

**ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS,  
LANGUE D'ENSEIGNEMENT ET LITTÉRATURE**

**8 AOÛT 2018**

<b>SUJETS DE RÉDACTION</b>
----------------------------

➔ Vous devez rédiger une dissertation critique de 900 mots dans laquelle vous développerez un point de vue critique sur l'un des sujets suivants :

**PREMIER SUJET**

Est-il juste d'affirmer que, dans l'extrait du roman *L'argent* d'Émile Zola, l'argent est la principale préoccupation d'Aristide Saccard?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme du texte proposé, preuves puisées dans ce texte et dans vos connaissances littéraires\* qui conviennent au sujet de rédaction.

Texte : Un extrait du roman *L'argent* d'Émile Zola.

**DEUXIÈME SUJET**

Peut-on dire que, dans l'extrait du roman *Ces enfants de ma vie* de Gabrielle Roy, la rentrée scolaire est une expérience positive?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme du texte proposé, preuves puisées dans ce texte et dans vos connaissances littéraires\* qui conviennent au sujet de rédaction.

Texte : Un extrait du roman *Ces enfants de ma vie* de Gabrielle Roy.

**TROISIÈME SUJET**

Peut-on dire que le passage du temps est vécu de la même manière dans la pièce *Le roi se meurt* d'Eugène Ionesco et le poème « Enfer V » de Louis Aragon?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme des textes proposés, preuves puisées dans ces textes et dans vos connaissances littéraires\* qui conviennent au sujet de rédaction.

Textes : Un extrait de la pièce de théâtre *Le roi se meurt* d'Eugène Ionesco et le poème « Enfer V » de Louis Aragon.

---

\* On entend par « connaissances littéraires » les procédés langagiers (figures de style, versification, types de phrases, etc.) et les notions littéraires (point de vue narratif, genres, etc.) utilisés à l'appui de votre argumentation. On entend également par « puiser dans vos connaissances littéraires » le fait de vous référer à d'autres œuvres que les textes proposés, de relier ces derniers à des courants ou à des tendances littéraires, ou le fait d'avoir recours à des connaissances culturelles et sociohistoriques qui conviennent au sujet de rédaction.