

ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS,
LANGUE D'ENSEIGNEMENT ET LITTÉRATURE

9 AOÛT 2017

SUJETS DE RÉDACTION

➔ Vous devez rédiger une dissertation critique de 900 mots dans laquelle vous développerez un point de vue critique sur l'un des sujets suivants :

PREMIER SUJET

Peut-on dire que le vin est bénéfique dans l'extrait du roman *Quelqu'un d'autre* de Tonino Benacquista?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme du texte proposé, preuves puisées dans ce texte et dans vos connaissances littéraires* qui conviennent au sujet de rédaction.

Texte : Un extrait du roman *Quelqu'un d'autre* de Tonino Benacquista.

DEUXIÈME SUJET

Peut-on dire que les poèmes « Comme tant d'autres » de Jacques Brault et « La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur » de Paul Éluard proposent une vision semblable de l'amour?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme des textes proposés, preuves puisées dans ces textes et dans vos connaissances littéraires* qui conviennent au sujet de rédaction.

Textes : Le poème « Comme tant d'autres » de Jacques Brault et le poème « La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur » de Paul Éluard.

TROISIÈME SUJET

Est-il juste d'affirmer qu'Henriette Dessaulles se présente comme une jeune fille dominée par la révolte dans l'extrait de son *Journal*?

Vous soutiendrez votre point de vue à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves relatives au contenu et à la forme du texte proposé, preuves puisées dans ce texte et dans vos connaissances littéraires* qui conviennent au sujet de rédaction.

Texte : Un extrait du *Journal* d'Henriette Dessaulles.

* On entend par « connaissances littéraires » les procédés langagiers (figures de style, versification, types de phrases, etc.) et les notions littéraires (point de vue narratif, genres, etc.) utilisés à l'appui de votre argumentation. On entend également par « puiser dans vos connaissances littéraires » le fait de vous référer à d'autres œuvres que les textes proposés, de relier ces derniers à des courants ou à des tendances littéraires, ou le fait d'avoir recours à des connaissances culturelles et sociohistoriques qui conviennent au sujet de rédaction.