



La prise de notes visuelles

au service de l'apprentissage



Qui suis-je?





Laurie Couture

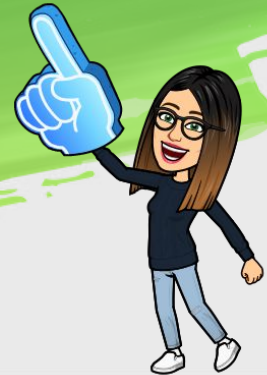
- ★ Conseillère pédagogique
- ★ Enseignante de français et d'univers social au secondaire
- ★ Passionnée de croquis-note

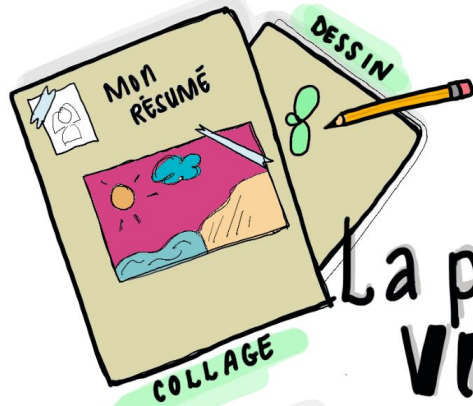




Nos objectifs ensemble

- Comprendre le pouvoir  des notes visuelles
- Explorer les différentes stratégies 
- Explorer les applications et les outils 
- Se donner envie de faire un pas de plus! 





ÊTRE
ACTIF

MÉMORISATION

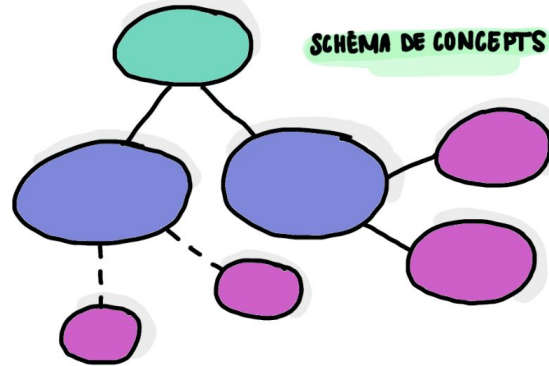
La prise de notes VISUELLES

au service de l'apprentissage

RÉFLEXION



SCHEMA DE CONCEPTS



@lauriecouture92





“

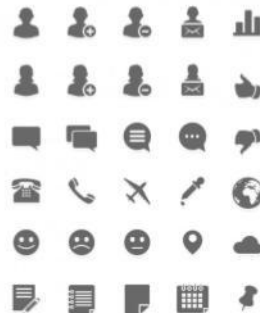
Pour que l'essentiel
devienne visible à
l'oeil nu.

Pourquoi utiliser les notes visuelles?



Pourquoi utiliser la prise de notes visuelles?

Pour clarifier et organiser l'information selon comment on la perçoit



60% des gens sont visuels



L'intention

Pourquoi est-ce qu'on écrit/dessine? Pour se souvenir, pour résumer, pour apprendre?

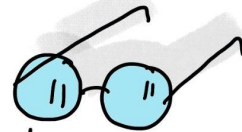


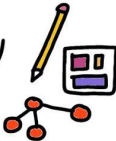





Outil

Méthode

Réflexion

Les 7 étapes pour illustrer ses apprentissages



- 1 Choisir une stratégie 
- 2 Évaluer les principes de base de l'intention ? ! $\times =$ $+$ \div
- 3 Maîtriser les éléments visuels 
- 4 Ajouter des titres & sous-titres 
- 5 Disposer les éléments sur la page 
- 6 Utiliser la couleur 
- 7 Finaliser le visuel 

@launicouture92



Pistes d'utilisation en classe

«La créativité c'est l'intelligence qui
s'amuse» - Albert Einstein

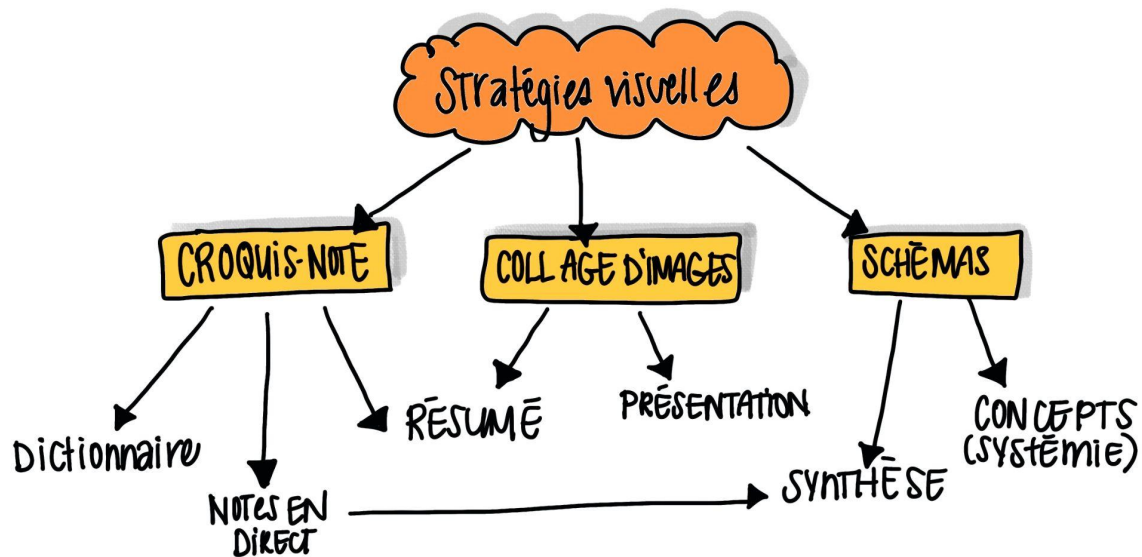
**Qu'est-ce que je veux
que mes élèves
apprennent?**

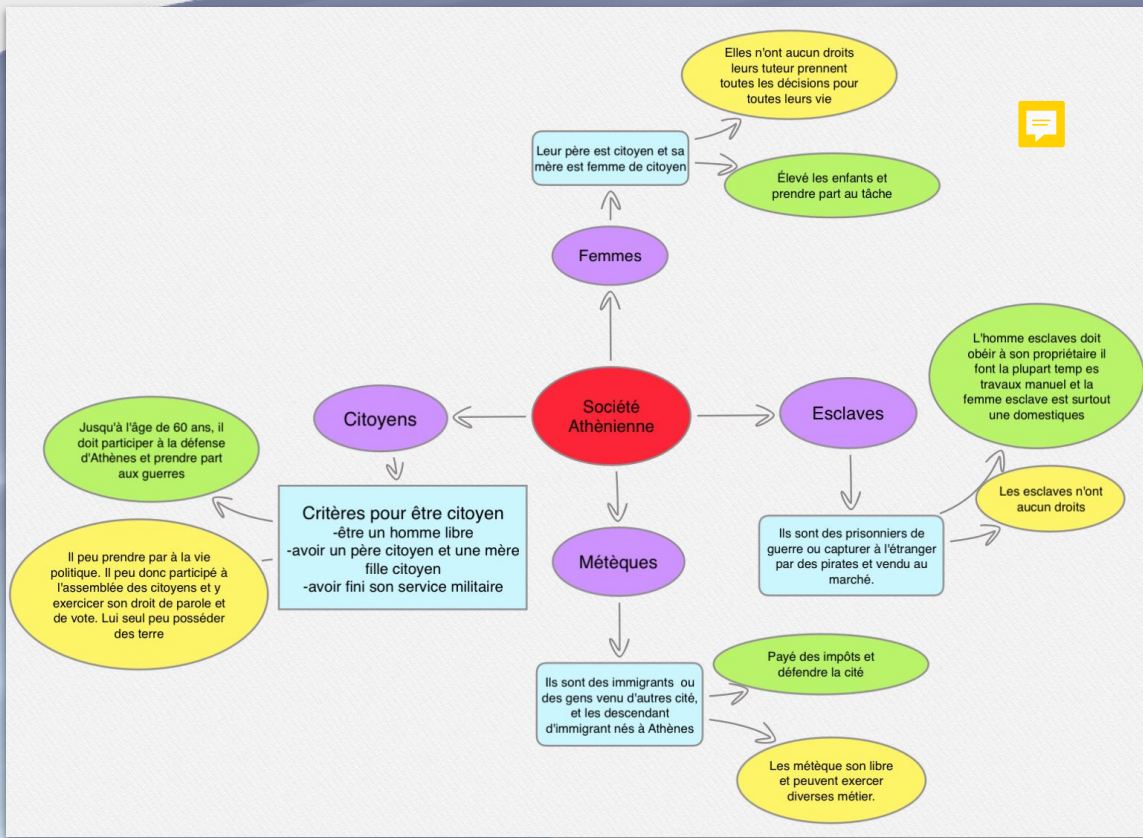
Avant/pendant
/après



Qu'est-ce que je veux voir?

**Rendre
les élèves
actifs
avant,
pendant
et/ou
après!**







Asterix®



Éditeur:
Dargaud

Le livre raconte les jeu
de rome et que les
gaulois les gâchent.

Jean-Yves Ferri

Personnages



Jules César



**Arrogant
et vieux**



Astérix



**Courageux
et petit**



Obélix



**Gros mais
extrêmement
rapide**



Lieux: Rome

50
avant
J.C

Emerik



J'ai très apprécié cette BD car
elle est très représentative de
l'époque des romains

PIC•COLLAGE

UNE VISITE AU MUSÉE

Il était une fois, une enseignante qui se demandait...



Au Moyen Âge,
comment le
commerce
fonctionnait-il?



Je vais aller au
musée de la
civilisation pour
mieux comprendre
!

Soudain, elle eut une idée...

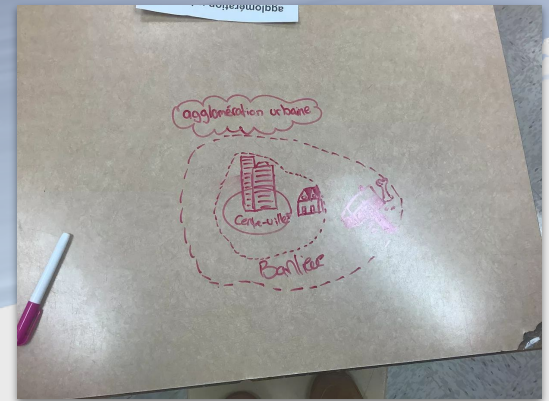
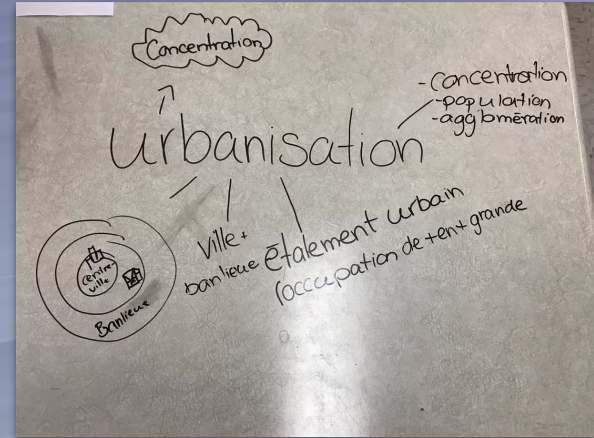
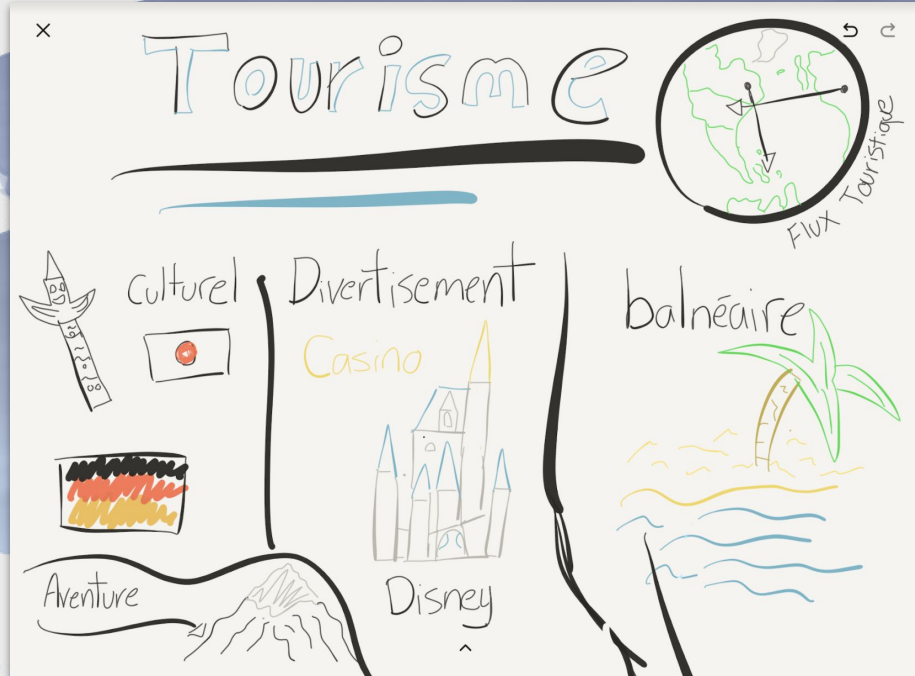


LE MUSÉE DE LA
CIVILISATION, QUÉBEC



J'espère trouver
des objets qui
m'aideront...

Que la visite commence maintenant!

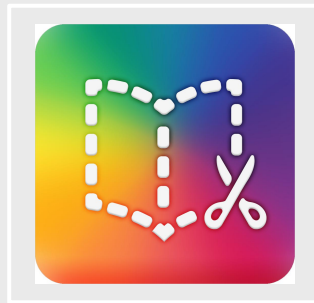




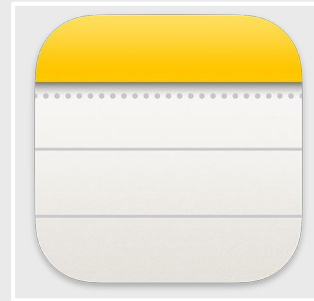
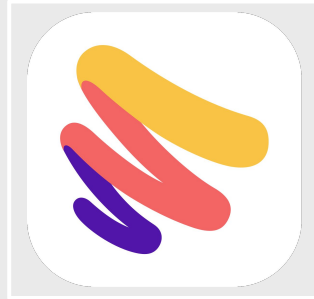
“

*Plus on illustre nos
apprentissages, plus on
développe son propre
langage visuel.*

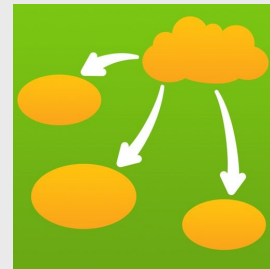
**Pour créer
des
montages
d'image**



**Pour faire
du croquis-
note**



**Pour faire
des
schémas
ou des
cartes
mentales**



Jamboard



Capsule Croquis-note

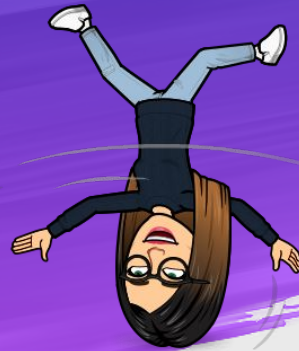


The image features a light gray background with three horizontal, overlapping brushstrokes in shades of purple and blue. The brushstrokes have a textured, painterly appearance with visible bristles. A white rectangular frame is centered over the middle brushstroke, containing the text.

Bonne création!

Bref...

Quelle est votre
prochaine étape?



Pour aller plus loin

