

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

Devenez fana-TIC
des ressources
numériques à
distance



Patrick Morrier



Jean-François Meunier



Joanie Lambert



En attendant le début de l'atelier...

S.v.p. tenir comptes des informations suivantes :

- Nous utiliserons le masculin dans la présentation afin d'en alléger le texte uniquement;
- Cette présentation est sous licence Creative Commons et sera disponible quelques jours après l'atelier : [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/);
- À la fin de la présentation, vous trouverez les références pour nous rejoindre ou pour rejoindre votre ressource TIC locale.



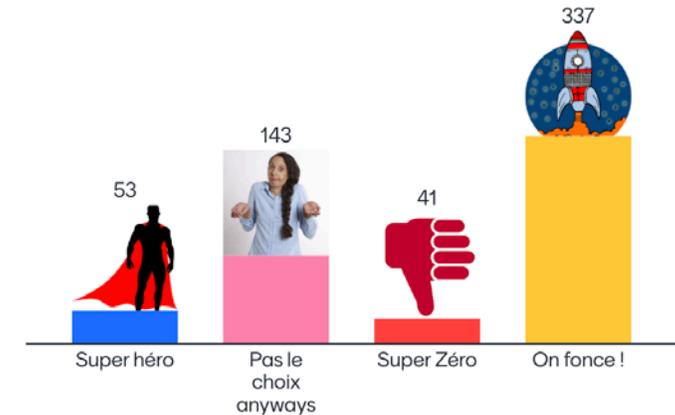
Outils utilisés



Introduction

- Sondage Mentimeter

Comment vous sentez-vous face à la FAD ?



- Vidéo de lancement

<https://youtu.be/uAStj1x-AIM>

Questions à se poser...



avant d'utiliser une ressource TIC

- Quelle est mon intention pédagogique?
- Mes objectifs, qu'est-ce que je veux faire apprendre?
- Quelles stratégies puis-je utiliser?
- Quels sont les outils disponibles pour y arriver?



Les contextes possibles de FAD

Synchrone

(en direct)

Au besoin, accédez à la définition du mot souligné en cliquant sur celui-ci...

Asynchrone

(en différé)

Quand l'enseignant est en classe

1. Élèves tous en classe (pas un contexte FAD, mais possibilité d'utiliser quand même certains outils...)
2. Élèves tous à distance (notez qu'en FP, la théorie est possible en FAD, mais c'est rarement le cas pour la pratique... selon le programme)
3. Élèves en classe et à distance (appelé « hybride » ou « bimodale »)



Les contextes possibles de FAD

Synchrone

Asynchrone

Quand l'enseignant est à distance

4. Élèves tous en classe
(matériel et suppléant en classe, nécessaire/possible?)
5. Élèves tous à distance
(ici encore, en FP, la théorie est possible mais rarement la pratique)
6. Élèves en classe et à distance
(autant à considérer, la possibilité ou la nécessité du matériel et d'un suppléant...)

Les contextes possibles de FAD

Synchrone
Asynchrone

En classe
Hybride
À distance

En résumé...

Le ou les différents contextes auxquels vous ferez face vous obligeront à :

- planifier;
- faire d'avantage;
- faire les choses différemment.

Utilisations de la vidéo



L'utilisation de la vidéo est de plus en plus répandue dans toutes les sphères de nos vies (travail, famille, loisirs, nature).

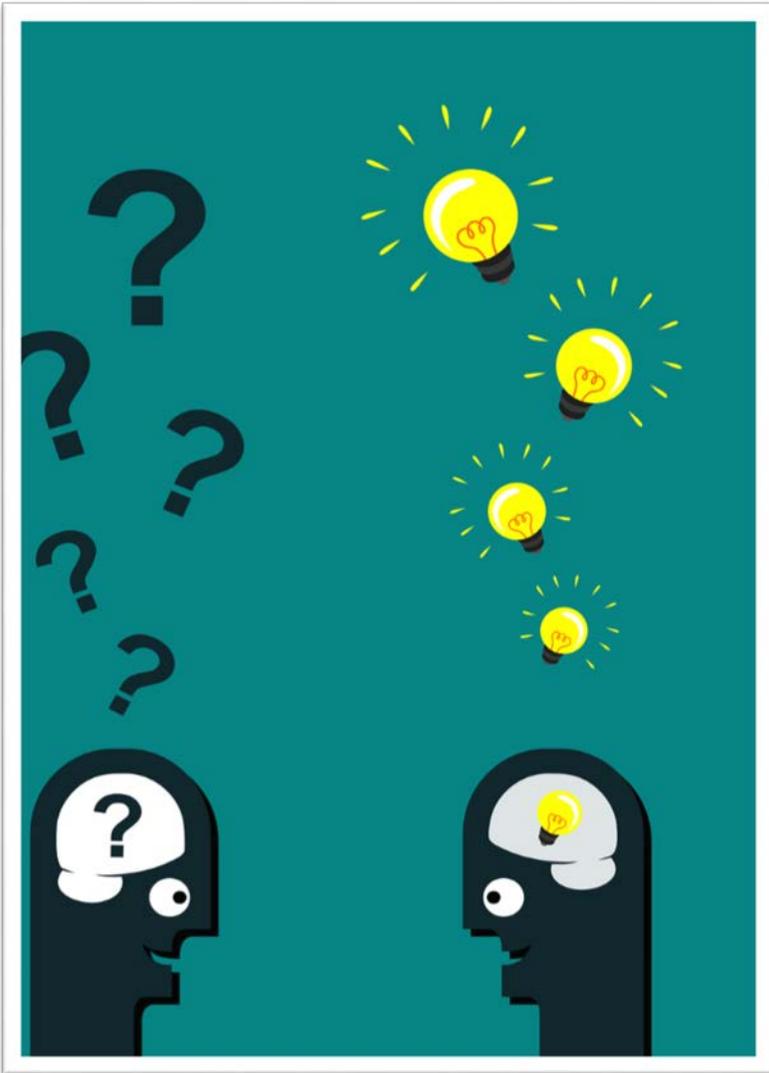
L'augmentation de son utilisation se fait également voir... en éducation.



Utilisations de la vidéo

La FP n'y fait pas exception :

- ✓ la **démonstration** d'une technique ou d'un concept;
- ✓ l'**entrevue**, pour expliquer ou pour vendre un point de vue;
- ✓ la **vidéoscopie** et l'**autoscopie**, pour constater et s'améliorer;
- ✓ la **diversification** de l'enseignement par la vidéo;
- ✓ la capsule utilisée à des fins de **tutoriel** vidéo;
- ✓ la **pédagogie inversée**, en temps de pandémie ou non.



Les questions initiales...

- Connaissez-vous la classe/pédagogie inversée?
- Utilisez-vous cette pratique pédagogique?
- Pourquoi ou pourquoi pas?



Le **concept**, si vous ne le connaissez pas...

1. Apprentissages à la maison sous différentes formes
(lectures diverses, exercices, balados et oui... la vidéo!).
2. Retour en classe sur l'acquisition des apprentissages
(où l'enseignant valide le niveau d'assimilation puis aide les élèves qui ont le plus de difficultés).
3. Les élèves appliquent les connaissances acquises
(par des exercices et par la pratique de celles-ci).

La classe inversée



En FP en temps normaux :

- exceptionnellement (ou jamais), les élèves font des activités, exercices, travaux ou devoirs à la maison;
- tout se fait en classe, car souvent les élèves ont une famille, un travail ou d'autres activités prioritaires à l'extérieur des heures de cours;
- quand la pratique du métier l'exige, celle-ci se fait en classe ou en atelier ou dans l'environnement habituel du métier, à l'école, à l'extérieur ou parfois en entreprises.

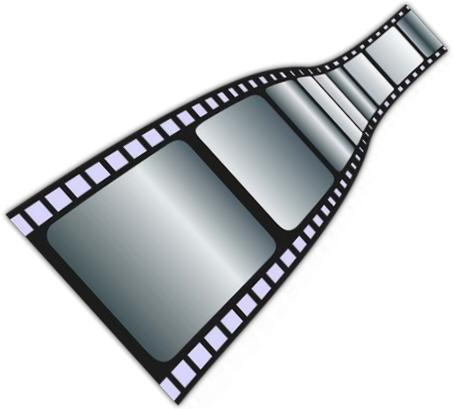
La classe inversée



En FP en temps de pandémie :

- la formation et la pratique se feront dans l'un des six contextes mentionnés en début d'atelier ou par une combinaison de ces contextes;
- avec une portion en direct et une autre en différée (synchrone et asynchrone), l'utilisation des principes de classe inversée devient plus propice et pertinente;
- la pratique peut se faire sous différents formats et l'enseignant peut aider les élèves qui ont des difficultés.

La classe inversée



moodle

TIC-FP

Combinée à certains **outils TIC**, la classe inversée devient plus intéressante :

- capsules vidéo;
- balados;
- ENA.

En FP, très utile également dans un contexte d'enseignement individualisé.

La classe inversée



1/2

31

>

2



Un exemple en FP...



La classe inversée

Exemple FP :

Dans le secteur de la santé, un élève pourrait lire sur les concepts et la théorie liés aux calculs et à la conversion des doses de médicaments. Il pourrait ensuite regarder une vidéo sur l'application de ces actions en milieu de travail

(préparation, distribution et vérification que les médicaments sont pris).

L'enseignant poursuivrait en donnant un petit jeu-questionnaire en direct. Il travaillerait ensuite avec les élèves ayant moins bien réussi le jeu-questionnaire, bien entendu dans le but d'améliorer la compréhension des élèves et la sécurité de leurs futurs patients!

La rétroaction en FAD

Une multitude de choix existent en FAD pour la rétroaction, en exemples :

- outils disponibles à votre CSS (Microsoft, Google, Moodle, etc.);
- la vidéo interactive;
- l'enregistrement audio ou vidéo (pour donner votre rétroaction);
- votre rétroaction écrite ou annotée sur un document électronique;
- votre rétroaction aux réponses dans un forum de discussions.

“ La vidéo m'a vraiment encouragée à rester dans ce cours ! Elle m'a démontré que je pouvais réussir et que mon prof s'intéresse à ma réussite. J'ai vraiment apprécié ce geste!

— Une étudiante qui a reçu une rétroaction vidéo personnalisée, citée dans [le rapport de recherche d'Isabelle Cabot](#) 



Étude sur les enseignants transposable...

Sommaire d'une méta-analyse sur les effets de la formation et de l'accompagnement des enseignant(e)s et sur l'intégration des acquis en classe avec leurs élèves*

RÉSULTATS

(% des enseignants formés qui ont démontré la connaissance, l'acquisition de la compétence dans le contexte de formation et l'intégration de cette compétence dans leur propre classe)

Composantes de la formation de l'enseignant(e)	Connait (sait)	Peut démontrer l'acquisition de la compétence	L'intègre dans sa pratique / dans sa classe
Théorie magistrale avec discussions/échanges	10%	5%	0%
✚ bonifiées d'une démonstration en contexte	30%	20%	0%
✚ bonifiées de la pratique et de la rétroaction en contexte	60%	60%	5%
✚ bonifiées de l'accompagnement/tutorat en classe	95%	95%	95%

* : Joyce & Showers, 2002 (<http://ctndisseminationslibrary.org/PDF/nirnmonograph.pdf>)

Ressources utilisées



Explain Everything



L'appli « Air Server », quant à elle, a été utilisée pour diffuser le contenu de la tablette iPad sur l'écran de l'ordinateur avec lequel elle était jumelée.

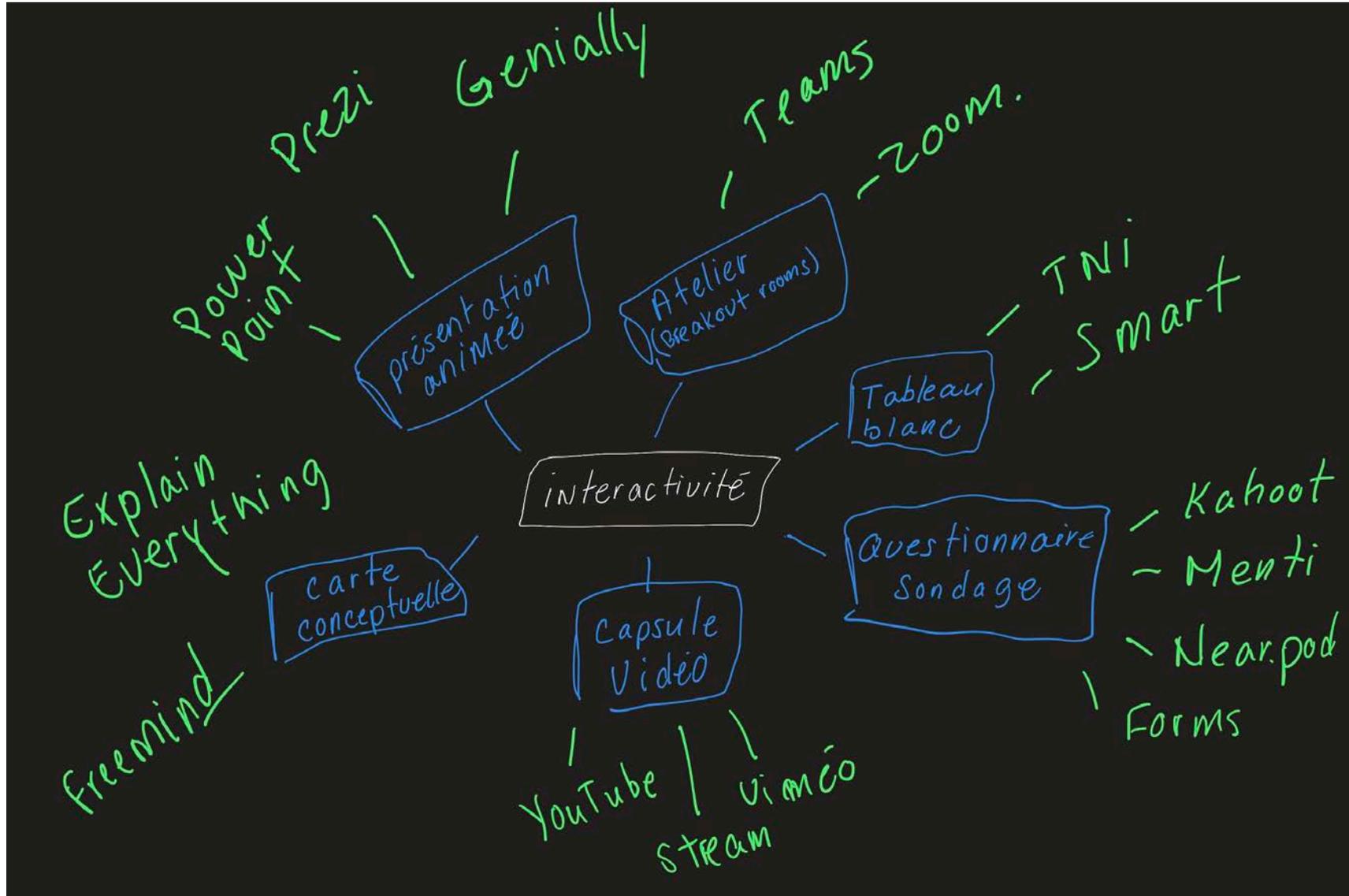
Un exemple d'intégration

Il existe plusieurs façons d'intégrer de l'interactivité dans une vidéo.

C'est par une carte conceptuelle bâtie à l'aide de l'application « Explain Everything » que nous allons vous le démontrer.

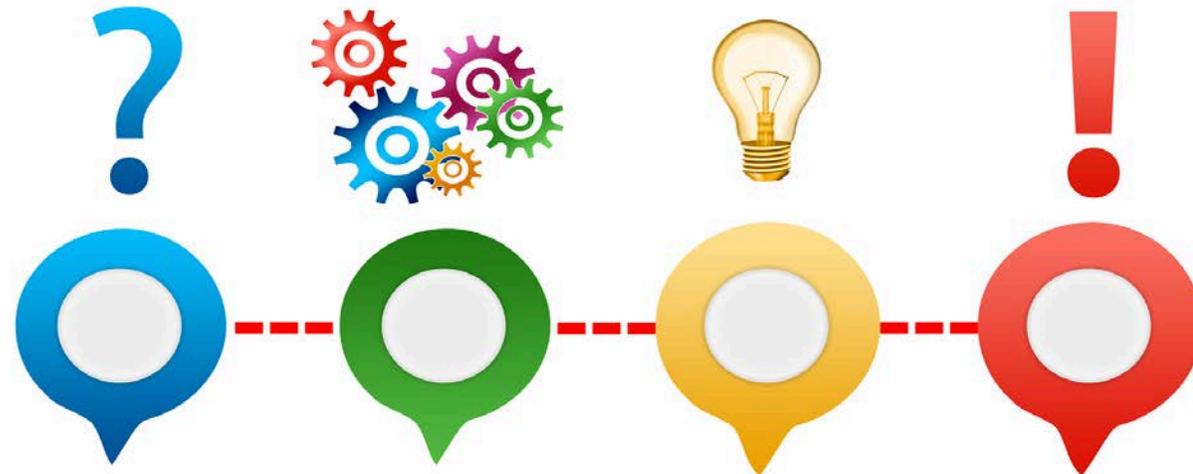
Voir la carte conceptuelle page suivante...

Carte conceptuelle interactivité



Avant de produire...

- Quelle est mon intention pédagogique?
- Cette capsule existe-t-elle déjà?
 - Si oui, ai-je les droits de l'utiliser dans mes cours?





La capsule vidéo

Se rappeler...

- La planifier (matériel, contenu, contraintes)
- Précise, sur un sujet donné
- Courte (entre 1 à 5 minutes idéalement)
- Si un montage est nécessaire?

Outils : [OpenShot](#), [Clips](#) (iOS), [iMovie](#), [Premiere Elements](#), [Windows Movie Maker](#)

- Son hébergement?

Outils : [Stream](#), [YouTube](#) (non répertoriée), [Vimeo](#), [PHPTube](#), [ENA](#)*

*: Pour les ENA, nous vous conseillons de faire un lien intégré (embedded) dans votre cours, depuis votre vidéo disponible sur un site d'hébergement.

Utilisations de la capsule vidéo

Outils disponibles



La vidéoscopie

Les lunettes POV (point de vue) sont un des outils pertinents dans ce contexte

L'autoscopie



Utilisations de la capsule vidéo

Vidéoscopie :

Pratique pédagogique consistant à faire l'analyse critique d'enregistrements vidéo de mises en situation, fictives ou réelles, liées à la pratique du domaine d'études des apprenants ou par exemple d'un métier en FP.

Autoscopie :

L'utilisation d'enregistrements vidéo à des fins pédagogiques permet à l'apprenant de faire un retour sur sa propre pratique (autoscopie) ou de s'initier aux diverses situations auxquelles il pourrait être confronté dans l'exercice de sa profession.



Utilisations de la capsule vidéo

Voici quelques exemples :

- Expliquer une tâche ou une activité

Se filmer en train d'exécuter une tâche/une technique. Par la suite, demander aux élèves de regarder la vidéo et d'identifier l'erreur liée à la santé/sécurité du métier

- Faire une démonstration

Démontrer la technique de coupe en macédoine, à l'aide d'une caméra document (capture superposée en plongée)



Utilisations de la capsule vidéo

Voici un autre exemple :

- Faire une évaluation en aide à l'apprentissage (formative)*

Demander à son élève de se filmer en train de faire une tâche ou une technique précise, par exemple un shampoing, puis lui demander de nous transmettre son enregistrement. Par la suite, visionner la capsule de l'élève et lui donner une rétroaction précise et constructive, par écrit ou par enregistrement sonore ou vidéo. L'enregistrement vidéo sera pertinent si la rétroaction modélise la correction de la tâche ou de la technique...

* : L'évaluation à des fins de la sanction (sommative) n'est toujours pas autorisée en FP à distance!

L'enregistrement d'écran animé (screencasting)

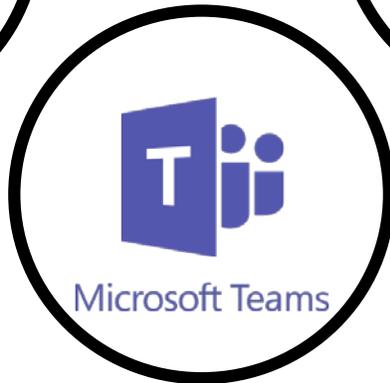


ScreenCast



Pourquoi?

- Expliquer ou enseigner une procédure / un processus, une action ou une technique sur une application (un logiciel), sur un tableau blanc, sur un site Internet ou directement sur l'appareil utilisé
- Enregistrer une capsule à partir de l'écran de l'ordinateur ou de l'appareil mobile



Définition et évolution

Visioconférence : Téléconférence qui permet à ses participants de s'entendre et de se voir.

Outils bonifiant la visioconférence :

- échange et présentation de documents;
- partage et contrôle de l'écran à distance;
- clavardage;
- tableau blanc collaboratif;
- etc.

Citoyen éthique



Les élèves...

- Devront s'engager face à la nétiquette mise en place.

* Document référence du Service national du RÉCIT-FAD

[Les bonnes pratiques à la maison](#)



[Moodle CSSDHR](#)

L'enseignant devra :

- **instruire** sur la citoyenneté numérique;
- **planifier** la formation et les activités;
- **varier** ses stratégies et ses méthodes d'enseignement;
- **interagir** avec ses élèves et les faire interagir entre eux;
- **écourter** les cours magistraux.



Bonnes pratiques pour les enseignants

INSTRUIRE sur la citoyenneté numérique

- *Agir de manière éthique*
- *Ne pas enregistrer sans consentement (être conscient de l'impact)*
- *Droits d'auteur*

PLANIFIER la formation, les activités

- Pratiquer avec eux avant la FAD (dans la mesure du possible)
- Nommer les méthodes de prises de paroles donner des rôles si nécessaire
- Planifier les activités d'avance
- Préparer les ressources nécessaires
- Se connecter plus tôt que l'heure de l'activité



Bonnes pratiques pour les enseignants

VARIER les stratégies, les méthodes d'enseignement

- Travail d'équipe dans différentes salles
- Collaboration
- Capsules
- Sondages
- Travail individuel suite à la théorie et retour ensuite

INTERAGIR avec les participants

- Poser des questions ouvertes
- Clavardage
- S'assurer de la compréhension (sondage, Kahoot)



Bonnes pratiques pour les enseignants

ÉCOURTER les cours magistraux

- Prendre le temps d'accueillir
- Créer une amorce
- Un minimum de diffusion de théorie magistral
- Favoriser lecture, capsule, ...



Le sondage

Usage...

- Permet de recueillir de l'information sur un ou plusieurs sujets donnés, en sondant les participants à l'aide de ce dernier;
- Anonymes ou pas, à déterminer selon l'intention, vos objectifs et les besoins de vos élèves;
- Par la suite, ces informations seront exploitées de différentes façons en réponse à cette intention et à vos objectifs.

Important : Plus les questions du sondage sont précises, plus les informations recueillies seront pertinentes.



Le sondage

Pistes d'utilisation...

Comme nous l'avons vu précédemment, le sondage permet :

- d'ajouter de l'interactivité (en FAD ou non);
- d'aller chercher de la rétroaction (acquis, synthèse, etc.).

Mais vous l'avez sûrement déjà utilisé pour :

- la cueillette d'informations (ex.: savoirs initiaux de vos élèves);
- corroborer ou appuyer une hypothèse (utile aux élèves également);
- vérifier les points de vue ou la popularité de...



Le sondage

Pourquoi l'utiliser :

- ✓ pour engager vos élèves (les rendre actifs en FAD ou en classe);
- ✓ pour favoriser l'esprit d'équipe et la collaboration (quand ce sont vos élèves qui travaillent à monter un sondage);
- ✓ pour valider la compréhension, les apprentissages;
- ✓ pour vérifier leur présence physique et mentale (en FAD);
- ✓ pour varier vos stratégies.

Outils possibles
(non exhaustifs)



wooclap

Exemples de contextes d'utilisations :

- intégré aux suites éducatives;
- services en ligne/Internet/Web;
- fonctions/activités dans les ENA;
- fonctions/activités intégrables à votre SNI;
- en logiciel ajouté (plugin) à d'autres outils, suites ou plateformes utilisés.

Comment le rendre disponible...

La majorité du temps, ce sera en partageant un hyperlien ou un code QR pointant vers celui-ci.

<https://forms.gle/gwkX7Q4KSao3GEys6>

ou

[Lien cliquable sans afficher l'adresse](#)

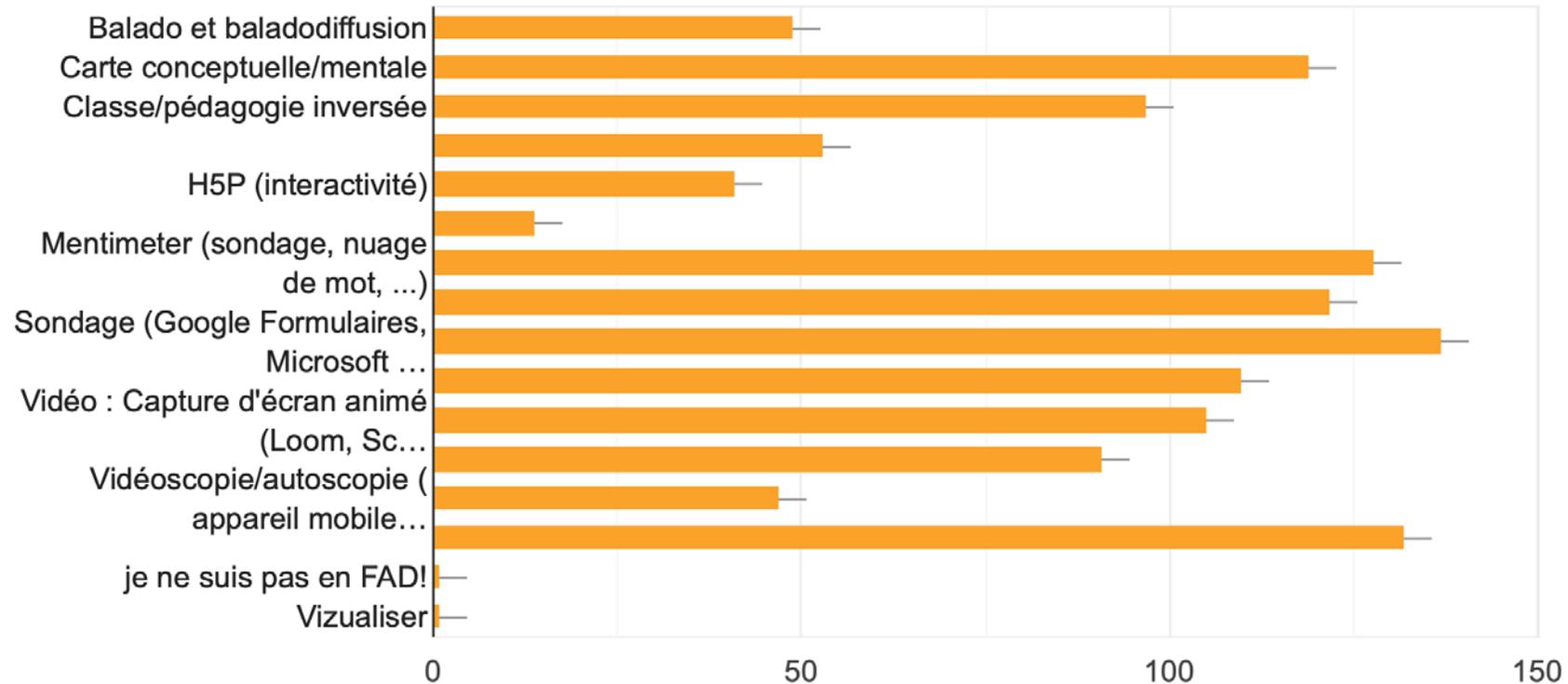
Résultats sur les pages suivantes...



Résultats du sondage sur l'atelier...

1. Dans les outils mentionnés ou présentés, lesquels semblent avoir un potentiel pour être utilisés avec vos élèves dans un des six contextes FAD?

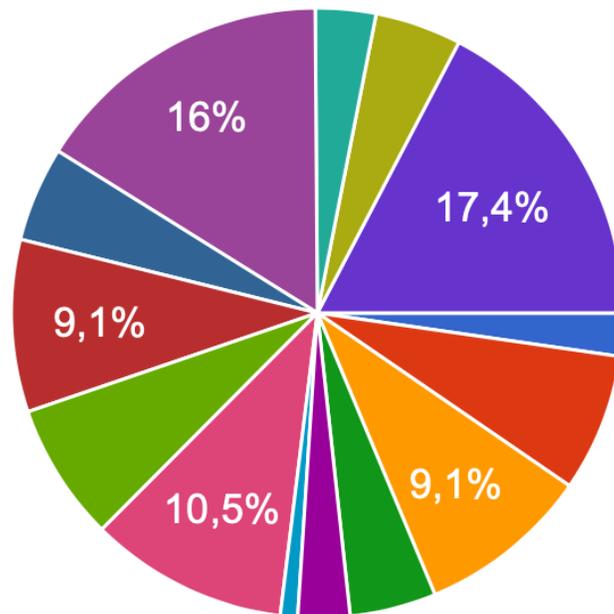
219 ;réponses



Résultats du sondage sur l'atelier...

2. Dans les outils mentionnés ou présentés, duquel deviendrez-vous fana-TIC pour l'intégrer à vos pratiques?

219 réponses

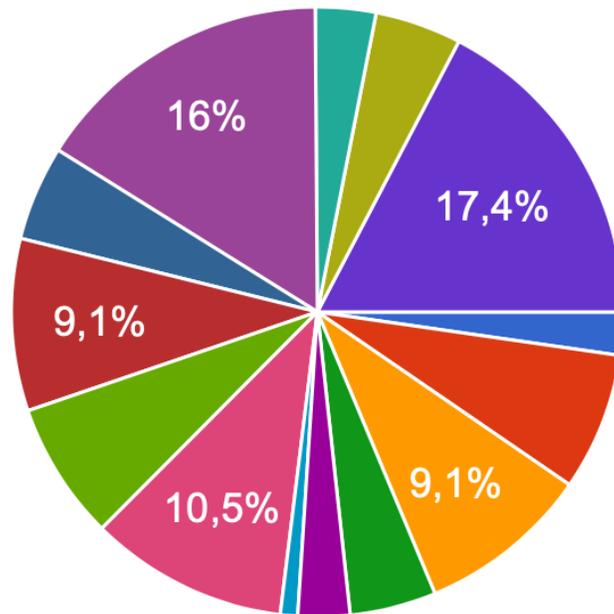


- Balado et baladodiffusion
- Carte conceptuelle/mentale
- Classe/pédagogie inversée
- Environnement numérique d'apprentis...
- H5P (interactivité)
- La roue des compétences numériques
- Mentimeter (sondage, nuage de mot, ...)
- Rétroaction

Résultats du sondage sur l'atelier...

2. Dans les outils mentionnés ou présentés, duquel deviendrez-vous fana-TIC pour l'intégrer à vos pratiques?

219 réponses



- Sondage (Google Formulaires, Microsoft Forms, Doodle, SurveyMonkey, ...)
 - Vidéo : capture, montage et capsule (OpenShot, iMovie, Première, ...)
 - Vidéo : capture d'écran animé (Loom, Screencast-O-Matic, Explain Everythi...)
 - Vidéo : hébergement
 - Vidéoscopie/autoscopie (appareil mob...)
 - Visioconférence (Meet, Teams, Zoom, ...)
- ▲ 2/2 ▼

En conclusion sur celui-ci...

Selon votre intention pédagogique, vos objectifs et les données recueillies, vous voudrez possiblement partager les résultats du sondage et la rétroaction sur ces résultats avec vos élèves.

Dans l'affirmative, n'oubliez pas que le choix de l'outil aura son importance pour vous permettre de le faire.

De plus, la confidentialité des réponses de vos élèves peut être pertinente dans certains contextes... par exemple pour faire s'exprimer les plus timides.



Conclusion de l'atelier et questions...

Nuage de mots



Un dernier Menti et vos questions...

Remplissez le Mentimeter avec votre réponse à la question suivante :

- Quel est votre état actuel quand vous pensez à la FAD (en un mot!)?



Ressources numériques en FAD

Sigles utilisés tout au long de la présentation

- CSS** Centre de services scolaire
- ENA** Environnement numérique d'apprentissage
- FAD** Formation à distance
- FGJ** Formation générale des jeunes
- FGA** Formation générale des adultes
- FP** Formation professionnelle
- RÉCIT** Réseau pour le développement des compétences des élèves par l'intégration des technologies
- SNI** Surface numérique interactive (TBI, TNI, EPI, tablette numérique, etc.)
- TIC** Technologies de l'information et de la communication



Références

Nous joindre :

CFP des CSS francophones :

Site Internet : <https://recitfp.qc.ca/>

Page Facebook : @recitfp

Téléphone : 450-359-6411

Courriel du service : recitfp@csdhr.qc.ca

Joanie Lambert joanie.lambert@csdhr.qc.ca, poste : 7256

Jean-François Meunier jean-francois.meunier@csdhr.qc.ca, poste : 7258

Patrick Morrier patrick.morrier@csdhr.qc.ca, poste : 7254



Références

Nous joindre :

CFP des CSS anglophones :

Site Internet : <https://recitvt.qc.ca/>

Téléphone : 450-672-4010

James Burn jburn@rsb.qc.ca, poste : 6510

Daniel Jordan djordan@rsb.qc.ca, poste : 7278



Références

Si vous enseignez à la FGA :

Communiquez avec l'une des options suivantes :

- La ressource TIC de votre établissement scolaire...
- Une personne du service régional RÉCIT FGA : <http://recitfga.ca/conseillers/>
- Le site RÉCIT FGA : <https://recitfga.ca/>
- Le courriel du RÉCIT FGA : info.site@recitfga.ca
- Facebook : [@recitfga](#)
- Twitter : [@RecitFGA](#)
- Dépannage quotidien : <http://bit.ly/depannageFGA>



Références

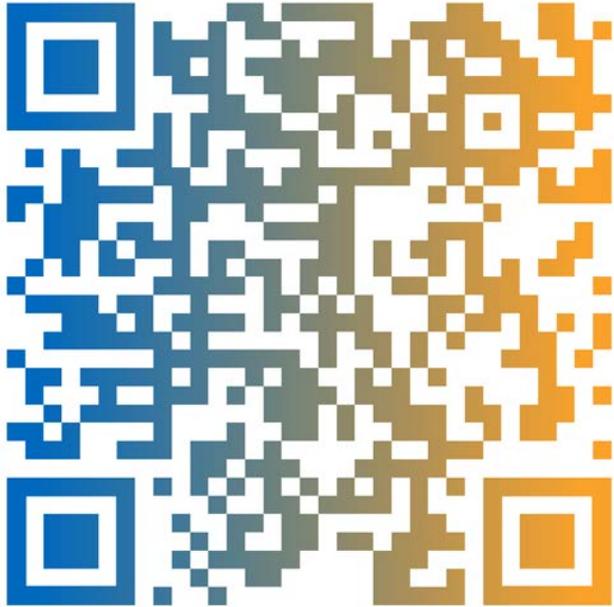
Si vous enseignez à la clientèle des jeunes :

Communiquez avec l'une des options suivantes :

- La ressource TIC/Réapo de votre établissement scolaire...
- Une des personnes au RÉCIT local à votre CSS
- Le site RÉCIT national : <https://recit.qc.ca/>
- Le site Campus RÉCIT : <https://campus.recit.qc.ca/> (auto-formations)



Cours Moodle lié à cet atelier



Ressources évolutives reliées...

<https://moodle.csdhr.qc.ca/course/view.php?id=817>



Conclusion et questions

Merci et on vous laisse sur cette pensée...

On dit :

« Une image vaut mille mots... »

Imaginez une vidéo...!