

Journée du numérique en éducation

Votre
gouvernement 

Québec 

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

.....

L'apprentissage interclasses facilité grâce aux systèmes intégrés de visioconférence (SIV)

Marie-Claude Nicole



Vincent Gagnon



Sophie Nadeau-Tremblay

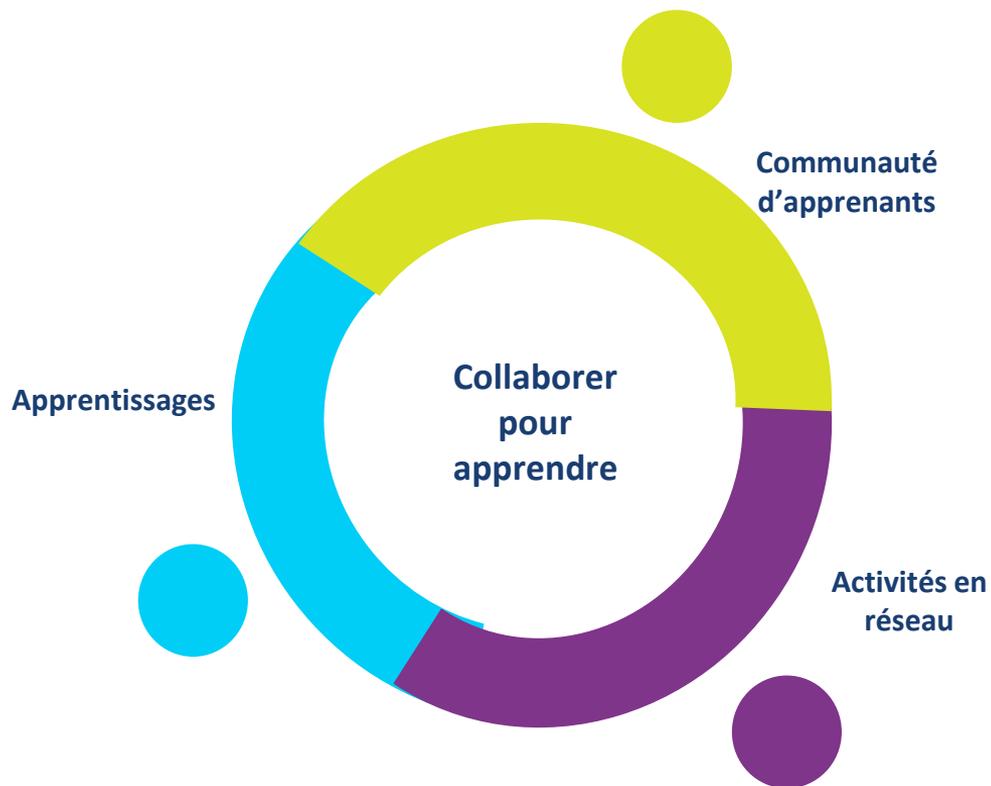


Plan de la présentation

- **L'école en réseau (ÉER)**
- **Concepts clés**
- **État de situation**
- **Groupe de partage d'expertise d'enseignants de l'ÉER pour l'utilisation des SIV**
 - L'installation et l'appropriation technique
 - Des contextes d'utilisation
 - En comodalité
 - En interclasses
- **Conclusion**
- **Discussion**
- **Références**



L'École en réseau



Soutenue par le ministère de l'Éducation du Québec, l'[École en réseau](#) a pour mission d'enrichir l'environnement éducatif par des activités interclasses en lien avec le PFEQ. Plusieurs partenaires extrascolaires, tels que des musées, des organismes scientifiques et des experts, interagissent avec les classes dans les activités.



Concepts clés

- **Interclasses** : Collaboration entre élèves dans leur classe, mais également avec des élèves d'autres classes autour des activités d'investigation collective (Allaire et Lusignan, 2015).
- **Comodalité** : Activités d'enseignement et d'apprentissage réalisées simultanément en présentiel et à distance (Parr, 2019). Généralement, l'enseignant est physiquement dans la classe. Or, en contexte pandémique, l'enseignant peut aussi être à distance, alors qu'un surveillant (suppléant ou autre) est responsable des élèves en classe.
- **Approche culturelle de l'enseignement** : *Situer les savoirs dans un contexte historique, social ou culturel et favoriser une appropriation personnelle et significative de ces savoirs par les élèves en faisant des liens avec leur culture première.* (Équipe culture-éducation, 2022)



État de situation

- Environ 15 000 systèmes intégrés de visioconférence (trousses audiovisuelles) distribués dans les CSS par le MEQ à partir du printemps 2021
- 1 par école primaire et plusieurs par école secondaire
- Intention : Faciliter l'enseignement-apprentissage en contexte pandémique (comodalité)



Groupe de partage d'expertise d'enseignants de l'ÉER pour l'utilisation des SIV



→ Problématique

- Ce qui était souhaité *versus* la réalité
 - Une utilisation pour la poursuite des apprentissages des élèves en contexte pandémique : comodalité
 - Des appareils dans des boîtes qui font peur...
 - Et dont l'utilisation est limitée

→ Questionnement

- Quelles sont les plus-values de l'utilisation des SIV pour le travail interclasses?
- Quelles pratiques efficaces et solutions sont partagées par des enseignants de l'ÉER?

Groupe de partage d'expertise d'enseignants de l'ÉER pour l'utilisation des SIV

- 7 CSS - 15 enseignantes du préscolaire jusqu'à la 6^e année du primaire
- Installation des SIV dans 75 % des classes des enseignantes participantes
- 6 rencontres d'échange d'une durée de 60 minutes
- Partage de documentation, de procédures et de pratiques diverses



L'installation et l'appropriation technique

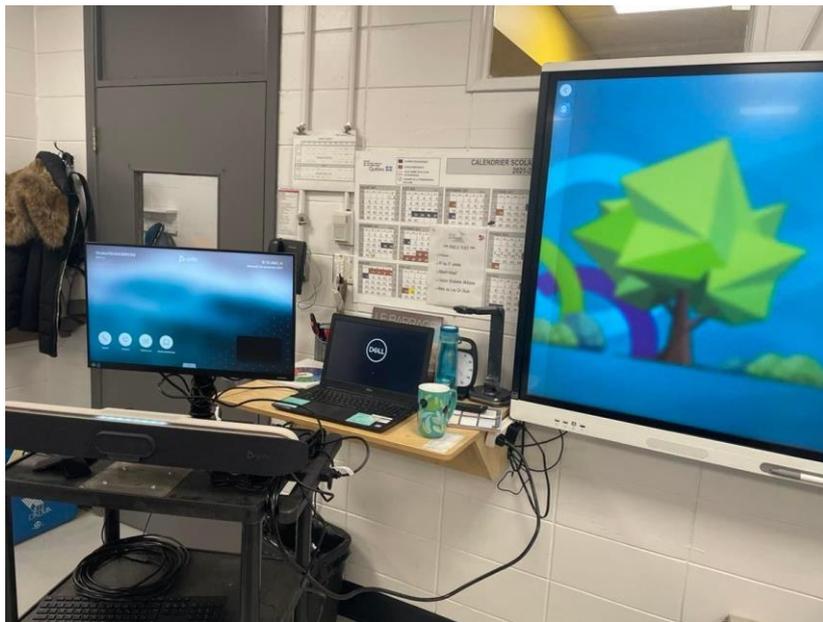


- **Deux types d'installations** : mobile (sur un chariot) et fixe (au mur et fait face à la classe)
- **Deux modalités de branchement** :
 - En mode périphérique, le SIV est branché à un ordinateur portable grâce au port USB et alimenté électriquement.
 - En mode autonome, le SIV est uniquement alimenté électriquement. Il n'est pas branché dans un ordinateur, car il agit lui-même comme un ordinateur. L'écran permet d'accéder à un compte TEAMS et de cliquer sur un lien de visioconférence.
- [Le rôle de mini-tech](#)

Exemples d'installations



Exemples d'installations



Des contextes d'utilisations



→ Les contextes d'utilisation observés par des enseignants de l'ÉER :

- A. Comodalité : élèves ou enseignant à la maison (en grand groupe ou en sous-groupe)
- B. Comodalité : rencontres entre adultes
- C. Projet interclasses
- D. Projet interclasses avec partenaire extrascolaire

Contextes d'utilisation et modalités de branchement : en comodalité

- Élèves ou enseignant à la maison : continuité pédagogique en 2021-2022
- Rencontre entre adultes : parents, rencontre du personnel, rencontre pour un élève, etc.



Contextes d'utilisation et modalités de branchement : en interclasses

- Ils apprécient voir le groupe en entier.
- Le son est de grande qualité.
- La fonction de zoom nuit à la concentration.
- La motivation est accrue.

→ Avantages et inconvénients du point de vue des élèves



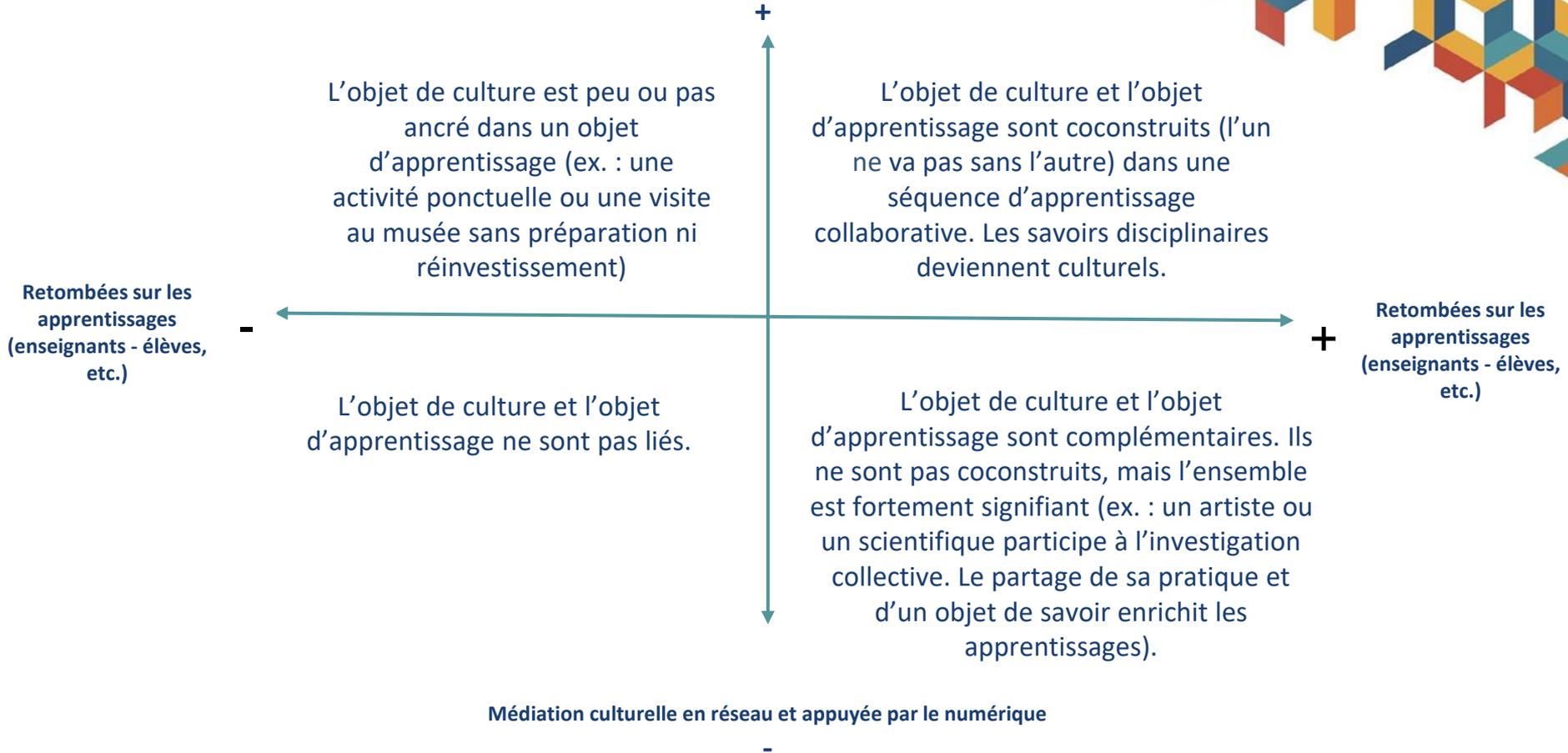
Conclusion

- Interactions fluides favorisant la spontanéité des échanges
- Contribuer au développement professionnel des enseignants
- Des experts extrascolaires se “rapprochent” de la classe
- Facteurs de succès :
 - Le double branchement
 - Varier l’installation selon l’intention pédagogique
 - Le mini-tech



Discussion

Médiation culturelle en réseau et appuyée par le numérique



Références

Allaire, S. et Lusignan, G. (2015). Enseigner et apprendre en réseau Guide pédagogique.

https://lel.crires.ulaval.ca/sites/lel/files/allaire_lusignan_2015.pdf

Équipe culture-éducation (2022). Définition de termes culturels. <https://equipecultureeducation.cssc.gouv.qc.ca/lexique/>

Nadeau-Tremblay, S. et Nicole, M.-C. (2022). Engager les apprenants en comodalité. *Vivre le primaire*, 34(4), 72-73.

<https://eer.qc.ca/publication/1640017668188/vivre-le-primaire-hiver-2021pp72-73.pdf>

Parr, M. (2019). *Pour apprivoiser la distance Guide de formation et de soutien aux acteurs de la formation à distance*.

REFAD. <https://educ.info/xmlui/bitstream/handle/11515/37710/parr-pour-apprivoiser-distance-guide-formation-soutien-acteurs-formation-distance-refad-2019.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Pelletier, M.-A., Nadeau-Tremblay, S., Bissonnette, S., Beaudoin, J. et Richard, M. (2021). J'enseigne à distance : un levier pour le développement de la compétence numérique (niveaux préscolaire/primaire). *Revue hybride de l'éducation*, 4(6), 88-103. <https://doi.org/10.1522/rhe.v4i6.1222>

Simard-St-Pierre, E., Nicole, M.-C. et Beaudoin, J. (2020). La médiation culturelle en réseau : des pratiques innovantes pour les apprentissages des élèves. *École branchée*.

<https://eer.qc.ca/publication/1606576084025/article-mediation-extrait-revue-eb-automne2020.docx---googledocs.pdf>

Saint-Pierre, E. et Laferrière, T. (2020). La progression d'un objet partagé par une classe du primaire dans un environnement d'apprentissage en réseau en contexte d'éducation artistique. *Canadian Review of Art Education: Research and Issues /Révue canadienne d'éducation artistique : Recherche et questions d'actualité artistique*.

<https://doi.org/10.26443/crae.v47i1.89>



Restez informés!

- Infolettre de l'ÉER (eer.qc.ca)
- Facebook : <https://www.facebook.com/Ecoleenreseau/>
- Twitter : <https://twitter.com/ecoleenreseau>
- Site Web : <https://eer.qc.ca>
- [Salle de soutien](#)





ÉCOLE EN RÉSEAU EST SOUTENUE PAR :

Éducation
Québec 