

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

.....

# Biblius, au-delà des perceptions !



Julie Cantin



Julie Noël



Julie Gagnon



Nadine Martel-  
Octeau



Marianick Joyal

# Accéder à la présentation

[monurl.ca/jnebiblius](https://monurl.ca/jnebiblius)





# Intentions de l'atelier

- Découvrir et exploiter la bibliothèque numérique Biblius
- S'outiller pour travailler le texte documentaire avec les élèves
- Célébrer les créations multimodales des élèves





# Déroulement de l'atelier



## Bloc 1 Découverte de Biblius



Introduction

Activités  
préalables

## Bloc 2 Présentation Au-delà des perceptions!



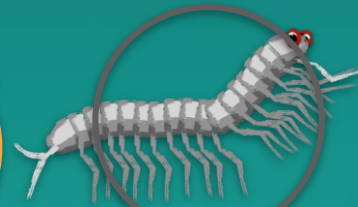
Activités de  
préparation  
SAÉ



Activités de  
réalisation  
Lecture  
SAÉ

Activités de  
réalisation  
Écriture  
SAÉ

## Bloc 3 Créations des élèves



Activités  
d'intégration  
SAÉ

# À la découverte de Biblius



Collections Tout voir

- 10 questions sur... *L'ANXIÉTÉ*
- 14/18 *Le silence de la Restigouche*
- 30 secondes *Chimie*
- 400 coups *CARLOSUE*

Éditeurs Tout voir

- Albin Michel *Mon ami ROSA BONHEUR*
- Alto *STATI ELEVEN*
- Arthur A. Levine Books *FRONT!*
- Bayard Canada Livres

Sélections thématiques

- "Je lis autochtone" au secondaire *WAPKI Kaban NISH*
- Je lis la science *Les guides*
- La politique, votons pour en savoir plus *CARREAU*
- Albums plurilingues ÉLODIL *TEURBLE*



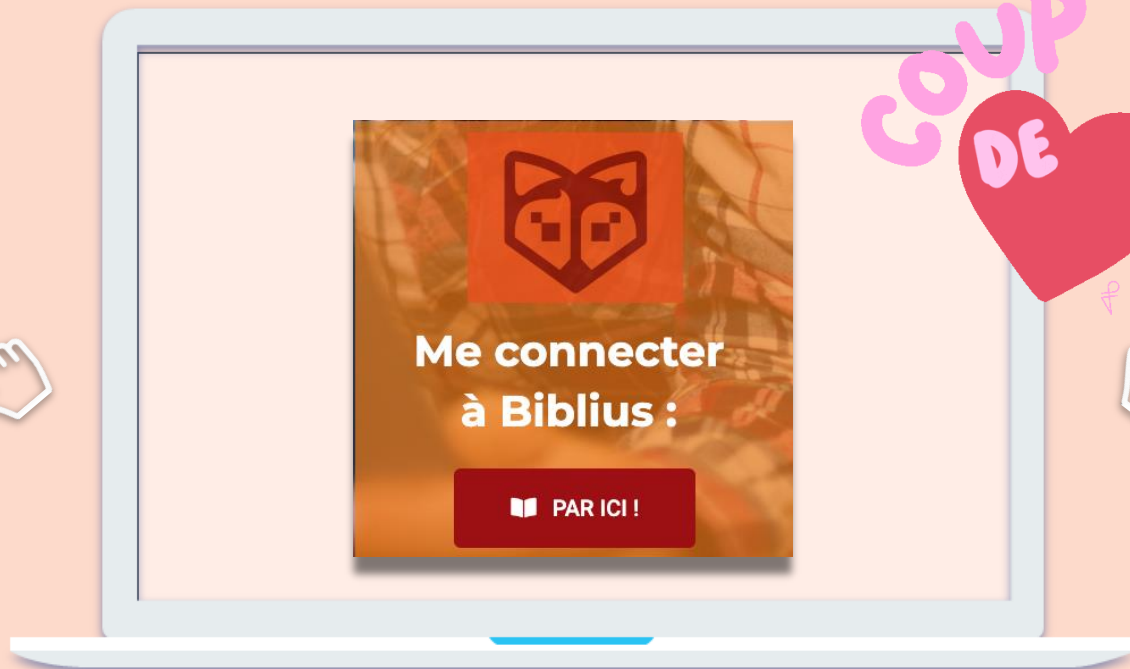
**biblius.ca**  
Ma biblio scolaire numérique

# Exploration de la bibliothèque numérique Biblius

Partagez vos coups de cœur!

1<sup>er</sup> cycle

2<sup>e</sup> cycle



Partagez vos coups de cœur!

3<sup>e</sup> cycle

Autres



Accédez à la bibliothèque scolaire numérique Biblius



# Objectifs du projet Biblius



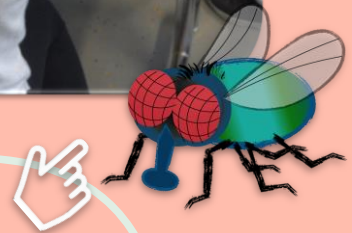
Source de l'image : [Pixabay](#)

- Découvrir et exploiter la plateforme Biblius
- Développer sa compétence informationnelle et numérique
- Utiliser la plateforme Biblius dans un contexte d'enseignement de la lecture de textes variés
- Comprendre l'organisation de la bibliothèque scolaire
- Démontrer que la bibliothèque numérique fait partie intégrante de la bibliothèque physique
- Exploiter la bibliothèque scolaire comme lieu d'enseignement, d'apprentissage et d'échanges autour du livre numérique et papier



# Guide d'introduction

- Qu'est-ce que la multimodalité ?
- Quels sont les outils de repérage dans les documentaires ?
- Quelles sont les ressources en bibliothèque scolaire et de quelle façon organise-t-elle ces ressources ?
- Comment utiliser la plateforme numérique Biblius ?

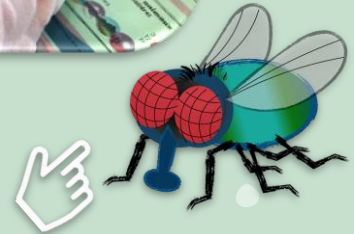






# Les activités préalables SAÉ

- Animer une lecture interactive
- Partager une lecture en duo
- Naviguer sur la plateforme Biblius





# *Des activités pour naviguer sur la bibliothèque numérique Biblius*

Des activités pour  
naviguer sur Biblius

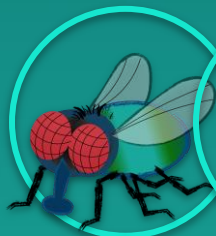
Service national du RÉCIT - Domaine des langues, Noël J. en  
collaboration avec l'équipe du CSSPI (2022).



# Table des matières du projet

2

Présentation  
Au-delà des perceptions!



Introduction



Activités  
préalables



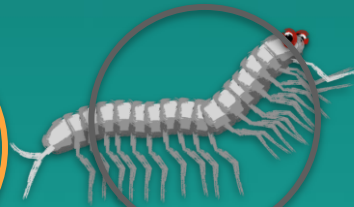
Activités de  
préparation  
SAÉ



Activités de  
réalisation  
Lecture  
SAÉ



Activités de  
réalisation  
Écriture  
SAÉ

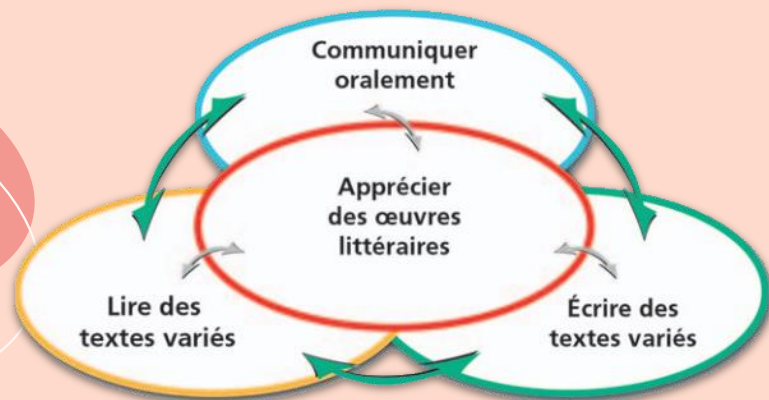


Activités  
d'intégration  
SAÉ



# Les compétences

## Français, langue d'enseignement



Source : MEQ, (2001) [Programme français, langue d'enseignement](#).

## REPRÉSENTATION GRAPHIQUE DU CADRE DE RÉFÉRENCE



Source : MEES, (2019) [Cadre de référence de la compétence numérique](#).



# La structure externe du texte documentaire

Quoi?

Aides, marqueurs organisationnels ou outils de repérage qui caractérisent le texte informatif

Pourquoi?

Permettre à l'élève de reconnaître les caractéristiques du texte qui informe  
Aider le lecteur à repérer et à comprendre les informations dans le texte  
Développer les compétences informationnelles

Comment?

S'appropriier le vocabulaire lié à la structure externe des documentaires



Type de structure	Aides organisationnelles de base		Aides organisationnelles bonifiées				
	Grands titres	Sous-titres	Table des matières	Index	Glossaire	Types d'images	Autres aides dans la page (encadrés, graphiques, schémas)
*Structure forte	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Structure de base	✓	✓				✓	✓
Structure faible	Mots-clés en gras et taille de police					✓	✓ (peuvent en avoir ou pas)

**Source du tableau :** DeRoy-Ringuette, R. et Morin, V. (2019). Des documentaires pour les élèves du premier cycle du primaire : une analyse et une proposition d'activité. *Le Pollen*, 30, 225-250.

# Les élèves en action!

- Repérer les aides organisationnelles dans des documentaires

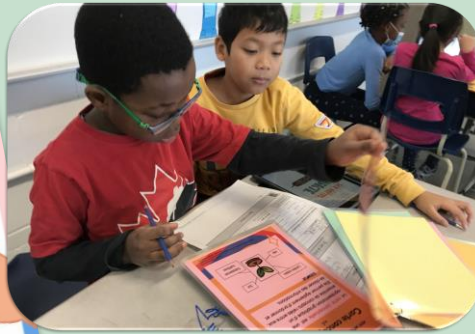
**PETIT DICTIONNAIRE DU DOCUMENTAIRE**

## Table des matières et sommaire

La **table des matières** et le **sommaire** présentent la liste des chapitres ou des sections d'un livre avec le numéro de la page pour repérer des informations.

**EXEMPLE:**

Habitats des animaux	Table des matières
Les forêts	3
Les océans	12
Les montagnes	19



## FICHE D'IDENTITÉ DU DOCUMENTAIRE




Nom : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_





Auteur : \_\_\_\_\_

Fais un survol du livre et relève le plus grand nombre possible d'éléments d'information ci-dessous. Encerle « **Oui** » ou « **Non** » pour indiquer si tu as trouvé ou non l'élément; inscris ensuite le numéro de page où tu l'as trouvé.

### Sections du documentaire

Table des matières et/ou sommaire	Index	Glossaire
Oui Non 	Oui Non 	Oui Non 
<b>Habitats des animaux</b> Table des matières	<b>Index</b>	<b>Sabord</b> : Le côté gauche d'un navire. l'Ébord : Le côté droit d'un navire.
Les forêts 3 Les océans 12 Les montagnes 19	Aligé 8, 10 Baldoue 12, 26, 37 Cheval 28-32 Dauphin 23, 30	

### Organisation du texte

Grands titres	Sous-titres et intertitres
Oui Non 	Oui Non 
<b>Les océans</b>	<b>Les allures</b> <b>Les ancres</b>
	



PDF



Dictionnaire  
du documentaire  
(format mini)

PDF



Fiche d'identité du  
documentaire

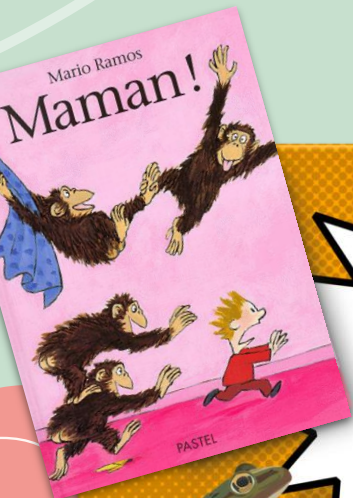
# Des propositions sur Biblius!

Toutes les premières de couverture sont tirées de la plateforme Biblius





# Découverte du thème



## NOTRE OBJECTIF:

Transformer notre pensée face aux créatures vivantes qui nous dégoûtent et nous horripilent!



"Moi, dégoûtante?"



Comment pourrions-nous y arriver?

Que devrions-nous faire pour réussir à transformer notre pensée?



Planification de la lecture





DOCUMENTAIRE *Melissa 20*

Avant la lecture

Ne dans les *Le rat s'appelle « ronce » ; où il habite.*  
*Il mange quoi autre que du fromage.*

En cours de lecture

Comment ai-je trouvé l'information?

*Le rat*  
*Elise gravel*  
*Année: Documentaire*

Ont-ai-je trouvé l'information?  
 Les aides organisationnelles qui t'ont aidé dans ta recherche.

Table des matières	Sommaire	Index
Glossaire	<b>Grands titres</b>	Sous-titres et intertitres
Schéma annoté	Encadré informatif	Carte conceptuelle
<b>Illustrations</b>	Photographies	Organigramme
<b>Caractéristiques typographiques:</b>	<b>Mots en gras</b>	Tailles des polices:
	Mots en italique	10 points 14 points ou 18 points
	<b>MOTS EN CAPITALES</b>	

Après la lecture

*Ce que j'ai appris: Le rat ressemble à une souris mes en plus gros. Le rat se serre de sa queue pour une serpente et pour tenir son équilibre. Les rat vit souvent près des humains. Certains de ses comportement ressemble au notre. certains le trouve mignon est le garde comme compagnon.*

Source des illustrations: *Artisoon.com*



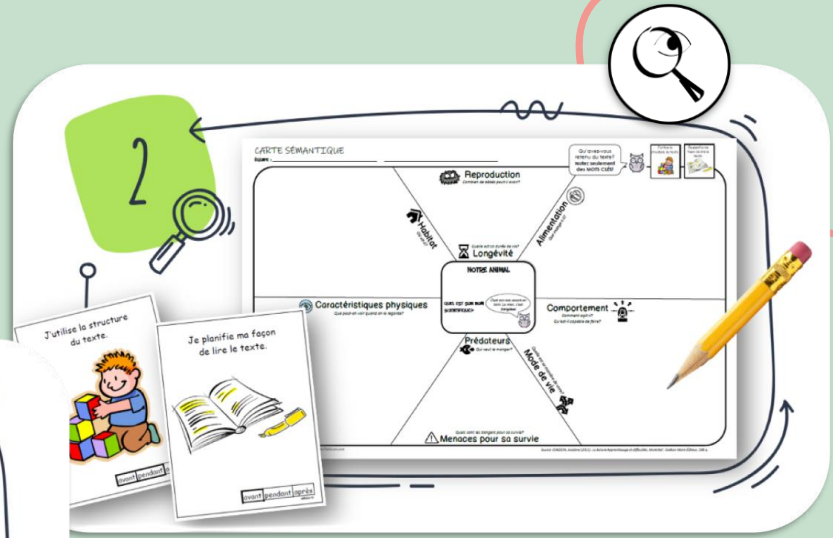
Tableau SVA  
 Texte documentaire

# Forces Faiblesses





Fiche réaction



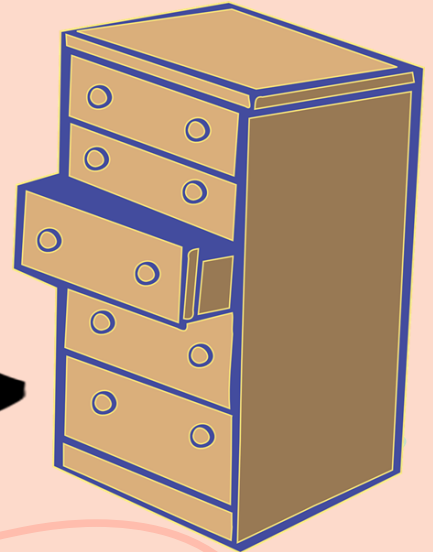
Carte sémantique



# Comprendre et apprécier des tables des matières



Analogie de la commode



# Que font les auteurs pour créer des tables des matières dynamiques ?

## Intentions :

- Lire et observer des tables des matières
- Créer un tableau d'ancrage



Diaporama

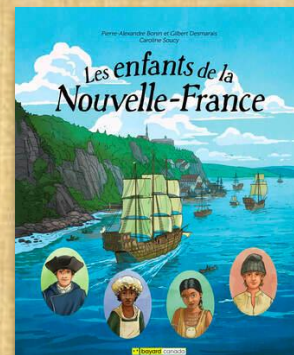
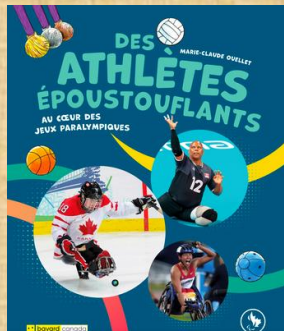
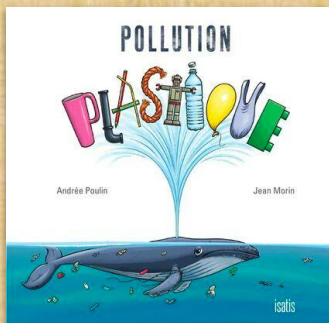
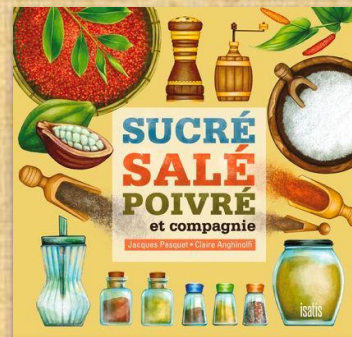
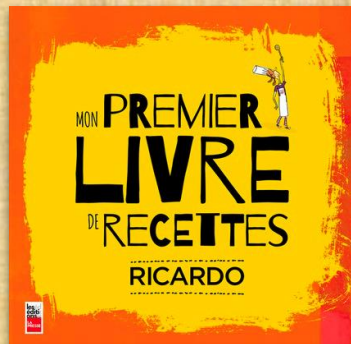


Choix de  
table des matières



# Des propositions sur Biblius!

Toutes les premières de couverture sont tirées de la plateforme Biblius





# Créer une table des matières multimodale



**Intention d'écoute :** Quelles sont les stratégies mises de l'avant par l'enseignante pour que ses élèves s'approprient les outils numériques?



# Illustrer une table des matières multimodale

Démarche :

- Prendre une photo ou rechercher une image libre de droits



pixabay



flickr



Unsplash







# Utiliser l'outil calque pour sa création

Démarche :

- Ouvrir et calquer la photo
- Enregistrer la création et la partager sur un Padlet



## Utiliser des calques pour apprendre à dessiner

Dessiner à l'aide du numérique

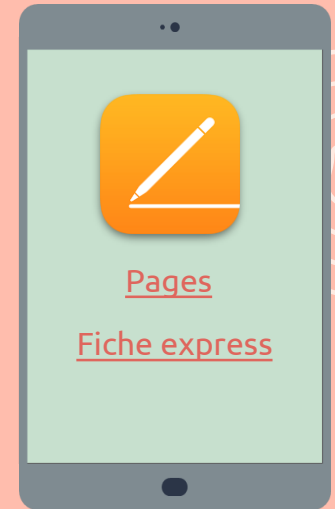
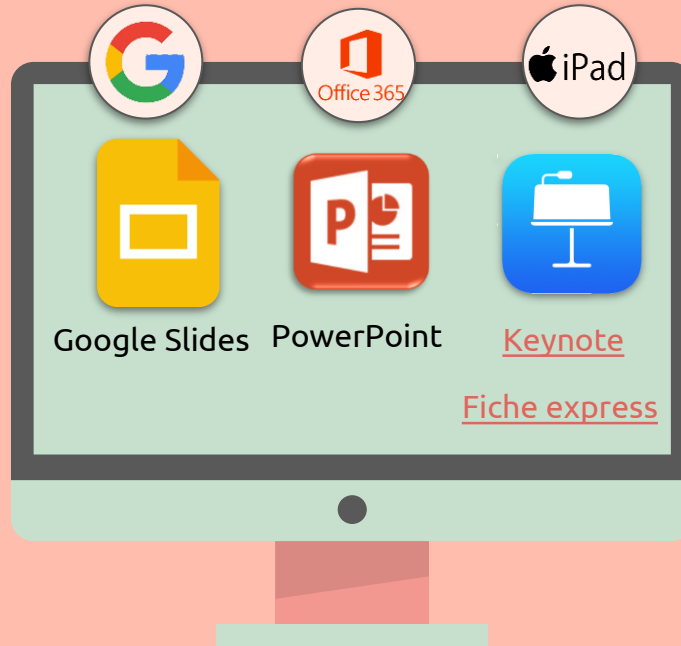
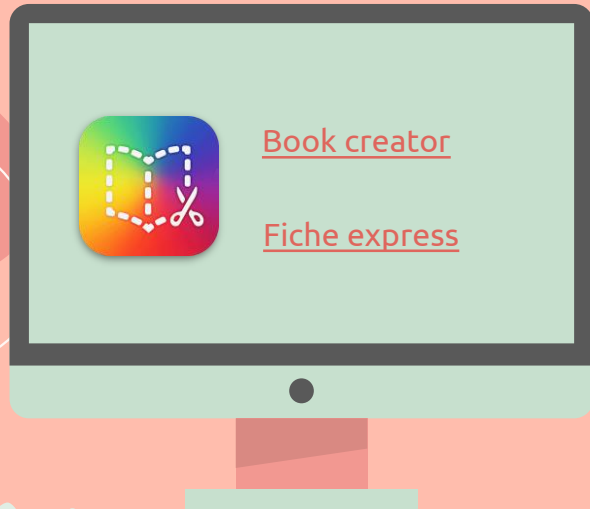
Présentation préparée par  
Julie Cantin, conseillère pédagogique  
au RÉCIT local du CSSPI



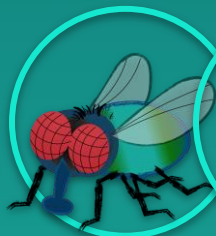
Différentes  
propositions  
d'applications et  
tutoriels vidéo



# Suggestions d'applications pour la création d'une table des matières multimodale



# Table des matières du projet



Introduction



Activités  
préalables



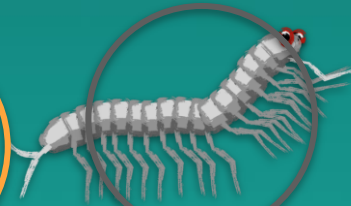
Activités de  
préparation  
SAÉ




Activités de  
réalisation  
Lecture  
SAÉ



Activités de  
réalisation  
Écriture  
SAÉ



Activités  
d'intégration  
SAÉ

2  
Accéder à la SAÉ   
Au-delà des perceptions!











3  
Créations des  
élèves



# Des tables des matières multimodales



<p><b>La coquerelle</b> Abdel et Jonathan</p>  <p><b>La coquerelle</b> Book Creator is a simple tool for crea... bookcreator</p> <p>♡ 0</p> <p>Ajouter un commentaire</p>	<p><b>Le rat</b> Sophie et Moya</p>  <p><b>Le rat</b> Book Creator is a simple tool for crea... bookcreator</p> <p>♡ 0</p> <p>Ajouter un commentaire</p>	<p><b>La mouche</b> Malik et Randy</p>  <p><b>La mouche</b> Book Creator is a simple tool for crea... bookcreator</p> <p>♡ 0</p> <p>Ajouter un commentaire</p>	<p><b>Le ver</b> Adem et Leiton</p>  <p><b>Le ver</b> Book Creator is a simple tool for crea... bookcreator</p> <p>♡ 0</p> <p>Ajouter un commentaire</p>
<p><b>L'araignée</b> Melissa et Nayanka</p>  <p><b>L'araignée</b> Book Creator is a simple tool for crea... bookcreator</p> <p>♡ 0</p> <p>Ajouter un commentaire</p>	<p><b>La limace</b> Berlyn et Daniel</p>  <p><b>La limace</b> Book Creator is a simple tool for crea... bookcreator</p> <p>♡ 0</p> <p>Ajouter un commentaire</p>	<p><b>La chauve-souris</b> Schabele et Sorrinna</p>  <p><b>La chauve-souris</b> Book Creator is a simple tool for crea... bookcreator</p> <p>♡ 0</p> <p>Ajouter un commentaire</p>	<p><b>Le pou</b> Daliane et Laurie-Anne</p>  <p><b>Le pou</b> Book Creator is a simple tool for crea... bookcreator</p> <p>♡ 0</p> <p>Ajouter un commentaire</p>



# Célébration



Quels sont les  
apprentissages réalisés  
par les élèves?



Avez-vous  
une table  
des matières  
préférée?

# Quels sont les apprentissages réalisés par les élèves?

**Votre vote wooclap s'affichera ici**

1

Installez l'extension  
**Chrome** ou **Firefox**

2

Assurez-vous d'être en  
**mode présentation**

**wooclap**





# Cherche et trouve



Diaporama  
Le livre documentaire (3 formats)



Document  
à partager  
aux élèves



## *Retour sur les intentions*

Qu'avez-vous le goût de réinvestir en classe?





**Julie Cantin**, conseillère pédagogique  
RÉCIT CSSPI  
[julie-cantin@csspi.gouv.qc.ca](mailto:julie-cantin@csspi.gouv.qc.ca)



**Julie Gagnon**, bibliothécaire, CSSPI  
[julie-gagnon-3@csspi.gouv.qc.ca](mailto:julie-gagnon-3@csspi.gouv.qc.ca)



**Julie Noël**, conseillère pédagogique  
au service national du RÉCIT,  
domaine des langues



[julie\\_noel@cssmv.gouv.qc.ca](mailto:julie_noel@cssmv.gouv.qc.ca)  
[@jNoel444](#)



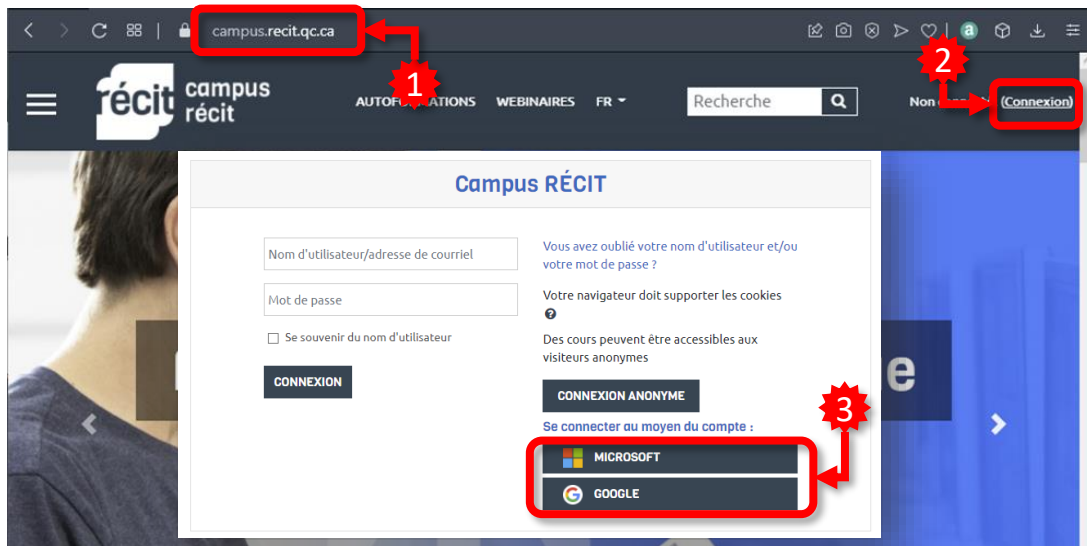
**Marianik Joyal**, conseillère pédagogique  
dossier français, CSSPI  
[marianick-joyal@csspi.gouv.qc.ca](mailto:marianick-joyal@csspi.gouv.qc.ca)



**Nadine Martel -Octeau**, conseillère  
pédagogique RÉCIT CSSPI  
[n-martel-octeau@csspi.gouv.qc.ca](mailto:n-martel-octeau@csspi.gouv.qc.ca)  
[@nadmo](#)

# Obtenir votre badge de participation JNÉ 2022

- 1 Aller à **campus.recit.qc.ca**.
- 2 Ouvrir la page de **connexion**.
- 3 Choisir le lien **Microsoft** ou **Google**.
- 4 Utiliser le lien(ou le code QR).



S'il s'agit d'une 1<sup>re</sup> connexion, entre 3 et 4 :

- A Identifier l'**organisation** scolaire.
- B **Accepter les 2 politiques**  
(conditions d'utilisation et confidentialité).

The form shows the 'Autres champs' section. It has a dropdown menu for 'Organisation' with a red box labeled 'A' around it, and a dropdown menu for 'Secteur d'enseignement' with 'préscolaire', 'primaire', 'secondaire', and 'adaptation scolaire' as options. At the bottom are buttons for 'ENREGISTRER LE PROFIL' and 'ANNULER'.

B

J'accepte la Politique « conditions d'utilisation »

J'accepte la Politique de confidentialité

4

[bit.ly/jne2022-biblius](https://bit.ly/jne2022-biblius)

4



# Références

- Butterfield, Moira. (2018). *Bienvenue chez nous*. Paris : Gallimard jeunesse.
- Gravel, Élise. (2012). *La mouche*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2015). *Le pou*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2013). *La limace*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2017). *Le moustique*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2015). *L'araignée*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2016). *La chauve-souris*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2016). *La coquerelle*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2016). *Le crapaud*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2018). *Le mille-pattes*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2013). *Le rat*. Montréal : La Courte échelle.
- Gravel, Élise. (2012). *Le ver*. Montréal : La Courte échelle.
- Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. (2019, avril), [Cadre de référence de la compétence numérique](#).
- Ramos, Mario. (1999). *Maman!* Paris : L'École des loisirs.
- Turnbull, Stephanie. (2014). *L'éléphant*. Collingwood : Saunders Book Company.



Bibliographie  
du projet