

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

# La transversalité de la RÉTROACTION dans sa formation continue



MAXIME PELCHAT

 @mxpelchat



JACQUES COOL

 @zecool



cadre21



# cadre21

Centre d'animation, de développement  
et de recherche en éducation pour le 21<sup>e</sup> siècle

## La transversalité de la RÉTROACTION dans sa formation continue



**Jacques Cool**

Directeur - Développement et animation, CADRE21



**Maxime Pelchat**

Stratège numérique - Communauté et créativité, CADRE21

# Les objectifs de cet atelier



Mettre en lumière la **nature aidante** d'une rétroaction



Apprécier diverses formes de rétroaction selon les **3 temps** : avant, pendant et après l'activité



Contextualiser la rétroaction dans une **variété de formations** disponibles

**POUR VOTRE  
USAGE PERSONNEL**

**En considérant mes pratiques actuelles,  
qu'est-ce que je veux...**

**MODIFIER**



**AMPLIFIER**



**REJETER**



# Les mots-clés de cet atelier



**RÉTROACTION**



**TRANSVERSALITÉ**



**FORMATION  
CONTINUE**

# Les mots-clés de cet atelier



**RÉTROACTION**



**TRANSVERSALITÉ**



**FORMATION  
CONTINUE**



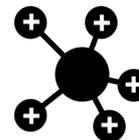
# Pour une rétroaction efficace



Faire un  
commentaire  
positif sur sa  
production



Situer l'apprenant  
dans ses  
apprentissages



Suggérer des  
pistes  
d'amélioration





# Une rétroaction USB...



# U

... guide  
l'apprenant/e à  
réinvestir ce  
qu'il/elle a appris  
et à poursuivre  
dans le sujet.

**UTILE**

# S

... cible des  
actions précises  
de l'apprenant/e  
relatives à la  
tâche.

**SPÉCIFIQUE**

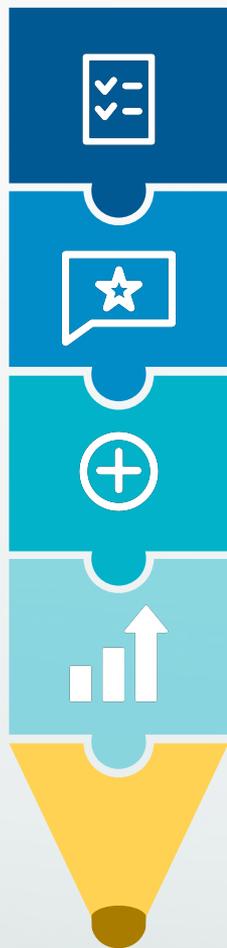
# B

... prend soin de  
la dimension  
affective et  
encourage  
l'apprenant/e à  
poursuivre.

**BIENVEILLANTE**



# Des balises pour rédiger une rétroaction USB



Rappeler les critères sur lesquels est basée l'évaluation.

Faire un commentaire sur un fait saillant issu du travail soumis.

Offrir une piste d'exploration pour aller plus loin.

Souligner l'accomplissement ou les éléments à retravailler.

Encourager la poursuite des apprentissages.





# Un exemple de rétroaction



Re: Nouveau message de Badge Classe inversée 1 - Explorateur

CI • Classe inversée - CADRE21  
À : [redacted] qc.ca

mardi 27 octobre 2020 à 11:32

Vous avez transféré ce message le 20-11-12 10:02.

Afficher le transfert

Bonjour madame [redacted]

À la lecture de votre soumission de badge, vous êtes au départ d'une réflexion intéressante quant à l'exploitation de la classe inversée comme approche pédagogique.

Je vous propose d'utiliser cette approche en toute lucidité, en considérant que tous les élèves n'ont pas la même autonomie, ne sont pas actifs de la même façon et n'auront pas la même compréhension. Comme vous le savez déjà, l'idée de tirer profit de capsules déjà existantes pourrait être une bonne idée car plusieurs belles ressources existent déjà. Sinon des logiciels simples et gratuits tels que Movie Maker vous permettront de produire les vôtres. Enfin, je vous invite à observer les réactions de vos élèves et à recueillir leur rétroaction sur cette approche pédagogique. N'oubliez pas que la classe inversée peut tout aussi bien se vivre à l'école, pas uniquement à la maison!

Je crois que vous seriez en mesure de débiter le badge Architecte, qui pourrait stimuler et soutenir votre réflexion quant à la meilleure intégration pédagogique de la classe inversée selon VOTRE réalité, VOTRE niveau d'aisance, d'expertise et d'intérêt. Ce badge vous donnerait aussi l'opportunité de réfléchir davantage aux outils que vous pourriez mettre à profit pour implanter des éléments de la classe inversée dans votre pratique.

Ce sera un plaisir de vous relire bientôt!



**Vincent Lemieux**  
Responsable de la rétroaction CADRE21

✉ [classeinversee@cadre21.org](mailto:classeinversee@cadre21.org)

Suivez-nous





# Un exemple de rétroaction



Re: Nouveau message de Badge Classe inversée 1 - Explorateur

CI

• Classe inversée - CADRE21

mardi 27 octobre 2020 à 11:32

À : [redacted]@qc.ca

**«...vous êtes au départ d'une réflexion intéressante...»**

Vous avez transféré ce message le 20-11-12 10:02

Afficher le transfert

Bonjour madame [redacted]

À la lecture de votre soumission de badge, vous êtes au départ d'une réflexion intéressante quant à l'exploitation de la classe inversée comme approche pédagogique.

**«...tirer profit de capsules déjà existantes pourrait être une bonne idée...»**

En considérant que tous les élèves n'ont pas la même autonomie, ne sont pas actifs de la même façon, comme vous le savez déjà, l'idée de tirer profit de capsules déjà existantes pourrait être une bonne idée car plusieurs bonnes ressources existent déjà. Sinon des logiciels simples et gratuits tels que Movie Maker vous permettront de produire les vôtres. Enfin, je vous invite à observer les réactions de vos élèves et à recueillir leur rétroaction sur cette approche pédagogique. N'oubliez pas que la classe inversée peut tout aussi bien se vivre à l'école, pas uniquement à la maison!

**«...des logiciels simples tels que MovieMaker vous permettront de produire les vôtres.»**

Je crois que vous seriez en mesure de débiter le badge Architecte, qui pourrait stimuler l'aspect pédagogique de la classe inversée selon VOTRE réalité, VOTRE niveau d'aisance, d'expérience. Je vous invite à réfléchir davantage aux outils que vous pourriez mettre à profit pour implanter des éléments de la classe inversée dans votre pratique.

Ce sera un plaisir de vous relire bientôt!



cadre21  
Savoir innover

Vincent Lemieux  
Responsable de la rétroaction CADRE21

✉ [classeinversee@cadre21.org](mailto:classeinversee@cadre21.org)

Suivez-nous



Un appel à l'action



# Réflexion sur ma pratique

Quels **leviers numériques**  
me permettent d'offrir  
des *rétroactions USB* ?

MES RÉTROACTIONS



# Les mots-clés de cet atelier



**RÉTROACTION**



**TRANSVERSALITÉ**

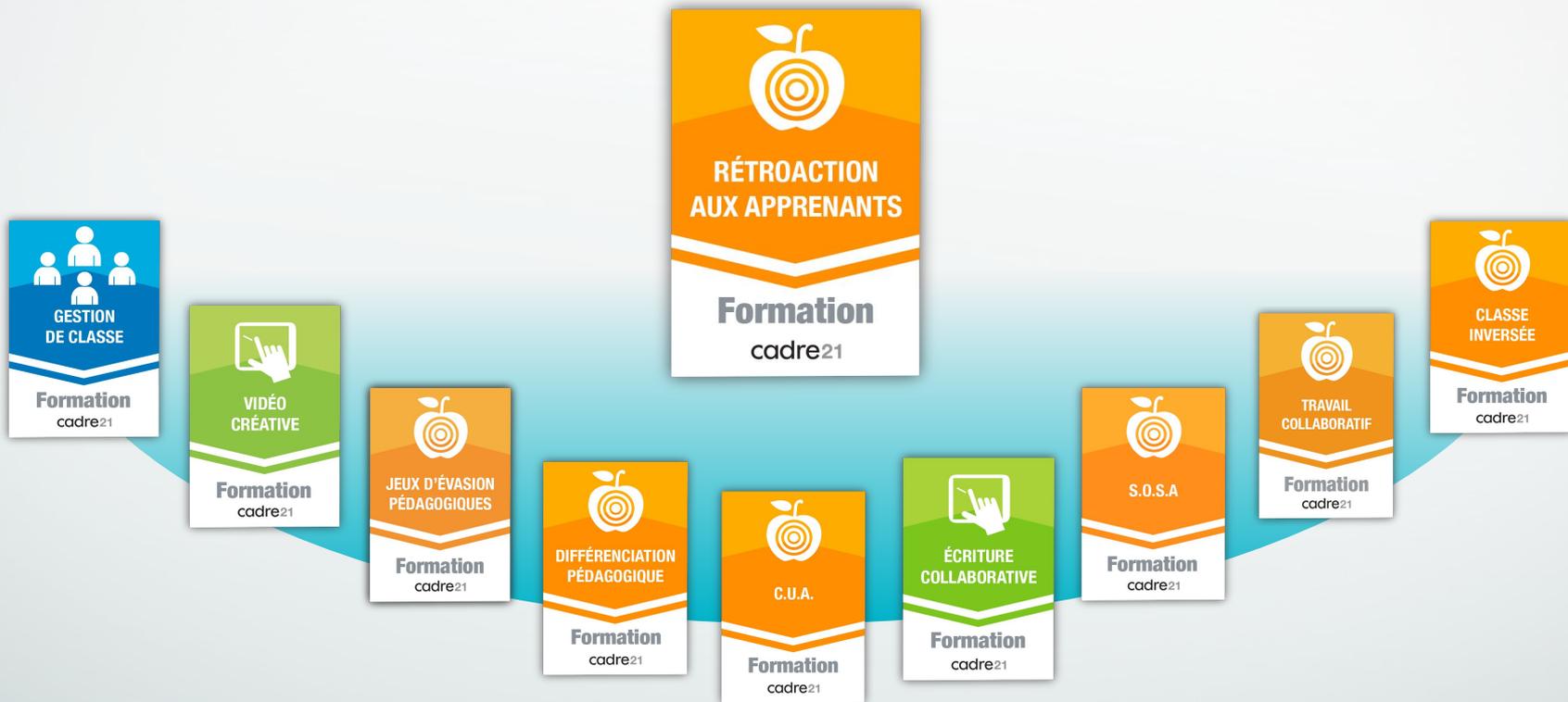


**FORMATION  
CONTINUE**





# Une multitude de contextes



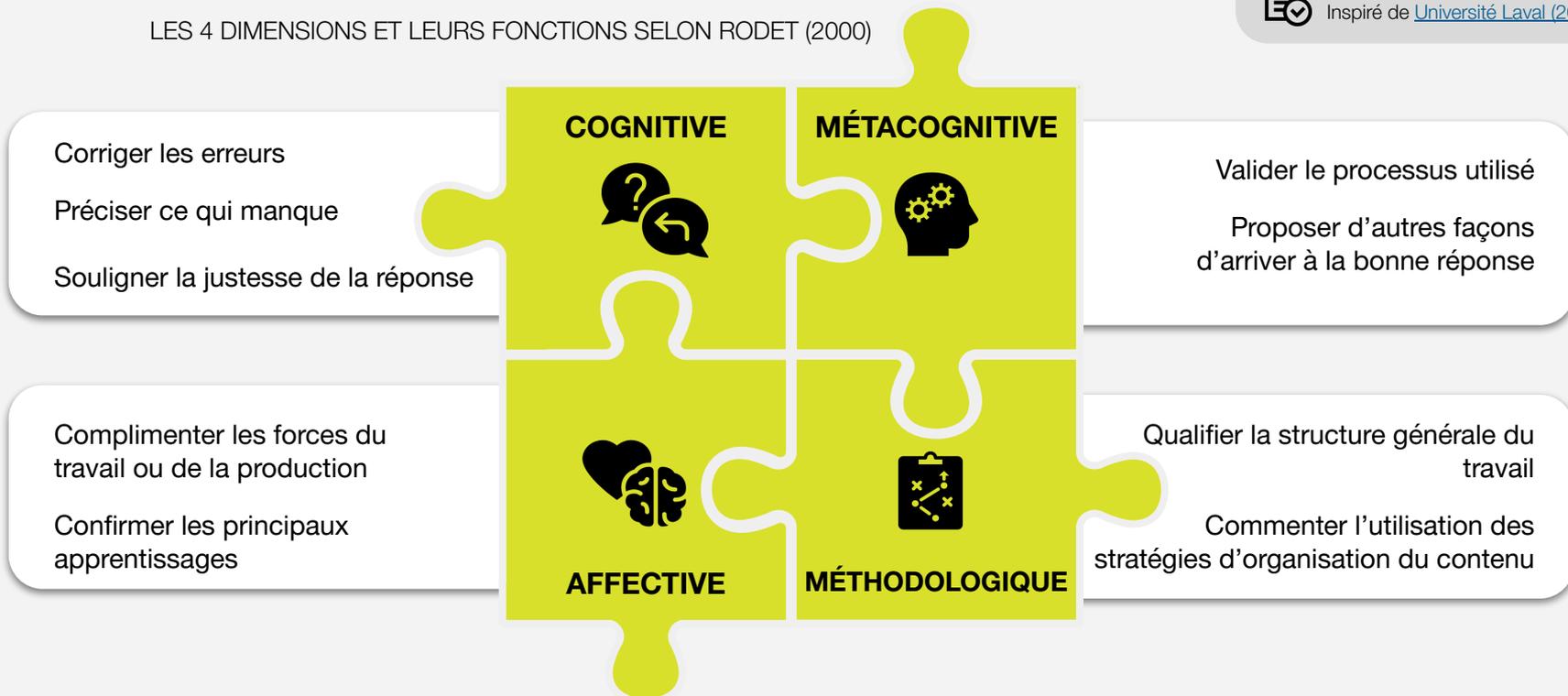
# Les dimensions de la rétroaction

LES 4 DIMENSIONS ET LEURS FONCTIONS SELON RODET (2000)



Référence

Inspiré de [Université Laval \(2019\)](#)





# Un continuum de rétroaction

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE





# Un continuum de rétroaction

## ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE



COGNITIVE

Établir clairement les intentions d'apprentissage



AFFECTIVE

Offrir une zone d'empathie



# Un continuum de rétroaction

## ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE



*« Dans la partie ... de votre réflexion, il serait intéressant d'ajouter la notion de ... »*



*« Il serait pertinent d'appuyer cette affirmation par une référence. »*



# Un continuum de rétroaction

## ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE



« *Vous avez atteint les objectifs de cette tâche qui étaient... »*



Amener l'apprenant à trouver des éléments de motivation et d'encouragement et augmenter son sentiment de compétence.

# Les mots-clés de cet atelier



**RÉTROACTION**



**TRANSVERSALITÉ**



**FORMATION  
CONTINUE**





Bonjour,



*Merci pour cette réflexion. Malheureusement, il m'est impossible d'analyser en profondeur votre réflexion. Est-ce possible d'élaborer un peu **ce que vous retenez** de la formation?*

*Par exemple à la première question, vous mentionnez que la vidéo sera **de plus en plus utilisée** en classe. Est-ce par vous? Est-ce un constat général? Est-ce une bonne chose?*

*Ensuite, au niveau des capsules vidéos, comment pensez-vous **intégrer cette approche** dans votre pratique? Quels seraient les défis pour vous? Avez-vous des outils potentiels en tête? Avez-vous accès à du matériel?*

*J'aimerais bien étoffer ma rétroaction et du coup, **vous lire un peu plus!** Je vous invite à poursuivre votre réflexion et me partager vos constats.*

*Au plaisir de vous relire.  
Bonne continuité !*

*Pierre-Olivier*



L'utilisation de la vidéo permet une rétroaction active et instantanée, un dialogue entre l'élève et son l'enseignant.



Bonjour Damir,

*C'est avec grand intérêt que j'ai lu votre réflexion et consulté les documents que vous avez soumis pour l'obtention du badge du niveau Architecte pour les Jeux d'évasion pédagogiques. À titre d'information, votre présentation a été évaluée **en tenant compte des critères suivants** : la suffisance des traces, la pertinence de l'activité, la clarté de l'expérimentation et la qualité de la réflexion.*

*Wow ! La créativité des enseignants pendant cette fin d'année dont on se souviendra longtemps me surprendra toujours. **Quelle belle activité présentée sur MEET**. La vidéo montre bien les élèves qui collaborent et leur engagement malgré les écrans qui les séparent. **Excellent retour fait avec les élèves aussi**. Le jeu utilisé est un peu simple, ce qui peut expliquer la rapidité avec laquelle les élèves l'ont réalisé. **En temps de confinement, c'était toutefois un bon choix d'activité à présenter** car tout était regroupé au même endroit, ce qui facilite la communication à distance. J'adore la mention «difficile de ne pas intervenir»!*

*Au nom de l'équipe du CADRE21, je suis heureuse de vous accorder le badge Architecte en jeux d'évasion pédagogiques. Je vous invite à vous inscrire au badge Virtuose où vous serez accompagné pour la création d'un jeu original pour votre classe. Un beau projet d'été pour préparer la rentrée peut-être ! Félicitations !*

Julie



[bit.ly/jne2020retroaction](https://bit.ly/jne2020retroaction)

COGNITIVE



MÉTACOGNITIVE



JEUX D'ÉVASION  
PÉDAGOGIQUES

Formation  
cadre21

À la fin d'un jeu d'évasion pédagogique, l'enseignant anime une période d'objectivation avec les élèves.



*Bonjour Myra,*

*Oh, wow! Je ne m'attendais pas à une rétroaction (humaine, de surcroît!) pour cette formation!  
Merci pour ton temps! :)*

*Je pensais que ces premiers badges étaient plutôt une occasion de réflexion plus individuelle. Je suis ravi de constater que j'avais tort! :)*

*T'occupes-tu personnellement de toute la formation SOSA? Si oui, j'avais effectivement l'intention de poursuivre aux niveaux suivants. Cette formation et celle sur la vidéo créative sont deux priorités pour moi, pour être en mesure de mieux outiller notre Centre. Nos profs en redemandent et c'est tant mieux, il y a une impulsion, une énergie, un mouvement vers l'amélioration. Ça répond à un grand besoin chez nous, ces deux formations. Merci à toi et à l'équipe de Cadre21 pour l'offre de formation/rétroaction! Je veux pouvoir aider nos profs et notre centre et vous m'aidez à faire ça.*

*Au plaisir! Merci!  
Bonne journée,  
Julien*

MÉTHODOLOGIQUE



AFFECTIF



S.O.S.A

Formation  
cadre21

Intégrer les stratégies d'enseignement pour faire développer la métacognition liées à la planification et l'organisation des apprentissages.



→ [bit.ly/jne2020retroaction](https://bit.ly/jne2020retroaction)

La transversalité de la RÉTROACTION dans sa formation continue





# Les modèles de formation continue les plus efficaces



Vise explicitement  
l'amélioration de  
l'**apprentissage**



Modulé à partir  
d'une **évaluation**  
systématique des  
résultats obtenus



Activités étayées  
par des **données**  
**probantes** et  
animées par une  
**expertise** reconnue



Est distribué dans  
le **temps**



Démarche  
d'accompagnement  
reposant sur le  
**travail collaboratif**



Soutenu par une  
direction faisant  
preuve de  
**leadership**

*Tiré de Richard (2017)*



# NOUVELLE FORMATION EN LIGNE

pour tout le personnel scolaire



TRAVAIL  
COLLABORATIF

**Formation**  
cadre21



en partenariat avec



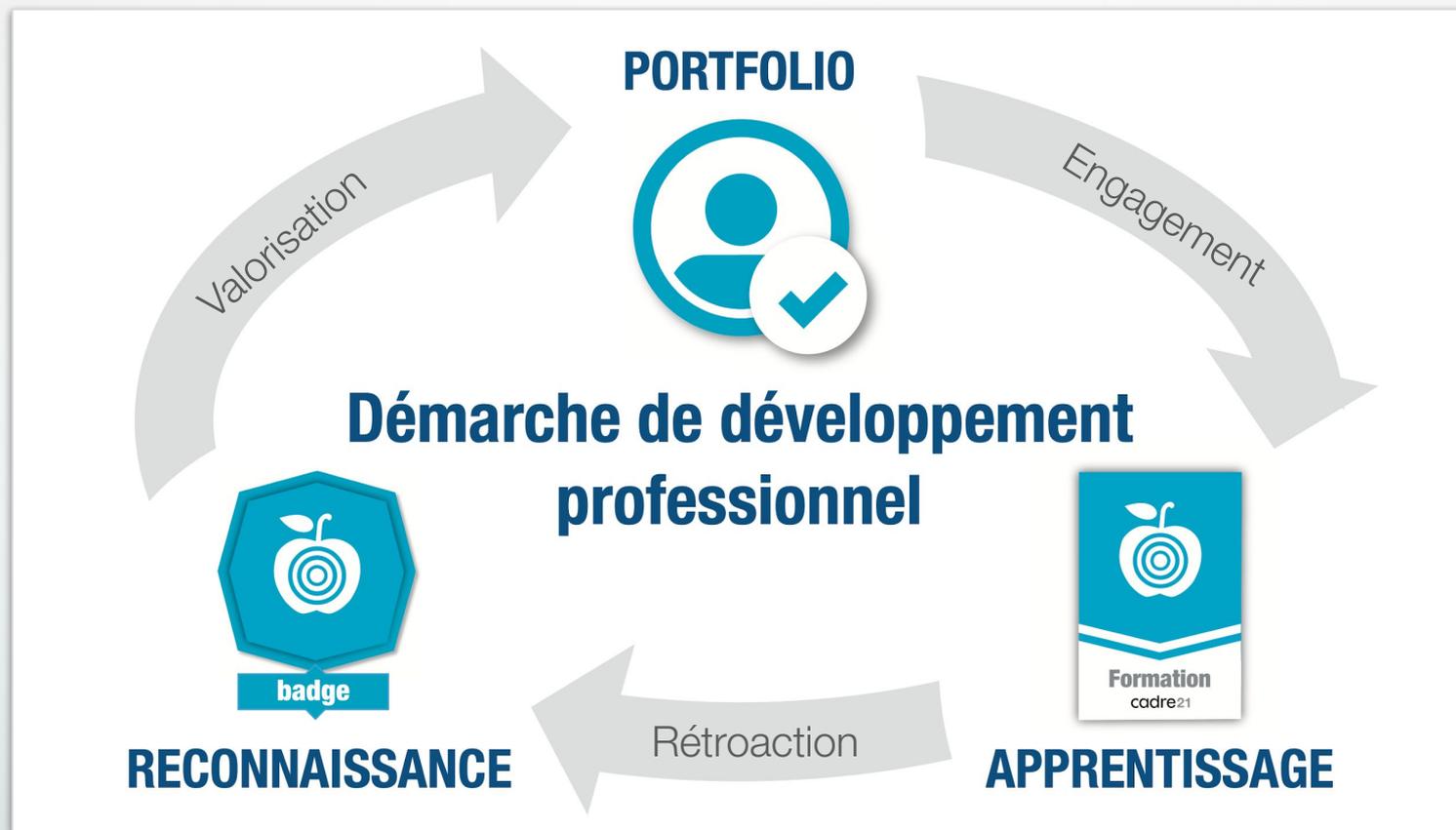
ÉCOLE  
EN **RÉSEAU**



[bit.ly/jne2020retroaction](https://bit.ly/jne2020retroaction)

La transversalité de la RÉTROACTION dans sa formation continue





Au plaisir de vous appuyer  
dans votre DP!



cadre21

*Savoir innover*



[www.cadre21.org](http://www.cadre21.org)



[info@cadre21.org](mailto:info@cadre21.org)

Suivez-nous sur les médias sociaux

