

ERRATA

Contenu par session

1982-83

Faire la correction dans tous les programmes où se trouve

201-102-77	MATHEMATIQUES GENERALES ET APPLIQUEES	3-2-3
devrait se lire		
201-102-82	MATHEMATIQUES	3-2-3

P. 8

120.00 Techniques de diététique

4e session

Eliminer

401-925-76	PERSONNEL	3-0-3
------------	-----------	-------

Ajouter

401-124-78	ELEMENTS DE DIRECTION ET GESTION DU PERSONNEL	3-0-3
------------	--	-------

5e session

Eliminer

401-904-76	ORGANISATION DU TRAVAIL	3-1-2
------------	-------------------------	-------

Ajouter

401-123-78	INTRODUCTION A L'ADMINISTRATION ET AU MARKETING	3-0-3
------------	--	-------

P. 9

140.00 Techniques médicales

3e session

140-301-80	BIOCHIMIE I	3-3-2
------------	-------------	-------

devrait se lire

140-301-75	BIOCHIMIE I	3-3-3
------------	-------------	-------

140-311-80	HEMATOLOGIE I	3-3-2
------------	---------------	-------

devrait se lire

140-311-75	HEMATOLOGIE I	3-4-3
------------	---------------	-------

140-321-80	MICROBIOLOGIE I	3-4-2
devrait se lire		
140-321-75	MICROBIOLOGIE I	3-4-3
140-341-80	HISTOLOGIE I	3-2-2
devrait se lire		
140-341-75	HISTOLOGIE I	2-2-3

P. 10

140.01 Techniques de laboratoire médical

5e et 6e sessions

140-501-73	11 sem.	devrait se lire	0-28-0
140-511-72	8 sem.	devrait se lire	0-21-0
140-521-72	9 sem.	devrait se lire	0-24-0
140-531-71	5 sem.	devrait se lire	0-15-0
140-541-71	4 sem.	devrait se lire	0-25-0

140.02 Cytotechnologie

5e et 6e sessions

140-572-75	8 sem.	devrait se lire	0-21-0
140-582-75	8 sem.	devrait se lire	0-21-0
140-592-75	8 sem.	devrait se lire	0-21-0
140-672-75	8 sem.	devrait se lire	0-24-0
140-682-75	16 sem.	devrait se lire	0-45-0

P. 38

152.02 Exploitants de ferme
152.02 Exploitation de ferme

5e session

401-960-78	COMMERCIALISATION	2-1-2
devrait se lire		
401-960-81	COMMERCIALISATION	2-0-1

P. 43

153.01 Zootechnologie

2e session

202-304-75	BIOCHIMIE	3-2-3
devrait se lire		
202-304-78	BIOCHIMIE	3-2-3

P. 44

5e session

401-960-78	COMMERCIALISATION	2-1-2
devrait se lire		
401-960-81	COMMERCIALISATION	2-0-1

P. 72

155.07 Techniques d'aménagement agricole

Voir grille corrigée

P. 82

180.01 Soins infirmiers

Voir grille corrigée

P. 99

221.01 Technologie de l'architecture
221.04 Technologie de l'estimation et de l'évaluation foncière

Voir grilles corrigées

P. 106 b

222.01 Techniques d'aménagement du territoire

4e session

222-401-77 PRINCIPES ET CONCEPTS 2-1-1

devrait se lire

222-411-81 PRINCIPES ET CONCEPTS 2-1-1

P. 108

230.01 Techniques cartographiques

5e session

230-511-78 ART GRAPHIQUE ET CARTOGRAPHIE I 2-3-1

devrait se lire

230-511-73 ART GRAPHIQUE ET CARTOGRAPHIE I 2-3-1

6e session

230-611-78 ART GRAPHIQUE ET CARTOGRAPHIE II 2-3-1

devrait se lire

230-611-73 ART GRAPHIQUE ET CARTOGRAPHIE II 2-3-1

P. 109

230.02 Techniques géodésiques

3e session

230-542-73 ASTRONOMIE DE POSITION 3-3-3

devrait se lire

230-542-78 ASTRONOMIE DE POSITION 3-3-3

5e session

Ajouter

230-552-78 PROJECTIONS CARTOGRAPHIQUES 3-4-2

P. 165

280.04 Avionique

3e session

243-440-75 CIRCUITS LOGIQUES 2-2-2

devrait se lire

243-283-80 CIRCUITS LOGIQUES 2-2-2

P. 188

391.00 Techniques de loisirs

Bloc IV (socio-culturel)

Après le cours 391-622-78

Ajouter

Plus un (1) cours de la liste A

P. 199

410.04 Gestion industrielle

5e session

242-901-75 LECTURE DE PLANS ET DEVIS 2-1-2

devrait se lire

242-901-79 LECTURE DE PLANS ET DEVIS 2-1-2

P. 207 c

412.01 Secrétariat

Voir grille corrigée

P. 212

414.00 Tourisme

Voir grille corrigée

P. 215

420.00 Informatique

4e session

420-401-82 ANALYSE 3-3-3

420-411-82 COBOL 3-4-3

Cours complémentaire 3-0-3

Plus un (1) cours au choix parmi les deux (2) cours suivants:

243-920-82 CIRCUITS ELECTRONIQUES 2-2-2

401-203-82 ADMINISTRATION II 2-2-2

5e session

420-591-82 PROJET I 1-4-3

devrait se lire

420-591-82 PROJET DE FIN D'ETUDES I 1-4-3

6e session

420-691-82 PROJET II 0-5-3

devrait se lire

420-691-82 PROJET DE FIN D'ETUDES II 0-5-3

P. 218

430.02 PRODUCTION ET ADMINISTRATION DE CUISINE

devrait se lire

430.02 TECHNIQUES DE GESTION DES SERVICES ALIMENTAIRES

P. 220

511.01 Arts plastiques

1ère session

520-101-76 HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE I 3-0-3

devrait se lire

520-101-82 ELEMENTS D'ESTHETIQUE ET 3-0-3
D'HISTOIRE DE L'ART I

2e session

520-201-76 HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE II 3-0-3

devrait se lire

520-201-82 ELEMENTS D'ESTHETIQUE ET 3-0-3
D'HISTOIRE DE L'ART II

P. 221

4e session

520-301-76 HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE III 3-0-3

devrait se lire

520-301-82 PRATIQUE DE L'ART QUEBECOIS 3-0-3
ANCIEN ET MODERNE

P. 222

551.00 Musique professionnelle

Voir grille corrigée

P. 235

561.06 Danse-ballet

Voir grille corrigée

P. 240

570.01 Céramique

570.02 Esthétique de présentation

570.03 Aménagement d'intérieurs

570.06 Graphisme

570.07 Techniques de design

Voir grilles corrigées

P. 253

571.02 Dessin de mode

571.03 Production de la mode

571.04 Mise en marché de la mode

571.05 Techniques du vêtement masculin

571.06 Techniques du vêtement féminin

Voir grilles corrigées

P. 278

589.01 Art et technologie des média

1ère session

589-101-80 COMMUNICATION: LE PROCESSUS DE LA 2-4-3
COMMUNICATION

devrait se lire

589-101-80 COMMUNICATION: LE PROCESSUS DE LA 3-3-3
COMMUNICATION

P. 280

6e session

Ajouter

601-911-76 FRANCAIS ECRIT 3-0-3

avant un (1) des blocs suivants:

Programme 155.07 TECHNIQUES D'AMENAGEMENT AGRICOLE
I.T.A. La Pocatière

85 2/3 crédits

PREMIÈRE SESSION

	Éducation physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
601-105-78	Français I	3-0-3	2
101-906-78 *	BIOLOGIE CELLULAIRE	1-2-2	1 2/3
150-110-81	INTRODUCTION A L'AGRICULTURE	1-2-2	1 2/3
202-105-75	CHIMIE GÉNÉRALE ET ORGANIQUE	3-2-3	2 2/3
203-906-81	PHYSIQUE	3-2-3	2 2/3
242-905-78	SCIENCES GRAPHIQUES	1-2-1	1 1/3
383-915-71	INITIATION A LA VIE ÉCONOMIQUE	3-0-3	2
			<u>16 2/3</u>

DEUXIÈME SESSION

	Éducation physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
601-205-78	Français II	3-0-3	2
101-937-78	BOTANIQUE	2-4-2	2
101-967-78	ZOOLOGIE	2-2-2	2
150-200-78	INSTRUMENTS D'ARPENTAGE	1-1-1	1
153-307-81	COMPTABILITÉ AGRICOLE	2-2-2	2
202-304-78	BIOCHIMIE	3-2-3	2 2/3
			<u>14 1/3</u>

TROISIÈME SESSION

	Éducation physique	2	2/3
601-325-78	Langue de la technique	3-0-3	2
101-914-81	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE ANIMALES	4-2-2	2 2/3
101-952-81	TAXONOMIE VÉGÉTALE	2-2-2	2
101-954-78	ÉCOLOGIE VÉGÉTALE APPLIQUÉE	2-2-2	2
101-989-78	INTRODUCTION A LA GÉNÉTIQUE	2-0-2	1 1/3
150-350-78	NUTRITION	2-2-2	2
153-670-81	PHOTO-INTERPRÉTATION	1-2-2	1 2/3
			<u>14 1/3</u>

* Suivi par l'étudiant qui ne l'a pas complété au secondaire.

QUATRIEME SESSION

	Education physique	2	2/3
387-973-71	Sociologie des moyens de communication	3-0-3	2
101-956-78	BACTERIOLOGIE GENERALE	2-2-2	2
101-980-81	ENTOMOLOGIE	3-2-2	2
150-960-78	SOLS ET FERTILISATION	2-2-2	2 1/3
153-920-81	ECONOMIE DE LA PRODUCTION	2-2-2	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

CINQUIEME SESSION

340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
101-981-81	ICTHYOLOGIE ET LIMMOLOGIE	3-3-2	2 2/3
155-517-81	BOISE DE FERME	3-3-3	3
201-117-73	ELEMENTS DE STATISTIQUE	2-1-3	2

Un (1) cours au choix parmi l'ensemble des sept (7) cours suivants:

Un (1) cours au choix parmi les suivants:

155-507-81	APICULTURE	2-2-2	2
155-537-81	OISEAUX-GIBIERS	2-2-2	2
155-547-81	PRODUCTION CAPRINE	2-2-2	2
155-567-81	CUNICULTURE	2-2-2	2

Un (1) cours parmi les suivants:

150-530-81	NOTIONS D'AGRICULTURE BIOLOGIQUE	2-1-3	2
150-970-78	GRANDES CULTURES	2-2-2	2
387-965-71	DEVELOPPEMENT REGIONAL PLANIFIE I	3-0-3	2
			<u>15</u>

SIXIÈME SESSION

601-405-78	Conférence II	3-0-3	2
150-120-81	PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT	2-2-2	2
152-220-78	GESTION DE L'ENTREPRISE AGRICOLE	2-2-2	2
155-506-81	SYLVICULTURE ET PÉPINIÈRE	2-2-2	2
155-616-81	PISCICULTURE ET ÉTANGS ARTIFICIELS	3-3-3	2
155-636-81	AGRO-TOURISME	2-1-3	2

Un (1) cours au choix parmi les suivants:

153-546-78	PLANTES INDUSTRIELLES	2-2-2	2
155-527-81	ÉLEVAGE DU VISON	2-2-2	2
155-557-81	ACERICULTURE	2-2-2	2
387-966-71	DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL PLANIFIÉ II	3-0-3	2

14

Programme 180.01 SOINS INFIRMIERS

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
101-911-78	BIOLOGIE HUMAINE I	3-2-3	2 2/3
180-110-82	SOINS INFIRMIERS I	4-(4-4)-4	5 1/3
350-205-77	PSYCHOGENESE I: LE DEVELOPPEMENT HUMAIN I	2-1-3	2
387- -82	SOCIOLOGIE DE LA FAMILLE	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
101-921-78	BIOLOGIE HUMAINE II	3-2-3	2 2/3
180-210-82	SOINS INFIRMIERS II	4-(4-4)-4	5 1/3
350-305-77	PSYCHOGENESE II: LE DEVELOPPEMENT HUMAIN II	2-1-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
101-180-82	BIOLOGIE	2-2-2	2
180-310-82	SOINS INFIRMIERS III	6-(2-10)-6	8
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>16</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
180-410-82	SOINS INFIRMIERS IV	6-(2-10)-6	8
387- -82	SOCIOLOGIE DE LA SANTE	3-0-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>16</u>

CINQUIEME SESSION

	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
180-510-82	SOINS INFIRMIERS V	4-(2-18)-6	10
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

SIXIEME SESSION

	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
180-610-82	SOINS INFIRMIERS VI	1-12-2	5
180-620-82	SOINS INFIRMIERS VII	1-12-2	5
180-630-82	SOINS INFIRMIERS VIII	3-0-2	1 2/3
			<u>14 1/3</u>

secteur professionnel: 221.00 TECHNOLOGIE DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS
 programme 221.01 TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE

91 1/3 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
201-102-82	MATHEMATIQUES	3-2-3	2 2/3
221-110-78	CONSTRUCTION I	2-2-1	1 2/3
221-120-74	TOPOGRAPHIE	2-1-2	1 2/3
221-230-78	MILIEU PHYSIQUE	2-1-1	1 1/3
242-101-76	SCIENCES GRAPHIQUES I	2-2-2	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<hr/> 16

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
201-103-77	CALCUL DIFFERENTIEL ET INTEGRAL I	3-2-3	2 2/3
203-965-78	STATIQUE GRAPHIQUE ET ANALYTIQUE	2-1-2	1 2/3
221-210-78	CONSTRUCTION II	2-2-1	1 2/3
221-220-74	TOPOMETRIE I	1-2-1	1 1/3
242-206-78	SCIENCES GRAPHIQUES	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<hr/> 15 1/3

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
203-966-78	RESISTANCE DES MATERIAUX	2-1-2	1 2/3
221-301-78	DESSIN D'ARCHITECTURE I	2-6-2	3 1/3
221-311-78	CONSTRUCTION III	2-3-1	2
221-321-78	DESSIN DE CREATION I	1-2-2	1 2/3
221-341-78	SERVICE DU BATIMENT I	2-1-2	1 2/3
			<hr/> 15

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
221-401-78	DESSIN D'ARCHITECTURE II	2-6-2	3 1/3
221-411-78	CONSTRUCTION IV	2-3-1	2
221-421-78	DESSIN DE CREATION II	1-2-2	1 2/3
221-431-78	STRUCTURE DU BATIMENT I	2-1-2	1 2/3
221-441-78	SERVICE DU BATIMENT II	2-1-2	1 2/3
			<u>15</u>

CINQUIEME SESSION

221-501-78	DESSIN D'ARCHITECTURE III	2-5-3	3 1/3
221-511-78	CONSTRUCTION V	2-2-1	1 2/3
221-521-78	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE I	2-1-1	1 1/3
221-531-78	STRUCTURE DU BATIMENT II	2-1-2	1 2/3
221-541-78	SERVICE DU BATIMENT III	2-1-2	1 2/3
221-551-78	RENDU ARCHITECTURAL I	1-2-2	1 2/3
221-561-78	GESTION ET LEGISLATION	3-1-1	1 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

SIXIEME SESSION

221-601-78	DESSIN D'ARCHITECTURE IV	2-5-3	3 1/3
221-611-78	CONSTRUCTION VI	2-2-1	1 2/3
221-621-78	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE II	2-1-1	1 1/3
221-631-78	STRUCTURE DU BATIMENT III	2-1-2	1 2/3
221-641-78	REDACTION DE DEVIS	2-0-1	1
221-651-78	RENDU ARCHITECTURAL II	1-2-2	1 2/3
221-661-78	TECHNIQUES DE PLANIFICATION	2-0-1	1
221-671-78	ESTIMATION ET EVALUATION	2-1-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

programme 221.04 TECHNOLOGIE DE L'ESTIMATION ET DE L'EVALUATION FONCIERE
secteur professionnel: technologie du bâtiment et des travaux publics

(programme expérimental)

86 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
201-102-82	MATHEMATIQUES	3-2-3	2 2/3
221-110-78	CONSTRUCTION I	2-2-1	1 2/3
221-120-74	TOPOGRAPHIE	2-1-2	1 2/3
242-101-76	SCIENCES GRAPHIQUES I	2-2-2	2
	Cours complémentaire	3-0-3	<u>2</u>
			14 2/3

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
201-103-77	CALCUL DIFFERENTIEL ET INTEGRAL I	3-2-3	2 2/3
221-210-78	CONSTRUCTION II	2-2-1	1 2/3
221-220-74	TOPOMETRIE I	1-2-1	1 1/3
221-230-78	MILIEU PHYSIQUE	2-1-1	1 1/3
242-206-78	SCIENCES GRAPHIQUES	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	<u>2</u>
			15

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
221-104-81	INTRODUCTION A L'EVALUATION	2-1-2	1 2/3
221-301-78	DESSIN D'ARCHITECTURE I	2-6-2	3 1/3
221-411-78	* CONSTRUCTION IV	2-3-1	2
221-563-78	ESTIMATION I	2-1-1	1 1/3
401-906-76	COUT ET ESTIMATION	3-1-2	<u>2</u>
			15

* Dans ce programme le préalable du cours 221-411-78 est le 221-210-78

programme 412.01 SECRETARIAT

75 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
383-915-71	INITIATION A LA VIE ECONOMIQUE	3-0-3	2
401-913-76	STRUCTURE DE L'ENTREPRISE	3-0-3	2
401-999-82	COMPTABILITE	3-0-3	2
412-101-77	DACTYLOGRAPHIE I	1-2-0	1
601-911-76	FRANCAIS ECRIT	3-0-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 2/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
350-906-77	INTERRELATION DANS LE MONDE PROFESSIONNEL	1-2-3	2
412-201-77	DACTYLOGRAPHIE II	1-2-2	1 2/3
412-211-77	STENOGRAPHIE I	1-3-3	2 1/3
412-231-77	PROCEDES DE SECRETARIAT I	2-1-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
201-112-77	MATHEMATIQUES COMMERCIALES	2-1-3	2
412-301-77	DACTYLOGRAPHIE III	2-2-2	2
412-311-77	STENOGRAPHIE II	1-3-3	2 1/3
	* LANGUE SECONDE (anglais ou français)	2-1-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
412-401-77	DACTYLOGRAPHIE IV	2-2-2	2
412-411-77	STENOGRAPHIE III (langue maternelle)	1-2-2	1 2/3
412-421-77	STENOGRAPHIE, LANGUE SECONDE I	1-2-2	1 2/3
412-431-77	PROCEDES DE SECRETARIAT II	2-1-1	1 1/3
412-441-77	REDACTION DE DOCUMENTS	2-2-2	2
	* LANGUE SECONDE (anglais ou français)	2-1-3	2
			<u>15 1/3</u>

CINQUIEME SESSION

401-916-76	DROIT DES AFFAIRES	3-0-3	2
412-501-77	DACTYLOGRAPHIE V	2-2-3	2 1/3
412-511-77	STENOGRAPHIE IV (langue maternelle)	1-2-2	1 2/3
412-531-77	ROLE ET FONCTION DE LA SECRETAIRE	3-0-1	1 1/3
420-900-74	INITIATION A L'INFORMATIQUE	2-1-3	2
	* LANGUE SECONDE (anglais ou français)	2-1-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2

Plus un (1) cours au choix parmi les suivants:

412-521-77	STENOGRAPHIE, LANGUE SECONDE II	1-2-2	1 2/3
412-541-81	TRAITEMENT DE TEXTE (expérimental)	1-2-2	1 2/3
412-551-77	TRANSCRIPTION	1-2-2	1 2/3
			<u>15</u>

- * La connaissance de la langue seconde de l'étudiant est évaluée au moment de son entrée au collège. Si l'étudiant doit débiter au niveau 103, on lui permettra de suivre un cours de langue seconde en complémentaire afin qu'il puisse atteindre le niveau 302 en 5ième session. S'il possède déjà le niveau 302 ou s'il l'atteint après un (1) ou plusieurs cours, il est exempté des cours de langue seconde et il n'est pas tenu de les remplacer.

programme 414.00 TOURISME

88 1/3 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
401-913-76	STRUCTURE DE L'ENTREPRISE	3-0-3	2
414-101-80	INTRODUCTION AU TOURISME	2-1-3	2
414-111-80	TECHNIQUES D'ACCUEIL	2-1-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
	Un (1) cours à option		2
			<u>14</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
201-337-77	STATISTIQUE	3-2-3	2 2/3
401-939-82	COMPTABILITE	3-0-3	2
414-211-80	LE TOURISME REGIONAL AU QUEBEC	2-1-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
	Un (1) cours à option		1 1/3
			<u>14 2/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
414-321-80	LES GRANDES ATTRACTIONS TOURISTIQUES DU MONDE I	2-1-3	2
414-371-80	AMENAGEMENT TOURISTIQUE I	2-1-3	2
	Langue seconde (ou troisième langue)	3-0-3	2
	Deux (2) cours à option		4
			<u>14 2/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
410-430-74	MARKETING I	3-1-4	2 2/3
414-421-80	LES GRANDES ATTRACTIONS TOURISTIQUE DU MONDE II	2-1-3	2
	Langue seconde (ou troisième langue)	3-0-3	2
	Deux (2) cours à option		3 1/3
			<u>14 2/3</u>

CINQUIEME SESSION

401-901-75	INTRODUCTION AUX PRINCIPES ADMINISTRATIFS	3-0-3	2
410-611-74	RECHERCHE COMMERCIALE	3-0-3	2
414-501-77	AGENCE DE VOYAGES	2-2-2	2
414-521-80	LEGISLATION TOURISTIQUE	3-0-3	2
414-591-80	PROJET TOURISTIQUE I	1-5-6	4
	Cours complémentaire	3-0-3	2
	Un (1) cours à option		1 1/3
			<u>15 1/3</u>

SIXIEME SESSION

414-601-80	ORGANISATION DE VOYAGES	2-1-3	2
414-631-80	PROMOTION TOURISTIQUE	3-1-4	2 2/3
414-671-80	ORGANISATION HOTELIERE	2-0-2	1 1/3
414-691-80	PROJET TOURISTIQUE II	1-5-6	4
420-948-78	INITIATION A L'INFORMATIQUE COMMERCIALE	2-1-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
	Un (1) cours à option		1 1/3
			<u>15 1/3</u>

COURS A OPTION *

Note: Chaque institution choisit parmi la liste des cours optionnels suivants, un total de 16 1/3 crédits (environ).

201-102-82	MATHEMATIQUES	3-2-3	2 2/3
320-103-70	INTRODUCTION A LA CARTE DU MONDE	2-1-3	2
350-414-80	PSYCHOLOGIE DU TOURISME	2-1-1	1 1/3
414-201-80	ECONOMIE DU TOURISME	2-1-3	2
414-311-80	LES EQUIPEMENTS TOURISTIQUES	2-1-3	2
414-351-80	LES GRANDES DESTINATIONS TOURISTIQUES DU MONDE I	1-1-2	1 1/3
414-361-80	TARIFICATION I	2-1-3	2
414-381-80	L'INDUSTRIE TOURISTIQUE I	1-3-0	1 1/3
414-401-80	ANALYSE TOURISTIQUE DES FAITS CULTURELS	2-1-3	2
414-411-80	ANIMATION TOURISTIQUE (GUIDAGE)	1-2-1	1 1/3
414-451-80	LES GRANDES DESTINATIONS TOURISTIQUES DU MONDE II	1-1-2	1 1/3
414-461-80	TARIFICATION II	2-1-3	2
414-471-80	AMENAGEMENT TOURISTIQUE II	1-2-3	2
414-481-80	L'INDUSTRIE TOURISTIQUE II	1-3-0	1 1/3
414-551-80	LES GRANDES DESTINATIONS TOURISTIQUES DU MONDE III	1-1-2	1 1/3
414-561-80	TARIFICATION III	2-1-3	2
414-571-80	LES LOISIRS TOURISTIQUES	2-1-3	2
414-581-80	L'INDUSTRIE TOURISTIQUE III	1-3-0	1 1/3
414-641-81	AGRO-TOURISME	2-1-3	2
414-651 80	LES GRANDES DESTINATIONS TOURISTIQUES DU MONDE IV	1-1-2	1 1/3
414-661-80	VENTE DE SERVICES TOURISTIQUES	1-2-1	1 1/3
414-681-80	L'INDUSTRIE TOURISTIQUE IV	1-3-0	1 1/3
430-581-77	COMMERCIALISATION ET ORGANISATION DE CONGRÈS	2-2-1	1 2/3

secteur professionnel 551.00	MUSIQUE PROFESSIONNELLE	60 crédits
programmes 551.01	MUSIQUE	90 crédits
551.02	MUSIQUE POPULAIRE	

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
551-101-76	FORMATION AUDITIVE I	3-0-1	1 1/3
551-111-76	LITTERATURE MUSICALE I	3-0-1	1 1/3
551-121-82	INSTRUMENT PRINCIPAL I	1-0-8	3
ou			
551-131-82	INSTRUMENT PRINCIPAL I	1-0-8	3
551-141-82	INSTRUMENT SECOND I	1-0-1	2/3
ou			
551-151-82	INSTRUMENT SECOND I	1-0-1	2/3
551-161-82	ENSEMBLE ET ATELIERS MUSICAUX I	0-6-0	2
	Cours complémentaire	3-0-3	<u>2</u>
			15

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
551-201-76	FORMATION AUDITIVE II	3-0-1	1 1/3
551-211-76	LITTERATURE MUSICALE II	3-0-1	1 1/3
551-221-82	INSTRUMENT PRINCIPAL II	1-0-8	3
ou			
551-231-82	INSTRUMENT PRINCIPAL II	1-0-8	3
551-241-82	INSTRUMENT SECOND II	1-0-1	2/3
ou			
551-251-82	INSTRUMENT SECOND II	1-0-1	2/3
551-261-82	ENSEMBLE ET ATELIERS MUSICAUX II	0-6-0	2
	Cours complémentaire	3-0-3	<u>2</u>
			15

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
551-301-76	FORMATION AUDITIVE III	3-0-1	1 1/3
551-311-76	LITTERATURE MUSICALE III	3-0-1	1 1/3
551-321-82	INSTRUMENT PRINCIPAL III	1-0-8	3
ou			
551-331-82	INSTRUMENT PRINCIPAL III	1-0-8	3
551-341-82	INSTRUMENT SECOND III	1-0-1	2/3
ou			
551-351-82	INSTRUMENT SECOND III	1-0-1	2/3
551-361-82	ENSEMBLE ET ATELIERS MUSICAUX III	0-6-0	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<hr/> 15

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
551-401-76	FORMATION AUDITIVE IV	3-0-1	1 1/3
551-411-76	LITTERATURE MUSICALE IV	3-0-1	1 1/3
551-421-82	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	1-0-8	3
ou			
551-431-82	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	1-0-8	3
551-441-82	INSTRUMENT SECOND IV	1-0-1	2/3
ou			
551-451-82	INSTRUMENT SECOND IV	1-0-1	2/3
551-461-82	ENSEMBLE ET ATELIERS MUSICAUX IV	0-6-0	3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<hr/> 15

Note: Après avoir réussi quatre sessions l'étudiant peut opter pour le diplôme d'études collégiales (DEC) en musique (2 ans) ou la poursuite du programme conduisant au diplôme d'études collégiales (DEC) en musique populaire. Celui qui aurait obtenu un DEC en Musique (551.01) et qui compléterait l'année de musique populaire par la suite se verrait décerner une attestation d'études collégiales postsecondaires en musique populaire.

programme 561.06 DANSE-BALLET
(programme expérimental)

90 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	* Education physique		
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
520-166-79	HISTOIRE DE L'ART I	2-0-1	1
561-106-80	BALLET I	0-9-0	3
561-136-79	PAS DE DEUX I	0-2-0	2/3
561-146-79	ANALYSE I	1-1-0	2/3
561-156-79	DANSE MODERNE I	0-2-0	2/3
561-186-79	DANSE DE CARACTERE I	0-2-0	2/3
561-307-80	MUSIQUE ET RYTHME I	1-2-0	1

Plus un (1) des blocs suivants:

561-116-79	ENTRAINEMENT (garçons) I	0-2-0	2/3
561-126-79	VARIATIONS (garçons) I	0-2-0	2/3
ou			
561-166-79	POINTES (filles) I	0-2-0	2/3
561-176-79	VARIATIONS (filles) I	0-2-0	2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<hr/> 15

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	* Education physique		
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
520-266-79	HISTOIRE DE L'ART II	2-0-1	1
561-206-80	BALLET II	0-9-0	3
561-217-79	REPERTOIRE CLASSIQUE I	0-2-0	2/3
561-236-79	PAS DE DEUX II	0-2-0	2/3
561-246-79	ANALYSE II	1-1-0	2/3
561-256-79	DANSE MODERNE II	0-2-0	2/3
561-286-79	DANSE DE CARACTERE II	0-2-0	2/3
561-596-79	CREATION ET IMPROVISATION I	0-1-0	1/3

Plus un (1) des blocs suivants :

561-216-79	ENTRAINEMENT (garçons) II	0-2-0	2/3
561-226-79	VARIATIONS (garçons) II	0-2-0	2/3
ou			
561-266-79	POINTES (filles) II	0-2-0	2/3
561-276-79	VARIATIONS (filles) II	0-2-0	2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	<u>2</u>
			15

TROISIEME SESSION

520-366-79	HISTOIRE DU BALLE I	1-0-1	2/3
561-196-80	ATELIER CHOREGRAPHIQUE I	0-12-0	4
561-306-80	BALLET III	0-9-0	3
561-317-79	REPertoire CLASSIQUE II	1-5-0	2
561-336-79	PAS DE DEUX III	0-2-0	2/3
561-346-79	ANALYSE III	1-3-0	1 1/3
561-356-79	DANSE MODERNE III	0-2-0	2/3
561-407-80	MUSIQUE ET RYTHME II	0-2-0	2/3
561-586-79	JAZZ I	0-2-0	2/3

Plus un (1) des blocs suivants :

561-316-79	ENTRAINEMENT (garçons) III	0-2-0	2/3
561-326-79	VARIATIONS (garçons) III	0-2-0	2/3
ou			
561-366-79	POINTES (filles) III	0-2-0	2/3
561-376-79	VARIATIONS (filles) III	0-2-0	<u>2/3</u>
			15

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	* Education physique		
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
520-466-81	HISTOIRE DU BALLE II	2-0-1	1
561-296-79	ATELIER CHOREGRAPHIQUE II	0-2-0	2/3
561-386-79	DANSE DE CARACTERE III	0-2-0	2/3
561-406-80	BALLET IV	0-9-0	3
561-436-79	PAS DE DEUX IV	0-2-0	2/3
561-446-79	ANALYSE IV	1-2-0	1
561-456-79	DANSE MODERNE IV	0-2-0	2/3
561-696-79	CREATION ET IMPROVISATION II	0-1-0	1/3

Plus un (1) des blocs suivants:

561-416-79	ENTRAINEMENT (garçons) IV	0-2-0	2/3
561-426-79	VARIATIONS (garçons) IV	0-2-0	2/3
ou			
561-466-79	POINTES (filles) IV	0-2-0	2/3
561-476-79	VARIATIONS (filles) IV	0-2-0	2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

CINQUIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	* Education physique		
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
561-396-79	ATELIER CHOREGRAPHIQUE III	0-2-0	2/3
561-486-79	DANSE DE CARACTERE IV	0-2-0	2/3
561-506-80	BALLET V	0-9-0	3
561-507-80	MUSIQUE ET RYTHME III	0-2-0	1/3
561-536-79	PAS DE DEUX V	0-2-0	2/3
561-546-79	ANALYSE V	1-2-0	1
561-556-79	DANSE MODERNE V	0-2-0	2/3
561-796-79	CREATION ET IMPROVISATION III	0-1-0	1/3

Plus un (1) des blocs suivants:

561-516-79	ENTRAINEMENT (garçons) V	0-2-0	2/3
561-526-79	VARIATIONS (garçons) V	0-2-0	2/3
ou			
561-566-79	POINTES (filles) V	0-2-0	2/3
561-576-79	VARIATIONS (filles) V	0-2-0	2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

SIXIEME SESSION

561-496-80	ATELIER CHOREGRAPHIQUE IV	0-20-0	6 2/3
561-606-80	BALLET VI	0-15-0	5

Plus un (1) cours parmi les suivants:

561-666-80	STAGE SUR SCENE	0-10-0	3 1/3
561-686-80	STAGE ENSEIGNEMENT	0-10-0	3 1/3
			<u>15</u>

* Note: A cause de la nature de la spécialité, les étudiants de ce programme sont exemptés de cours d'éducation physique. Cependant ces exemptions devront figurer au bulletin cumulatif.

La troisième session est donnée durant 2 étés successifs.

programme 570.01 CERAMIQUE

89 1/3 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
510-110-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION I	2-4-6	4
520-101-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE I	3-0-3	2
570-101-79	INTRODUCTION A LA CERAMIQUE I	4-5-0	3
570-111-79	LABORATOIRE I	1-2-1	1 1/3
			<u>15</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
510-210-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION II	2-4-6	4
520-201-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE II	3-0-3	2
570-201-79	INTRODUCTION A LA CERAMIQUE II	4-5-0	3
570-211-79	LABORATOIRE II	1-2-1	1 1/3
			<u>15</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
510-310-77	ORGANISATION PICTURALE	1-2-3	2
510-320-77	ORGANISATION SPATIALE	1-2-3	2
570-311-79	LABORATOIRE III	1-2-1	1 1/3
570-321-79	PROCEDES DE FACONNAGE MANUEL I	1-2-1	1 1/3
570-331-79	TOURNAGE I	1-2-0	1
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 1/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
520-571-81	HISTOIRE DE LA CERAMIQUE I	3-0-2	1 2/3
570-341-79	PROCEDES MECANQUES I	1-2-1	1 1/3
570-411-79	LABORATOIRE IV	1-2-1	1 1/3
570-421-79	PROCEDES DE FACONNAGE MANUEL II	1-2-1	1 1/3
570-431-79	TOURNAGE II	1-2-0	1
570-451-79	EQUIPEMENT I	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

CINQUIEME SESSION

570-441-79	PROCEDES MECANQUES II	2-4-2	2 2/3
570-501-79	ETUDES ET PROJETS I	4-8-4	5 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>10</u>

Cours à option (3)

401-571-79	ADMINISTRATION I	3-0-3	2
520-671-81	HISTOIRE DE LA CERAMIQUE II	3-0-2	1 2/3
570-110-79	DESSIN TECHNIQUE	1-2-1	1 1/3
570-511-79	LABORATOIRE V	1-2-1	1 1/3
570-541-79	PROCEDES MECANQUES III	1-2-1	1 1/3
570-561-79	DECORATION I	1-2-1	1 1/3

SIXIEME SESSION

570-601-79	ETUDES ET PROJETS II	4-8-4	5 1/3
570-651-79	EQUIPEMENT II	2-4-1	2 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>9 2/3</u>

Cours à option (3)

401-671-79	ADMINISTRATION II	3-0-3	2
570-611-79	LABORATOIRE VI	2-4-1	2 1/3
570-641-79	PROCEDES MECANQUES IV	1-2-1	1 1/3
570-661-79	DECORATION II	1-2-1	1 1/3
570-681-79	CERAMIQUE SCULPTURALE ET ARCHITECTURALE	2-4-2	2 2/3

programme 570.02 ESTHETIQUE DE PRESENTATION

88 2/3 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
510-110-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION I	2-4-6	4
520-101-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE I	3-0-3	2
570-102-79	DESSIN ET RENDU I	1-2-0	1
570-110-79	DESSIN TECHNIQUE I	1-2-1	1 1/3
570-112-79	MATERIAUX I	1-2-0	1
570-122-79	TECHNIQUES DE REPRODUCTION	1-2-0	1
			<u>15</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
510-210-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION II	2-4-6	4
520-201-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE II	3-0-3	2
570-202-79	DESSIN ET RENDU II	1-2-0	1
570-210-79	DESSIN TECHNIQUE II	1-2-1	1 1/3
570-212-79	MATERIAUX II	1-2-0	1
570-222-79	TECHNIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE	1-2-0	1
			<u>15</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
510-310-77	ORGANISATION PICTURALE	1-2-3	2
520-372-81	HISTOIRE DE L'ESTHETIQUE DE PRESENTATION	3-0-2	1 2/3
570-310-79	DESSIN TECHNIQUE III	1-2-1	1 1/3
570-332-79	ETUDES ET PROJETS I	2-4-3	3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
510-320-77	ORGANISATION SPATIALE	1-2-3	2
570-402-79	TECHNIQUE DU RENDU I	1-2-0	1
570-410-79	DESSIN TECHNIQUE IV	1-2-1	1 1/3
570-432-79	ETUDES ET PROJETS II	2-4-3	3
570-442-79	PRESENTATION VISUELLE	1-2-0	1
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

CINQUIEME SESSION

570-120-79	DESSIN ARCHITECTURAL I	1-2-1	1 1/3
570-502-79	TECHNIQUES DU RENDU II	1-2-0	1
570-512-79	TECHNIQUE SPECIALISEES I	1-2-2	1 2/3
570-532-79	ETUDES ET PROJETS III	4-8-4	5 1/3
570-542-79	PRESENTATION VISUELLE	1-2-0	1
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>12 1/3</u>

Cours à option (1 cours)

401-913-76	STRUCTURE DE L'ENTREPRISE	3-0-3	2
520-572-81	HISTOIRE DU DECOR ET DU COSTUME	3-0-2	1 2/3
570-510-79	DESSIN TECHNIQUE V	1-2-1	1 1/3
570-552-79	TYPOGRAPHIE	1-2-1	1 1/3

SIXIEME SESSION

570-220-79	DESSIN ARCHITECTURAL II	1-2-1	1 1/3
570-602-79	TECHNIQUES DU RENDU III	1-2-0	1
570-612-79	TECHNIQUES SPECIALISEES II	1-2-2	1 2/3
570-632-79	ETUDES ET PROJETS IV	4-8-4	5 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>11 1/3</u>

Cours à option (2 cours)

401-570-79	ADMINISTRATION	3-0-3	2
570-610-79	DESSIN TECHNIQUE VI	1-2-1	1 1/3
570-642-79	ILLUSTRATION TECHNIQUE	1-2-1	1 1/3
570-652-79	PSYCHOLOGIE APPLIQUEE	2-1-0	1

programme 570.03 AMENAGEMENT D'INTERIEURS

89 1/3 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
510-110-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION I	2-4-6	4
520-101-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE I	3-0-3	2
570-103-79	PLAN ET ESPACE I	1-2-1	1 1/3
570-110-79	DESSIN TECHNIQUE I	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
510-210-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION II	2-4-6	4
520-201-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE II	3-0-3	2
570-203-79	PLAN ET ESPACE II	1-2-1	1 1/3
570-210-79	DESSIN TECHNIQUE II	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
510-310-77	ORGANISATION PICTURALE	1-2-3	2
570-120-79	DESSIN ARCHITECTURAL I	1-2-1	1 1/3
570-303-79	TECHNIQUE D'AMENAGEMENT INTERIEUR I	1-2-0	1
570-333-79	STYLE ET DECORATION I	2-1-0	1
570-353-79	ETUDES ET PROJETS I	2-4-2	2 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Éducation physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
510-320-77	ORGANISATION SPATIALE	1-2-3	2
520-573-81	HISTOIRE DE L'AMENAGEMENT INTERIEUR I	3-0-2	1 2/3
570-220-79	DESSIN ARCHITECTURAL II	1-2-1	1 1/3
570-403-79	TECHNIQUE D'AMENAGEMENT INTERIEUR II	1-2-1	1 1/3
570-453-79	ETUDES ET PROJETS II	2-4-2	2 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

CINQUIEME SESSION

570-503-79	TECHNIQUE D'AMENAGEMENT INTERIEUR III	1-2-1	1 1/3
570-513-78	TECHNIQUES DU RENDU I	1-2-2	1 2/3
570-523-79	DESSIN ARCHITECTURAL III	1-2-1	1 1/3
570-553-79	ETUDES ET PROJETS III	4-8-4	5 1/3
570-563-79	CONSTRUCTION DU MEUBLE I	1-2-1	1 1/3
			<u>11</u>

Cours à option (3 cours)

570-310-79	DESSIN TECHNIQUE III	1-2-1	1 1/3
570-433-79	STYLE ET DECORATION II	2-1-0	1
570-547-78	DESIGN I	1-2-3	2
570-583-79	DESSIN D'OBSERVATION I	1-2-0	1
570-593-79	ECLAIRAGE	1-2-0	1
570-633-79	PRATIQUE PROFESSIONNELLE	1-2-0	1

SIXIEME SESSION

570-613-78	TECHNIQUES DU RENDU II	1-2-2	1 2/3
570-623-79	DESSIN ARCHITECTURAL IV	1-2-1	1 1/3
570-653-79	ETUDES ET PROJETS IV	4-8-4	5 1/3
570-663-79	CONSTRUCTION DU MEUBLE II	1-2-1	1 1/3
			<u>9 2/3</u>

Cours à option (3 cours)

401-913-76	STRUCTURE DE L'ENTREPRISE	3-0-3	2
520-673-81	HISTOIRE DE L'AMENAGEMENT INTERIEUR II	3-0-2	1 2/3
570-410-79	DESSIN TECHNIQUE IV	1-2-1	1 1/3
570-603-79	TECHNIQUE D'AMENAGEMENT INTERIEUR IV	1-2-1	1 1/3
570-647-78	DESIGN II	1-2-3	2
570-683-79	DESSIN D'OBSERVATION II	1-2-0	1
570-693-79	ACOUSTIQUE	1-2-0	1

programme 570.06 GRAPHISME

90 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
510-110-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION I	2-4-6	4
520-101-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE I	3-0-3	2
570-106-79	DESSIN ET ILLUSTRATION I	1-2-0	1
570-116-79	DESSIN D'OBSERVATION I	1-2-0	1
570-126-79	TECHNIQUES DE REPRODUCTION I	1-2-1	1 1/3
570-136-79	GRAPHISME I	1-2-0	1
			<u>15</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
510-210-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION II	2-4-6	4
520-201-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE II	3-0-3	2
570-206-79	DESSIN ET ILLUSTRATION II	1-2-1	1 1/3
570-216-79	ETUDE DE LA LETTRE	1-2-1	1 1/3
570-226-79	TECHNIQUES DE REPRODUCTION II	1-2-1	1 1/3
570-236-79	GRAPHISME II	1-2-0	1
			<u>15 2/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
510-310-77	ORGANISATION PICTURALE	1-2-3	2
570-306-79	DESSIN ET ILLUSTRATION III	1-2-1	1 1/3
570-326-79	TECHNIQUES DE REPRODUCTION III	1-2-1	1 1/3
570-336-79	GRAPHISME III	1-2-1	1 1/3
570-346-79	TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES I	1-2-0	1
570-356-79	TYPOGRAPHIE I	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
510-320-77	ORGANISATION SPATIALE	1-2-3	2
570-406-79	DESSIN ET ILLUSTRATION IV	1-2-1	1 1/3
570-426-79	TECHNIQUES DE REPRODUCTION IV	1-2-1	1 1/3
570-436-79	GRAPHISME IV	2-4-0	2
570-446-79	TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES II	1-2-0	1
570-456-79	TYPOGRAPHIE II	1-2-0	1
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

CINQUIEME SESSION

520-576-81	HISTOIRE DES COMMUNICATIONS VISUELLES I	3-0-2	1 2/3
570-536-79	GRAPHISME V	3-9-3	5
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>8 2/3</u>

Cours à option (4 cours)

401-928-76	PUBLICITE	3-0-3	2
570-506-79	DESSIN ET ILLUSTRATION V	1-2-1	1 1/3
570-516-79	DESSIN D'OBSERVATION II	1-2-1	1 1/3
570-526-79	TECHNIQUES DE REPRODUCTION V	2-4-0	2
570-546-79	TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES III	1-2-1	1 1/3
570-556-79	TYPOGRAPHISME I	1-2-1	1 1/3
570-566-79	MARKETING ET PSYCHOLOGIE APPLIQUEE	2-1-2	1 2/3
581-351-79	COULEUR I	1-2-1	1 1/3
581-521-79	EMBALLAGE ET CONDITIONNEMENT I	1-2-1	1 1/3
581-953-79	SERIGRAPHIE I	1-2-0	1

SIXIEME SESSION

520-676-81	HISTOIRE DES COMMUNICATIONS VISUELLES II	3-0-2	1 2/3
570-636-79	GRAPHISME VI	3-9-3	5
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>8 2/3</u>

Cours à option (3 cours)

401-576-79	STRUCTURES ADMINISTRATIVES	3-0-3	2
570-606-79	DESSIN ET ILLUSTRATION VI	1-2-1	1 1/3
570-626-79	TECHNIQUES DE REPRODUCTION VI	2-4-0	2
570-646-79	TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES IV	1-2-1	1 1/3
570-656-79	TYPOGRAPHISME II	1-2-1	1 1/3
581-551-79	COULEUR II	1-2-1	1 1/3
581-621-79	EMBALLAGE ET CONDITIONNEMENT II	1-2-1	1 1/3
581-651-79	RETOUCHE PHOTO	1-2-0	1
581-956-79	APPLICATIONS PHOTOMECHANIQUES	1-2-0	1
581-963-79	SERIGRAPHIE II	1-2-0	1

programme 570.07 TECHNIQUES DE DESIGN

93 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
510-110-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION I	2-4-6	4
520-101-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE I	3-0-3	2
570-110-79	DESSIN TECHNIQUE I	1-2-1	1 1/3
570-117-79	DESIGN I	3-3-1	2 1/3
570-127-79	DESSIN D'OBSERVATION	1-2-0	1
			<u>15 1/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
510-210-77	RECHERCHE ET DOCUMENTATION II	2-4-6	4
520-201-76	HISTOIRE DE L'ART ET ESTHETIQUE II	3-0-3	2
570-210-79	DESSIN TECHNIQUE II	1-2-1	1 1/3
570-217-79	DESIGN II	3-3-1	2 1/3
570-227-79	MATERIAUX ET TECHNIQUES	2-1-1	1 1/3
			<u>15 2/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
203-577-79	RESISTANCE DES MATERIAUX	2-1-1	1 1/3
510-310-77	ORGANISATION PICTURALE	1-2-3	2
570-310-79	DESSIN TECHNIQUE III	1-2-1	1 1/3
570-317-79	DESIGN III	3-3-1	2 1/3
570-407-79	TECHNIQUES DU RENDU I	1-2-2	1 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
510-320-77	ORGANISATION SPATIALE	1-2-3	2
570-410-79	DESSIN TECHNIQUE IV	1-2-1	1 1/3
570-417-79	DESIGN IV	3-3-5	3 2/3
570-507-79	TECHNIQUES DU RENDU II	1-2-2	1 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

CINQUIEME SESSION

570-447-79	PROCEDES DE FABRICATION	2-1-2	1 2/3
570-510-79	DESSIN TECHNIQUE V	1-2-1	1 1/3
570-517-79	DESIGN V	4-8-10	7 1/3
570-527-79	PROTOTYPES ET MAQUETTES I	1-2-3	2
570-537-79	RECHERCHE ET DOCUMENTATION	1-2-0	1
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

SIXIEME SESSION

201-102-82	MATHEMATIQUES	3-2-3	2 2/3
570-610-79	DESSIN TECHNIQUE VI	1-2-1	1 1/3
570-617-79	DESIGN VI	6-9-9	8
570-627-79	PROTOTYPES ET MAQUETTES II	1-2-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>16</u>

programme 571.02 DESSIN DE LA MODE
secteur professionnel: industrie de la mode

De 89 2/3 à 91 1/3 crédits
selon l'option choisie.

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
520-330-82	HISTOIRE DU COSTUME I	2-1-2	1 2/3
571-140-82	NATURE ET UTILISATION DES FIBRES	2-1-2	1 2/3
571-152-82	DESSIN DE MORPHOLOGIE HUMAINE	2-1-1	1 1/3
571-162-82	DESSIN DE PATRONS I	3-3-2	2 2/3
571-172-82	MOULAGE I	2-2-0	1 1/3
571-182-81	CONFECTION I	2-1-3	2
571-250-82	FORMES ET COULEURS	1-2-1	1 1/3
			<u>14 2/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
520-430-82	HISTOIRE DU COSTUME II	2-1-2	1 2/3
571-222-82	TECHNIQUES GRAPHIQUES ET CROQUIS	1-2-1	1 1/3
571-240-82	FABRICATION ET UTILISATION DES TEXTILES	2-1-2	1 2/3
571-262-82	DESSIN ET PATRONS II	3-3-2	2 2/3
571-272-82	MOULAGE II	2-2-0	1 1/3
571-282-81	CONFECTION II	2-1-3	2
571-350-82	FORME ET COMPOSITION DU VETEMENT	1-2-1	1 1/3
			<u>14 2/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
571-322-82	CROQUIS DE MODE	1-2-1	1 1/3
571-362-82	DESSIN DE PATRONS III	3-3-2	2 2/3
571-372-82	MOULAGE III	2-2-0	1 1/3
571-382-81	CONFECTION III	2-1-3	2
571-452-82	FORMES ET CONCEPTION	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
571-422-82	ILLUSTRATION I	1-2-1	1 1/3
571-462-82	DESSIN DE PATRONS IV	3-3-2	2 2/3
571-472-82	MOULAGE IV	1-3-0	1 1/3
571-482-82	CONFECTION IV	3-3-2	2 2/3
571-552-82	CONCEPTION I	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<hr/> 16

CINQUIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
571-522-82	ILLUSTRATION II	1-2-1	1 1/3
571-562-82	DESSIN DE PATRONS V	3-3-2	2 2/3
571-572-82	MOULAGE V	1-3-0	1 1/3
571-582-82	CONFECTION V	3-3-2	2 2/3
571-652-82	CONCEPTION II	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<hr/> 15 1/3

SIXIEME SESSION

571-270-79	ATTITUDE ET COMPORTEMENT AU TRAVAIL	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2

Plus un bloc de cours correspondant à l'option désirée.

BLOC A - OPTION GÉNÉRALE

571-342-81	GRADATION DE PATRONS	1-1-1	1
571-622-82	CONCEPTION ET ILLUSTRATION	1-2-1	1 1/3
571-662-82	DESSIN DE PATRONS VI	3-3-2	2 2/3
571-672-82	MOULAGE VI	1-3-0	1 1/3
571-682-82	CONFECTION VI	4-4-4	4
			<hr/> 13 2/3

SIXIEME SESSION suite. . . .

BLOC B - OPTION MODE MASCULINE

571-232-81	PATRONS MASCULINS	2-2-4	2 2/3
571-332-81	COUPE MASCULINE	1-2-1	1 1/3
571-432-81	CONFECTION MASCULINE V	1-2-3	2
571-532-81	CONFECTION MASCULINE VI	2-2-4	2 2/3
571-632-81	DESSIN DE MODE MASCULINE	1-2-3	2
571-642-81	GRADATION DES PATRONS MASCULINS	1-1-1	1

15

BLOC C - OPTION TAILLEUR-MANTEAU

571-212-81	COUPE - MOULAGE DU TAILLEUR	2-2-4	2 2/3
571-312-81	COUPE - MOULAGE DU MANTEAU	1-2-3	2
571-412-81	CONFECTION DU TAILLEUR	2-2-4	2 2/3
571-512-81	CONFECTION DU MANTEAU	1-2-3	2
571-612-81	DESSIN DE TAILLEURS ET MANTEAUX	1-2-3	2

14 2/3

BLOC D - OPTION MODE POUR ENFANTS

571-102-81	DESSIN DE PATRONS ET MOULAGE POUR ENFANTS I	2-1-3	2
571-202-81	DESSIN DE PATRONS ET MOULAGE POUR ENFANTS II	2-1-3	2
571-302-81	DESSIN DE PATRONS ET MOULAGE POUR ENFANTS III	2-1-3	2
571-402-81	CONFECTION POUR ENFANTS I	1-2-3	2
571-502-81	CONFECTION POUR ENTANTS II	1-2-3	2
571-602-81	CONFECTION POUR ENFANTS III	1-2-3	2

15 1/3

SIXIEME SESSION suite. . . .

BLOC E - OPTION STYLISME ET ILLUSTRATION

571-160-81	RECHERCHE DES STYLES ET TENDANCES	2-1-3	2
571-260-81	PREVISION DES STYLES ET TENDANCES	1-2-3	2
571-360-81	STYLISME I	2-1-3	2
571-460-81	STYLISME II	1-2-3	2
571-560-81	TECHNIQUES D'ILLUSTRATION	2-1-3	2
571-660-81	PROJET D'ILLUSTRATION	1-1-4	2
			15 1/3

BLOC F - OPTION CONCEPTION D'IMPRIMES TEXTILES

571-192-81	CONCEPTION D'IMPRIMES TEXTILES I	1-2-3	2
571-292-81	CONCEPTION D'IMPRIMES TEXTILES II	1-2-3	2
571-392-81	CONCEPTION D'IMPRIMES TEXTILES III	1-2-3	2
571-492-81	CONCEPTION D'IMPRIMES TEXTILES IV	1-2-3	2
571-592-81	CONCEPTION D'IMPRIMES TEXTILES V	1-2-3	2
571-692-81	PROJET DE CONCEPTION D'IMPRIMES TEXTILES	1-1-4	2
			15 1/3

BLOC G - OPTION DESSIN DE TRICOT

571-380-81	TRICOT I	1-2-3	2
571-480-81	TRICOT II	1-2-3	2
571-580-81	TRICOT III	1-2-3	2
571-680-81	TRICOT IV	1-2-3	2

plus

571-690-81	PROJET D'EXECUTION DE TRICOT	1-3-8	4
ou deux (2) cours choisis parmi les quatre (4) suivants			
571-290-81	DESSIN DE PATRONS ET MOULAGE POUR TRICOT	1-2-3	2
571-390-81	DESSIN DE TRICOT I	1-2-3	2
571-490-81	DESSIN DE TRICOT II	1-2-3	2
571-590-81	DESSIN DE COLLECTION DE TRICOT	1-2-3	2
			15 1/3

programme 571.03 PRODUCTION DE LA MODE
secteur professionnel: industrie de la mode

89 1/3 ou 90 crédits
selon l'option choisie

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
401-999-82	COMPTABILITE	3-0-3	2
420-947-78	INTRODUCTION A L'INFORMATIQUE DE GESTION	2-1-3	2
571-103-81	INTRODUCTION A LA PRODUCTION DE MODE	3-0-3	2
571-140-82	NATURE ET UTILISATION DES FIBRES	2-1-2	1 2/3
571-163-81	DESSIN DE PATRONS	2-1-3	2
571-342-81	GRADATION DE PATRONS	1-1-1	1
571-350-82	FORME ET COMPOSITION DU VETEMENT	1-2-1	1 1/3
			<u>14 2/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
401-572-79	COMPTABILITÉ FINANCIÈRE DE GESTION DE MODE	2-1-3	2
571-920-82	L'INFORMATIQUE EN PRODUCTION DE MODE	2-1-3	2
571-182-81	CONFECTION I	2-1-3	2
571-240-82	FABRICATION ET UTILISATION DES TEXTILES	2-1-2	1 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 1/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
401-573-79	COMPTABILITE ANALYTIQUE DE GESTION DE MODE	2-1-3	2
571-243-81	ÉVALUATION ET CONTROLE DE LA QUALITÉ	1-2-3	2
571-282-81	CONFECTION 11	2-1-3	2
571-353-82	MESURE DES TEMPS ET MOUVEMENTS	3-3-5	3 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 2/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
201-102-82	MATHEMATIQUES	3-2-3	2 2/3
242-960-81	DESSIN TECHNIQUE	1-2-3	2
571-290-79	ATTITUDE ET COMPORTEMENT AU TRAVAIL	1-2-1	1 1/3
571-382-81	CONFECTION III	2-1-3	2
571-463-81	TAILLAGE DU VETEMENT	2-2-4	2 2/3
571-493-81	ORDONNANCEMENT DE LA PRODUCTION	2-1-3	2
			<u>15 1/3</u>

CINQUIEME SESSION

	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
201-117-73	ELEMENTS DE STATISTIQUE	2-1-3	2
350-914-77	RELATIONS HUMAINES	2-1-3	2
571-513-81	NOTIONS DE PHYSIQUE APPLIQUEE	2-2-4	2 2/3
571-523-82	STAGE DE PRODUCTION DE MODE I	1-8-2	3 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

SIXIEME SESSION

340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
410-614-79	CONTROLE DE LA QUALITÉ	3-1-3	2 1/3
401-916-76	DROIT DES AFFAIRES	3-0-3	2
571-693-82	AMENAGEMENT DES ATELIERS DE PRODUCTION	2-1-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2

Plus un bloc de cours correspondant à l'option désirée:

BLOC A: OPTION GÉNÉRALE

571-623-82	STAGE DE PRODUCTION DE MODE II	1-11-2	4 2/3
			<u>15</u>

SIXIEME SESSION (suite)

BLOC B: OPTION MISE EN MARCHÉ

deux cours au choix parmi les suivants:

571-174-79	INFORMATION ET RELATIONS PUBLIQUES	2-1-3	2
571-444-79	LA MODE ET LE CONSOMMATEUR	2-1-3	2
571-554-82	ACTIVITES PUBLICITAIRES ET PARAPUBLICITAIRES	2-1-3	2
401-574-82	MARKETING DE LA MODE I	1-2-3	2
571-620-82	COORDINATION DE MODE ET PROMOTION	2-1-3	2
			<hr/>
			14 1/3

BLOC C: OPTION GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

deux cours au choix parmi les suivants:

401-923-76	ORGANISATION ET METHODES	3-0-3	2
401-925-76	PERSONNEL	3-0-3	2
571-683-82	LES RELATIONS DE TRAVAIL EN PRODUCTION DE LA MODE	3-0-3	2
			<hr/>
			14 1/3

programme 571.04 MISE EN MARCHÉ DE LA MODE
secteur professionnel: industrie de la mode

89 2/3 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
401-913-76	STRUCTURE DE L'ENTREPRISE	3-0-3	2
401-934-79	VENTE	3-0-1	1 1/3
571-140-82	NATURE ET UTILISATION DES FIBRES	2-1-2	1 2/3
571-164-82	MISE EN MARCHÉ DE LA MODE	3-0-3	2
571-174-79	INFORMATION ET RELATIONS PUBLIQUES	2-1-3	2
			<u>13 2/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
401-999-82	COMPTABILITE	3-0-3	2
420-947-78	INTRODUCTION A L'INFORMATIQUE DE GESTION	2-1-3	2
571-240-82	FABRICATION ET UTILISATION DES TEXTILES	2-1-2	1 2/3
571-250-82	FORMES ET COULEURS	1-2-1	1 1/3
571-270-82	ATTITUDE ET COMPORTEMENT AU TRAVAIL	1-2-1	1 1/3
571-620-82	COORDINATION DE MODE ET PROMOTION	2-1-3	2
			<u>15</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
383-915-71	INITIATION A LA VIE ECONOMIQUE	3-0-3	2
401-572-79	COMPTABILITE FINANCIERE DE GESTION DE MODE	2-1-3	2
401-901-75	INTRODUCTION AUX PRINCIPES ADMINISTRATIFS	3-0-3	2
571-350-82	FORME ET COMPOSITION DU VETEMENT	1-2-1	1 1/3
571-921-82	APPLICATION DE L'INFORMATIQUE DANS UN COMMERCE DE MODE	2-1-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
350-914-77	RELATIONS HUMAINES	2-1-3	2
401-574-82	MARKETING DE LA MODE I	2-1-3	2
520-330-82	HISTOIRE DU COSTUME I	2-1-2	1 2/3
571-434-82	PRINCIPES D'ACHAT DANS UN COMMERCE DE MODE I	2-1-2	1 2/3
571-444-79	LA MODE ET LE CONSOMMATEUR	2-1-3	2
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

CINQUIEME SESSION

	Education physique	2	2/3
401-573-79	COMPTABILITE ANALYTIQUE DE GESTION DE MODE	2-1-3	2
520-430-82	HISTOIRE DU COSTUME II	2-1-2	1 2/3
571-534-82	PRINCIPES D'ACHAT DANS UN COMMERCE DE MODE II	2-1-2	1 2/3
571-544-82	RECHERCHE COMMERCIALE	2-1-3	2
571-564-82	STAGE DE MISE EN MARCHÉ DE LA MODE	1-12-2	5
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15</u>

SIXIEME SESSION

	Education physique	2	2/3
401-916-76	DROIT DES AFFAIRES	3-0-3	2
401-575-82	MARKETING DE LA MODE II	1-2-3	2
571-554-82	ACTIVITES PUBLICITAIRES ET PARAPUBLICITAIRES	2-1-3	2
571-634-82	PRINCIPES D'ACHAT DANS UN COMMERCE DE MODE III	2-1-2	1 2/3
571-664-82	PROJET DE MISE EN MARCHÉ DE LA MODE	2-3-5	3 1/3
571-694-79	SYSTEMES D'AMENAGEMENT D'UN COMMERCE DE MODE	2-1-2	1 2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

programme 571.05 TECHNIQUES DU VETEMENT MASCULIN
 Secteur professionnel: industrie de la mode

90 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
571-101-82	CONFECTION MASCULINE I	1-2-1	1 1/3
571-121-82	DESSIN DE MODE I	2-2-1	1 2/3
571-131-82	COUPE DU VETEMENT MASCULIN I	1-1-0	2/3
571-140-82	NATURE ET UTILISATION DES FIBRES	2-1-2	1 2/3
571-151-82	COUPE A PLAT I	1-1-1	1
571-161-82	COUPE MOULAGE I	1-2-1	1 1/3
571-171-82	CONFECTION FEMININE I	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 2/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
571-201-82	CONFECTION MASCULINE II	1-2-1	1 1/3
571-221-82	DESSIN DE MODE II	2-2-1	1 2/3
571-231-82	COUPE DU VETEMENT MASCULIN II	1-1-0	2/3
571-241-82	TEXTILES	1-2-1	1 1/3
571-251-82	COUPE A PLAT II	1-2-1	1 1/3
571-261-82	COUPE MOULAGE II	1-2-1	1 1/3
571-271-82	CONFECTION FEMININE II	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 2/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
571-211-82	INFORMATION PROFESSIONNELLE	1-1-1	1
571-301-82	CONFECTION MASCULINE III	3-4-2	3
571-321-82	DESSIN DE MODE MASCULINE I	1-2-1	1 1/3
571-331-82	COUPE DU VETEMENT MASCULIN III	1-2-1	1 1/3
571-341-82	PATRONAGE DU VETEMENT MASCULIN I	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
520-330-82	HISTOIRE DU COSTUME I	2-1-2	1 2/3
571-401-82	CONFECTION MASCULINE IV	3-4-2	3
571-421-82	DESSIN DE MODE MASCULINE II	1-2-1	1 1/3
571-431-82	COUPE DU VETEMENT MASCULIN IV	1-2-1	1 1/3
571-441-82	PATRONNAGE DU VETEMENT MASCULIN II	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

CINQUIEME SESSION

401-999-82	COMPTABILITÉ	3-0-3	2
420-900-74	INITIATION A L'INFORMATIQUE	2-1-3	2
520-430-82	HISTOIRE DU COSTUME II	2-1-2	1 2/3
571-511-82	PROJET D'ATELIER MASCULIN I	2-2-1	1 2/3
571-521-82	DESSIN DE MODE MASCULINE III	1-2-2	1 2/3
571-531-82	GRADATION DES PATRONS MASCULINS I	1-1-0	2/3
571-541-82	PATRONNAGE DU VETEMENT MASCULIN III	1-1-1	1
			<u>13 2/3</u>

Plus un (1) des cours suivants:

571-411-82	SPORTSWEAR: COUPE ET CONFECTION	3-4-2	3
571-501-82	CONFECTION MASCULINE V	3-4-2	3

SIXIEME SESSION

401-573-79	COMPTABILITE ANALYTIQUE DE GESTION DE MODE	2-1-3	2
401-901-75	INTRODUCTION AUX PRINCIPES ADMINISTRATIFS	3-0-3	2
571-164-79	MISE EN MARCHÉ DE LA MODE	3-0-3	2
571-601-82	CONFECTION MASCULINE VI	2-3-1	2
571-611-82	PROJET D'ATELIER MASCULIN II	1-4-1	2
571-621-82	DESSIN DE MODE MASCULINE IV	1-2-1	1 1/3
571-631-82	GRADATION DES PATRONS MASCULINS II	1-1-0	2/3
571-641-82	PATRONNAGE DU VETEMENT MASCULIN IV	1-1-0	2/3

Plus un (1) cours dans chacun des deux (2) blocs suivants:

Bloc I:

571-510-82	COORDINATION DE MODE	1-1-0	2/3
571-520-82	LE COSTUME ET LES REVUES DE MODE DEPUIS LE XIX ^e SIECLE	1-1-0	2/3
571-610-82	COURS DE MANNEQUIN	1-1-0	2/3
571-908-82	RECHERCHE EN TROIS DIMENSIONS	1-1-0	2/3

Bloc 2:

571-374-79	LA MODE MOYEN D'EXPRESSION	2-1-2	1 2/3
571-530-82	LE COSTUME ET LES COURANTS ESTHETIQUES	2-1-2	1 2/3
571-540-82	COSTUMES ET LITTERATURE	2-1-2	1 2/3
571-909-82	VETEMENT DE REPRESENTATION ET DE SCENE	1-2-2	1 2/3

programme 571.06 TECHNIQUES DU VETEMENT FÉMININ
Secteur professionnel: industrie de la mode

90 crédits

PREMIERE SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-101-77	La philosophie et la connaissance	3-0-3	2
571-101-82	CONFECTION MASCULINE I	1-2-1	1 1/3
571-121-82	DESSIN DE MODE I	2-2-1	1 2/3
571-131-82	COUPE DU VETEMENT MASCULIN I	1-1-0	2/3
571-140-82	NATURE ET UTILISATION DES FIBRES	2-1-2	1 2/3
571-151-82	COUPE A PLAT I	1-1-1	1
571-161-82	COUPE MOULAGE I	1-2-1	1 1/3
571-171-82	CONFECTION FEMININE I	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 2/3</u>

DEUXIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-201-77	La philosophie, la nature et la culture	3-0-3	2
571-201-82	CONFECTION MASCULINE II	1-2-1	1 1/3
571-221-82	DESSIN DE MODE II	2-2-1	1 2/3
571-231-82	COUPE DU VETEMENT MASCULIN II	1-1-0	2/3
571-241-82	TEXTILES	1-2-1	1 1/3
571-251-82	COUPE A PLAT II	1-2-1	1 1/3
571-261-82	COUPE MOULAGE II	1-2-1	1 1/3
571-271-82	CONFECTION FEMININE II	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 2/3</u>

TROISIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-301-77	La philosophie et l'homme	3-0-3	2
571-211-82	INFORMATION PROFESSIONNELLE II	1-1-1	1
571-351-82	COUPE A PLAT III	1-2-1	1 1/3
571-361-82	COUPE MOULAGE III	1-2-1	1 1/3
571-371-82	CONFECTION FEMININE III	2-4-1	2 1/3
571-391-82	DESSIN DE MODE FÉMININE I	1-2-1	1 1/3
571-481-82	GRADATION DES PATRONS FEMININS	1-1-0	2/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>14 2/3</u>

QUATRIEME SESSION

	Langue et littérature	3-0-3	2
	Education physique	2	2/3
340-401-77	Ethique et politique	3-0-3	2
520-330-82	HISTOIRE DU COSTUME I	2-1-2	1 2/3
571-451-82	COUPE A PLAT IV	2-3-1	2
571-461-82	COUPE MOULAGE IV	2-2-1	1 2/3
571-471-82	CONFECTION FEMININE IV	2-3-1	2
571-491-82	DESSIN DE MODE FÉMININE II	1-2-1	1 1/3
	Cours complémentaire	3-0-3	2
			<u>15 1/3</u>

CINQUIEME SESSION

401-999-82	COMPTABILITÉ	3-0-3	2
520-430-82	HISTOIRE DU COSTUME II	2-1-2	1 2/3
571-551-82	COUPE A PLAT V	2-2-1	1 2/3
571-561-82	COUPE MOULAGE V	2-2-1	1 2/3
571-571-82	CONFECTION FEMININE V	2-2-1	1 2/3
571-581-82	PROJET D'ATELIER FEMININ I	2-2-1	1 2/3
571-591-82	DESSIN DE MODE FEMININE III	1-2-2	1 2/3
plus un des cours suivants:			
571-381-82	GARNITURES DE VETEMENTS FÉMININS	1-2-2	1 2/3
571-374-79	LA MODE MOYEN D'EXPRESSION	2-1-2	1 2/3
571-901-82	CHAPELLERIE	1-2-2	1 2/3
571-902-82	BATIK	1-2-2	1 2/3
571-903-82	TRICOT I	1-2-2	1 2/3
571-905-82	MODE ET CULTURE CONTEMPORAINE	1-2-2	1 2/3
			<u>13 2/3</u>

SIXIEME SESSION

401-573-79	COMPTABILITE ANALYTIQUE DE GESTION DE MODE	2-1-3	2
401-901-75	INTRODUCTION AUX PRINCIPES ADMINISTRATIFS	3-0-3	2
571-164-79	MISE EN MARCHE DE LA MODE	3-0-3	2
571-651-82	COUPE A PLAT VI	1-2-0	1
571-661-82	COUPE MOULAGE VI	1-2-0	1
571-671-82	CONFECTION FEMININE VI	1-2-0	1
571-681-82	PROJET D'ATELIER FEMININ II	1-4-2	2 1/3
571-691-82	DESSIN DE MODE FEMININE IV	1-2-1	1 1/3

Plus un (1) cours dans chacun des deux (2) blocs suivants:

Bloc I:

571-510-82	COORDINATION DE MODE	1-1-0	2/3
571-520-82	LE COSTUME ET LES REVUES DE MODE DEPUIS LE XIX SIÈCLE	1-1-0	2/3
571-610-82	COURS DE MANNEQUIN	1-1-0	2/3
571-908-82	RECHERCHE EN TROIS DIMENSIONS	1-1-0	2/3

Bloc 2:

571-530-82	LE COSTUME ET LES COURANTS ESTHETIQUES	2-1-2	1 2/3
571-540-82	COSTUMES ET LITTERATURE	2-1-2	1 2/3
571-904-82	TRICOT II	1-2-2	1 2/3
571-909-82	VETEMENT DE REPRESENTATION ET DE SCENE	1-2-2	1 2/3