

**ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS,
LANGUE D'ENSEIGNEMENT ET LITTÉRATURE**

18 DÉCEMBRE 2019

SUJETS DE RÉDACTION

➔ Vous devez rédiger une dissertation critique de 900 mots dans laquelle vous développerez un point de vue critique sur l'un des sujets suivants :

PREMIER SUJET

Dans l'extrait du roman *Poussière sur la ville* d'André Langevin, peut-on affirmer que le défaitisme domine?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme du texte proposé, preuves puisées dans ce texte et dans vos connaissances littéraires* qui conviennent au sujet de rédaction.

Texte : Un extrait du roman *Poussière sur la ville* d'André Langevin.

DEUXIÈME SUJET

Dans l'extrait de la pièce *Encore cinq minutes* de Françoise Loranger et dans l'extrait de la pièce *Les fées ont soif* de Denise Boucher, peut-on dire que la libération des mères est présentée de la même façon?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme des textes proposés, preuves puisées dans ces textes et dans vos connaissances littéraires* qui conviennent au sujet de rédaction.

Textes : Un extrait de la pièce de théâtre *Encore cinq minutes* de Françoise Loranger et un extrait de la pièce de théâtre *Les fées ont soif* de Denise Boucher.

TROISIÈME SUJET

Dans l'essai « Le médecin de campagne », peut-on dire que Jean Giono trace un portrait positif de la vie du médecin de campagne?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme du texte proposé, preuves puisées dans ce texte et dans vos connaissances littéraires* qui conviennent au sujet de rédaction.

Texte : L'essai « Le médecin de campagne » de Jean Giono.

* On entend par « connaissances littéraires » les procédés langagiers (figures de style, versification, types de phrases, etc.) et les notions littéraires (point de vue narratif, genres, etc.) utilisés à l'appui de votre argumentation. On entend également par « puiser dans vos connaissances littéraires » le fait de vous référer à d'autres œuvres que les textes proposés, de relier ces derniers à des courants ou à des tendances littéraires, ou le fait d'avoir recours à des connaissances culturelles et sociohistoriques qui conviennent au sujet de rédaction.