelle et la conscience sociale en développant un axe ou l'autre. Il s'agira alors d'investir ces événements en leur apportant un aspect en rapport avec un ou des axes d'intervention ou encore de les « relire ». ▪ La manifestation collective doit être choisie en fonction de sa pertinence et de son intérêt pour l'école.

CATÉGORIE 8 : SYMBOLES, ANALOGIES, RITES ET CÉLÉBRATIONS	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des fêtes (multiculturelles, de la reconnaissance, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C);</i> • <i>entretenir des rapports amicaux et féconds (C).</i> ▪ Des célébrations (de l'engagement d'un groupe, d'un événement de la vie, de ses talents et de ses limites, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>entrer dans l'univers de la célébration et des rites (S);</i> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C).</i> ▪ Des rituels divers dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>entrer dans l'univers de la célébration et des rites (S);</i> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C);</i> • <i>situer sa vie par rapport au temps, à l'espace, à l'absolu (S).</i> ▪ L'exploration des rites de différentes traditions spirituelles et culturelles dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se familiariser avec les symboles (religieux ou non) de la culture d'ici et d'ailleurs (S);</i> • <i>confronter ses découvertes, ses croyances avec celles des autres (S).</i> ▪ L'expérimentation de diverses formes de célébrations qui ouvrent sur le sacré dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>chercher les fruits « existentiels » de l'histoire culturelle et religieuse du Québec et de l'humanité (S);</i> • <i>se familiariser avec les symboles (religieux ou non) de la culture d'ici et d'ailleurs (S).</i> ▪ Une analogie où un groupe (une équipe) est comparé à une grappe de raisin, à un arbre et ses fruits, etc. dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de la vie en société (C);</i> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C).</i> ▪ Des célébrations interconfessionnelles, à l'occasion d'une fête ou d'un événement éprouvant pour le milieu dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de l'existence (S);</i> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C).</i> ▪ Divers exercices (mandala, méditation guidée, rêve éveillé, psychagogie, etc.) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>s'initier à l'intériorité, au silence, à la méditation (S);</i> • <i>trouver la « source en soi », son ancrage dans la vie (S);</i> • <i>prendre conscience de son monde intérieur, de sa dimension spirituelle (S).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La fête, la célébration ou le rite aura du sens dans la mesure où il sera rattaché à des événements vécus dans le milieu. ▪ Des expériences symboliques sont possibles à tous les ordres d'enseignement. ▪ Il faut éviter d'expliquer les expériences symboliques pour laisser sa force au symbole et pour permettre aux élèves d'en découvrir par eux-mêmes la signification. ▪ Le rite et la célébration donnent à un événement une compréhension qui va au-delà de la compréhension rationnelle ou émotionnelle que les élèves pourraient en avoir. ▪ Il importe de soigner le climat et le déroulement de ces moyens d'action pour maximiser leurs effets. ▪ Lorsque cela est approprié, on pourrait chercher les éléments semblables dans les rites religieux de différentes traditions. ▪ Il convient de sensibiliser le personnel scolaire à l'importance de souligner les « passages » par des rites et de célébrer certains moments de la vie individuelle ou collective. ▪ Dans les activités de type « rite » et « célébration », il importe de bien expliquer aux élèves et aux collaboratrices et aux collaborateurs les traditions et le contexte dans lesquels ces activités existent. ▪ Il est intéressant de recourir, quand cela convient, aux symboles et aux rites souvent observés dans la culture des jeunes, par exemple le perçage corporel, l'apparition des premières dents adultes, l'obtention du permis de conduire.

CATÉGORIE 9 : TÉMOIGNAGES	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le témoignage d'un adulte ou d'un élève engagé dans une cause sociale ou environnementale qui explique les motivations de son engagement dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>prendre conscience de l'importance du dévouement et du service pour autrui (C);</i> • <i>se laisser interpeller par les conditions de vie des autres et être solidaire avec eux (C).</i> ▪ Le témoignage d'une personne qui a trouvé un sens à sa vie dans un engagement ou à la suite d'événements marquants et qui explique sa quête de sens dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>réfléchir au sens et à l'importance de la vie en société (C);</i> • <i>apprendre à assumer les limites, les fragilités de sa propre vie et de la vie en général (S).</i> ▪ Le témoignage d'une personne qui a trouvé dans sa vie spirituelle des raisons de s'engager pour une cause sociale, environnementale ou humanitaire dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>chercher un sens à ses engagements (C);</i> • <i>définir et assumer une vision du monde cohérente et mobilisatrice (S).</i> ▪ Le témoignage d'une personne qui donne du sens à sa vie à partir d'une religion, d'une philosophie ou de certains principes ou valeurs dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se laisser interpeller par différentes façons de voir le monde et des modes de vie différents du sien (S);</i> • <i>confronter ses découvertes, ses croyances avec celles des autres (S).</i> ▪ Le témoignage d'une personne âgée qui raconte des pans de son passé dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>chercher les fruits « existentiels » de l'histoire culturelle et religieuse du Québec et de l'humanité (S);</i> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'émergence de collaborations et le transfert des apprentissages seront facilités si le témoignage est lié, par exemple, au projet éducatif, à un objectif poursuivi par l'école, à un programme des services éducatifs complémentaires ou encore à un domaine général de formation, au domaine de l'univers social ou à celui du développement personnel ou à tout autre élément du Programme de formation de l'école québécoise. ▪ Dans certains cas, le type de témoin choisi ou les sujets du témoignage pourraient ne pas convenir à tous les élèves. Il faudrait donc faire preuve de discernement à cet égard. Le choix de la personne qui témoigne est très important. Il faut être conscient du rôle d'influence qu'elle peut exercer auprès des élèves. Il faut s'assurer qu'elle est capable d'adapter son langage aux élèves et qu'elle saisit bien l'importance de ne pas verser dans l'endoctrinement. L'animatrice ou l'animateur devra rencontrer la personne avant l'activité pour s'assurer qu'elle saisit bien l'objectif du témoignage. ▪ Une période de discussion entre la personne invitée et les élèves leur permettra d'approfondir les axes d'intervention visés par le témoignage. ▪ Après le départ du témoin, une période de discussion ou d'écriture permettra aux élèves de prendre conscience des effets du témoignage sur eux. Ce temps peut également servir à l'animatrice ou à l'animateur pour ajuster les perceptions des élèves, au besoin. ▪ Un élève du secondaire engagé dans un groupe ou un comité ou qui a fait un stage d'entraide internationale pourrait être invité à livrer un témoignage à des élèves du primaire. Pour ces derniers, il s'agirait d'un « agir » alors que pour l'élève qui témoigne, il s'agirait d'un « réinvestir ».

CATÉGORIE 10 : VISITES	REMARQUES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visiter un organisme communautaire du milieu dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>prendre conscience de l'importance du dévouement et du service pour autrui (C);</i> • <i>rendre service et donner de son temps (C).</i> ▪ Visiter un centre d'accueil pour personnes âgées ou pour personnes handicapées dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>situer sa vie par rapport au temps, à l'espace, à l'absolu (S);</i> • <i>se laisser interpeller par les conditions de vie des autres et être solidaire avec eux (C);</i> • <i>développer un lien d'appartenance avec la collectivité (C).</i> ▪ Visiter un centre qui offre des emplois à des personnes ayant une déficience intellectuelle dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C);</i> • <i>apprendre à assumer les limites, les fragilités de sa propre vie et de la vie en général (S).</i> ▪ Visiter un centre de protection de la faune ou de la flore dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>découvrir l'interdépendance des personnes, des peuples et de l'univers (C);</i> • <i>apprécier la grandeur et le mystère de la vie (S).</i> ▪ Visiter une exposition qui montre diverses propositions de sens venant des traditions religieuses ou de divers courants de pensée dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>confronter ses découvertes, ses croyances avec celles des autres (S);</i> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C).</i> ▪ Visiter divers temples (églises, mosquées, monastères, synagogues ou autres) dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>se familiariser avec les symboles (religieux ou non) de la culture d'ici et d'ailleurs (S);</i> • <i>s'initier à l'intériorité, au silence, à la méditation (S);</i> • <i>regarder la réalité à partir d'autres points de vue, apprécier la différence (C).</i> ▪ Visiter un site historique dans le but, par exemple, de : <ul style="list-style-type: none"> • <i>chercher les fruits « existentiels » de l'histoire culturelle et religieuse du Québec et de l'humanité (S);</i> • <i>situer sa vie par rapport au temps, à l'espace, à l'absolu (S).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bien que tous les élèves du préscolaire, du primaire et du secondaire puissent visiter des lieux, il importe de veiller à ce que les réalités rencontrées soient à leur mesure. Plus les élèves sont âgés, plus ils peuvent être mis en présence des réalités complexes auxquels ces centres ou organismes veulent répondre. ▪ Il importe de s'assurer que les personnes rencontrées durant les visites n'en profitent pas pour faire du prosélytisme auprès des élèves. ▪ Au moment de « relire » les visites, dans les cas où les élèves sont en contact avec des formes de souffrance, il serait important de mettre l'accent sur les transformations et les prises de conscience plutôt que sur la pitié. ▪ Une visite peut être associée à une recherche ou une enquête sur le sujet. ▪ Si la visite est liée à une réalité que l'école désire approfondir, elle aura plus de répercussions sur les élèves et il sera plus facile de faire émerger des collaborations. ▪ Lors d'une visite déjà prévue au calendrier scolaire, en concertation avec le personnel qui l'organise, les élèves peuvent être invités à réfléchir à un axe d'intervention propre au service d'animation de vie spirituelle et d'engagement communautaire. ▪ Avant la visite, l'animatrice ou l'animateur pourrait inviter les élèves à répondre à une question qui les amènera à parler de leur conception de la situation ou des personnes qu'ils rencontreront (personnes âgées, personnes démunies intellectuellement, sans-abri, etc.). Cette même question leur sera posée tout de suite après l'activité ou au moment de la « relecture ». Ceci permettra aux élèves de prendre conscience des changements d'attitude que la visite aura suscités.