

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

.....

# PONT ENTRE LA FORMATION INITIALE ET LA FORMATION CONTINUE



Maxime Pelchat



cadre21

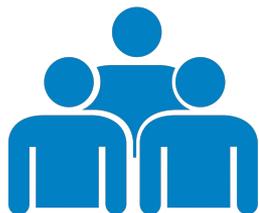


Sébastien Stasse

# Objectifs de la présentation

- **Le CADRE21**
- **Parcours d'entrée en profession**
- **Référentiels de compétences**
  - formation continue
  - numérique
  - insertion professionnelle
- **Matrice du développement professionnel**
- **L'autoformation comme dispositif de formation continue**
- **Enjeu de la reconnaissance du développement professionnel**
- **Le badge numérique**

# Notre mission



Accompagner les intervenants du monde de l'éducation

ENSEIGNANT(E)S

PERSONNEL  
ÉDUCATIF

CADRES  
SCOLAIRES

dans leur réflexion, **leur développement professionnel** et leur veille sur les grands enjeux de l'éducation au 21<sup>e</sup> siècle.

## FIER PARTENAIRE DU PLAN D'ACTION NUMÉRIQUE

La contribution financière du MÉQ et du MES permet au CADRE21 de rendre accessible toute son offre de formation à l'ensemble du personnel scolaire du Québec.



Avec un financement du

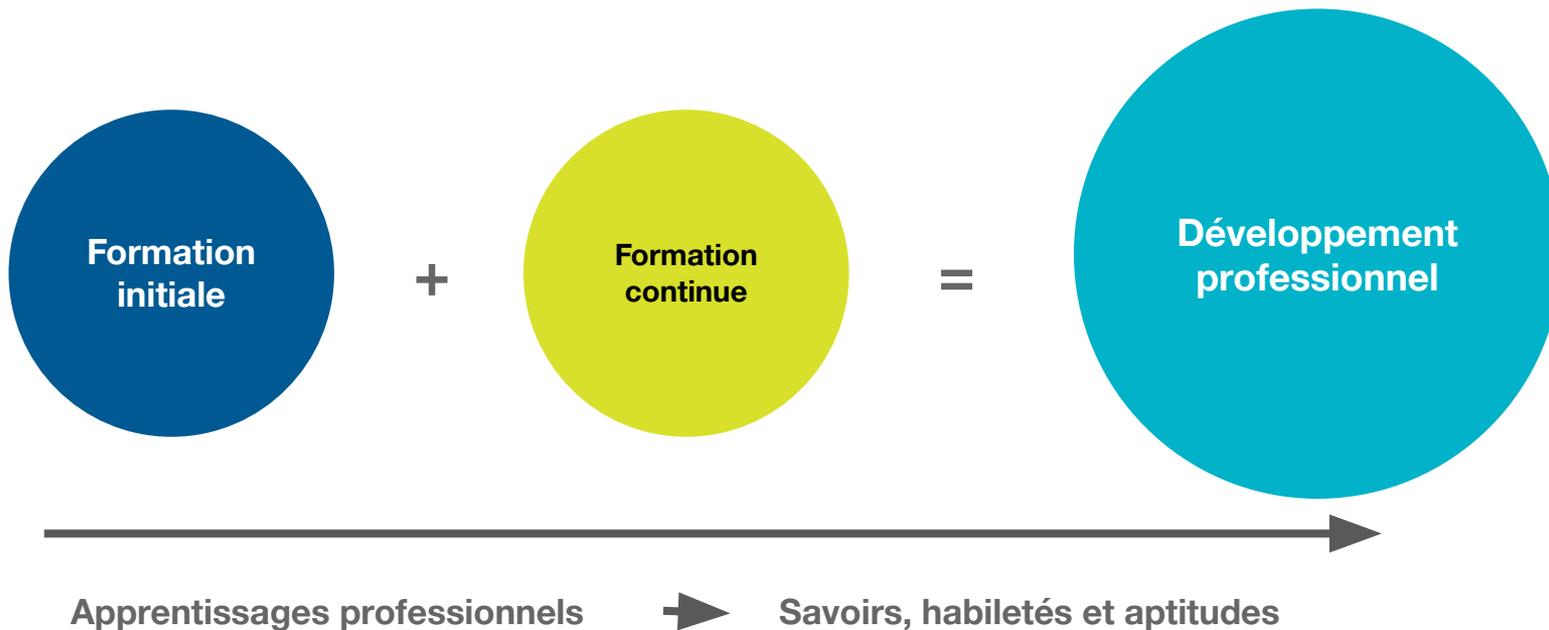
Québec



[cadre21.org/pan](https://cadre21.org/pan)

# Continuum de développement professionnel

Selon Baillargeon (2021)





## DEUX COMPÉTENCES FONDATRICES

**Compétence 1** Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture

**Compétence 2** Maîtriser la langue d'enseignement



## CHAMP 1: six compétences spécialisées au cœur du travail fait avec et pour les élèves

**Compétence 3** Planifier les situations d'enseignement et d'apprentissage

**Compétence 4** Mettre en œuvre les situations d'enseignement et d'apprentissage

**Compétence 5** Évaluer les apprentissages

**Compétence 6** Gérer le fonctionnement du groupe-classe

**Compétence 7** Tenir compte de l'hétérogénéité des élèves

**Compétence 8** Soutenir le plaisir d'apprendre



## CHAMP 2: deux compétences à la base du professionnalisme collaboratif

**Compétence 9** S'impliquer activement au sein de l'équipe-école

**Compétence 10** Collaborer avec la famille et les partenaires de la communauté



## CHAMP 3: une compétence inhérente au professionnalisme enseignant

**Compétence 11** S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession



## DEUX COMPÉTENCES TRANSVERSALES

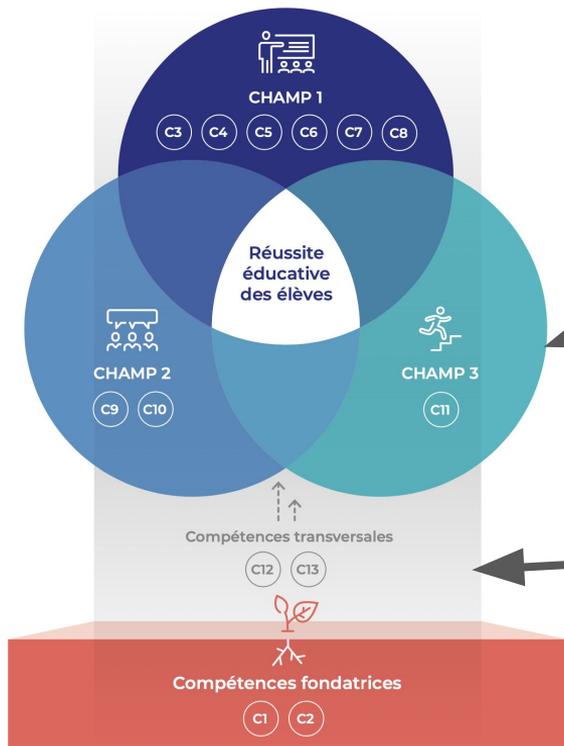
**Compétence 12** Mobiliser le numérique

**Compétence 13** Agir en accord avec les principes éthiques de la profession

# Référentiel de compétences professionnelles

L'organisation des compétences  
fondée sur le travail enseignant

MÉQ (2020)



**Compétence inhérente au  
professionnalisme enseignant**

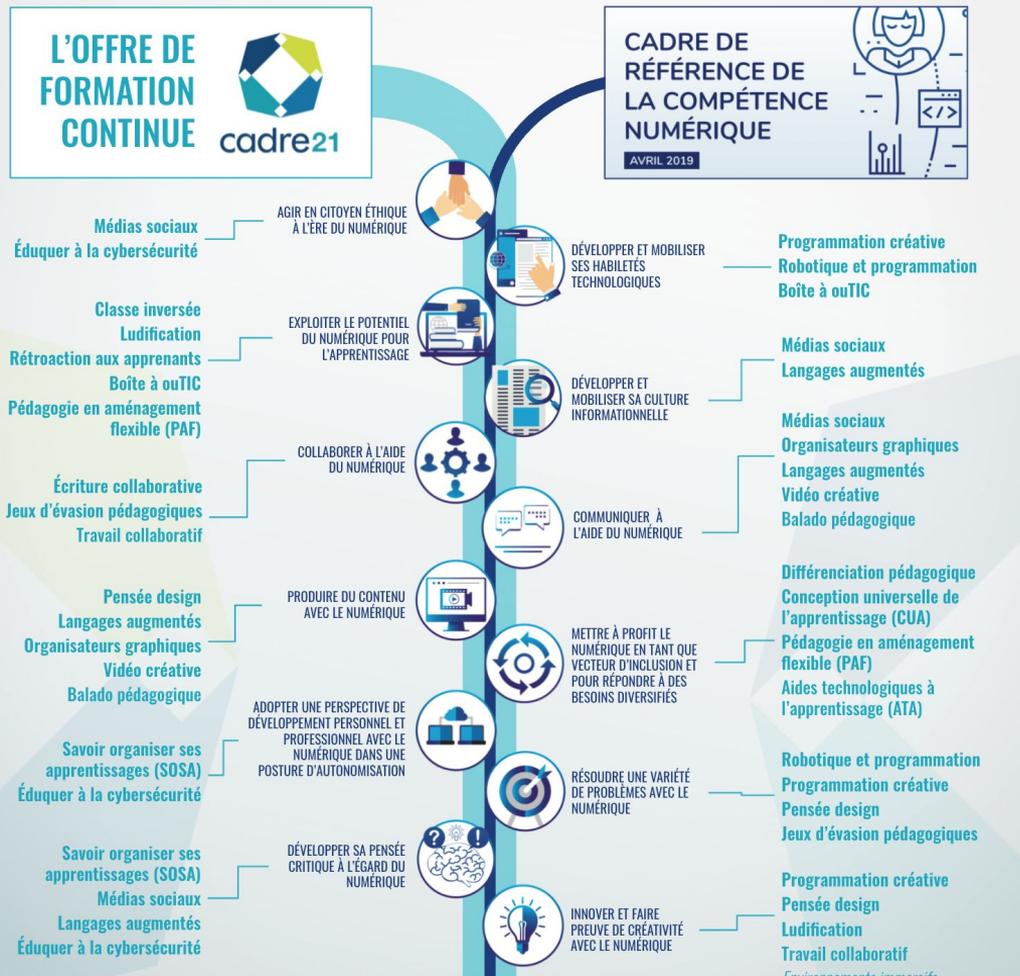
S'engager dans un développement  
professionnel continu et dans la vie de  
la profession

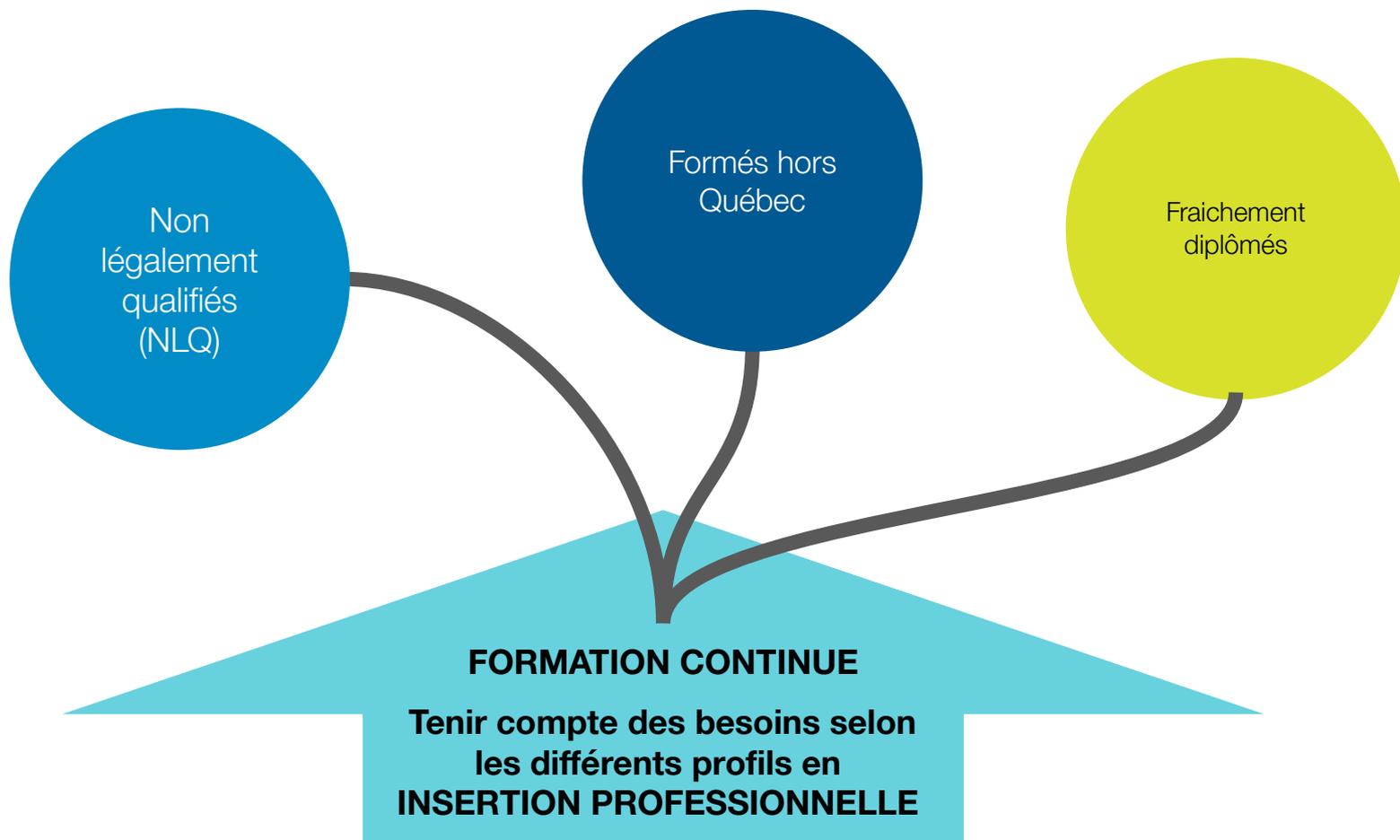
**Compétence transversale**  
Mobiliser le numérique

**Cadre de référence de la  
compétence numérique**

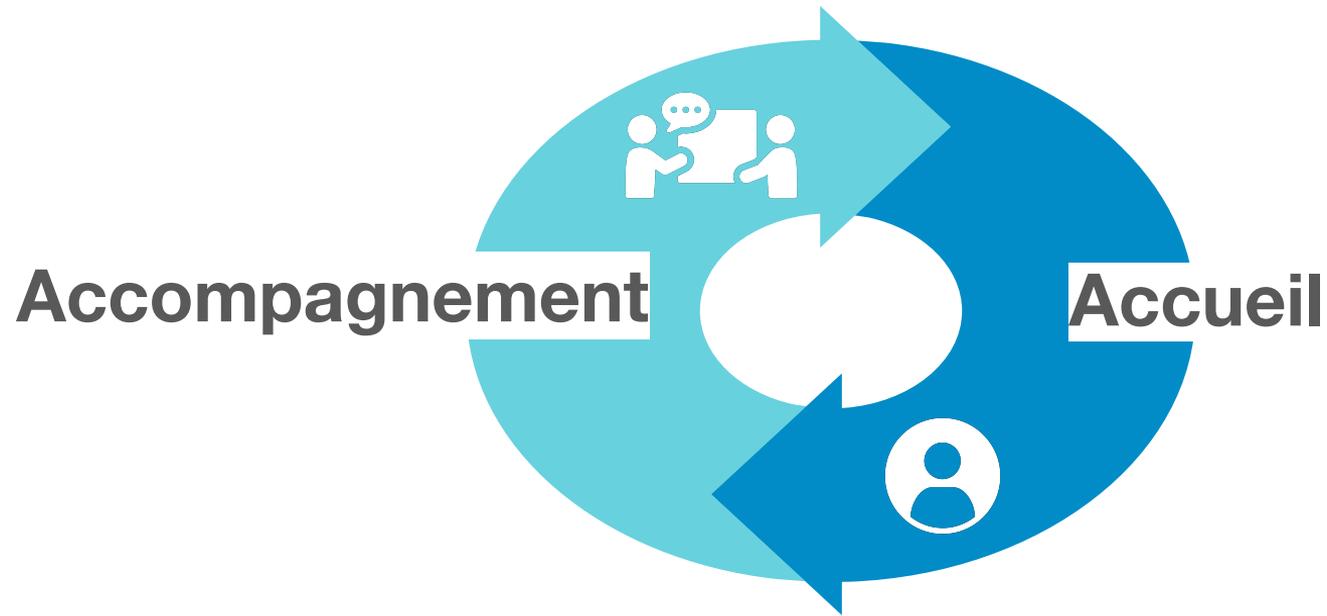
Toutes les formations peuvent être liées à une ou plusieurs dimensions du Cadre de référence de la compétence numérique

(Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, 2019)





# Processus d'insertion professionnelle



Cadre de référence sur l'insertion professionnelle en enseignement  
(à venir)

# Matrice du développement professionnel

Caractéristiques de soutien à la formation continue

2

1

3

4



(Inspiré de : Guskey, 2000; Joyce et Showers, 2002; Yoon et al., 2007; Timperley et al., 2007; Guskey et Yoon, 2009; Wei et al., 2009; Bissonnette et Richard, 2010; DeMonte, 2013; Richard et Bissonnette, 2014; Cordingley et al., 2015; Richard et al., 2017)



# PARCOURS

Autoformation  
*Boîte à ouTIC*

Autoformation  
*Différenciation pédagogique*

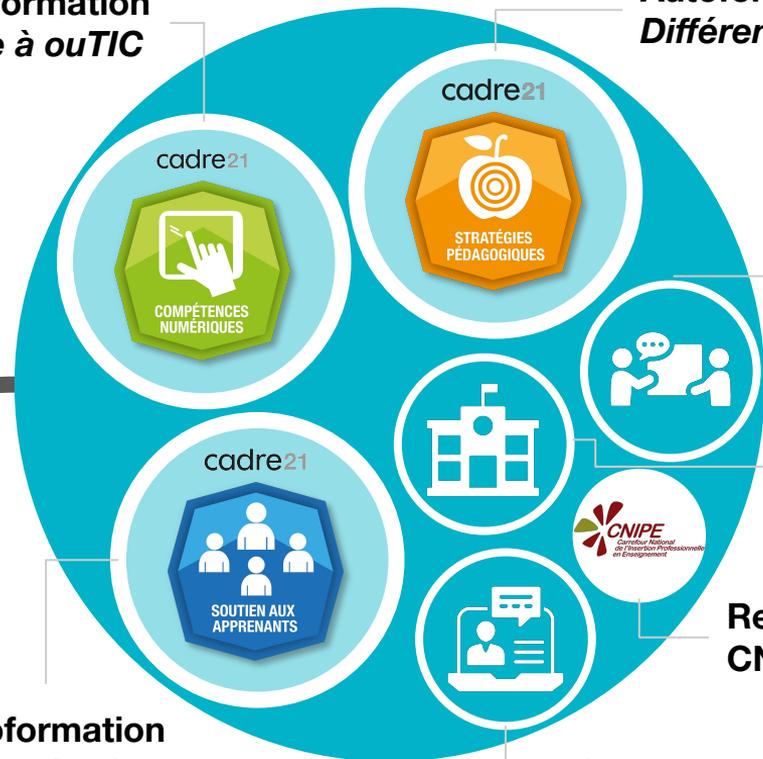
Autoformation  
*Gestion de classe*

Accompagnement  
avec CP/Mentor/CAP

Ressources locales  
de l'établissement

Ressources du  
CNIPE

Autres ressources externes



FORMATION  
CONTINUE

Pont entre la formation initiale et la formation continue



# Le modèle d'autoformation du CADRE21 permet :



de choisir sa formation selon ses **intérêts** et ses **besoins**



une réalisation à son **rythme** sans échéance



d'être **accessible** de n'importe où et n'importe quand



une reconnaissance par une attestation **crédible**



une **mise en pratique** des compétences acquises

# Formations proposées en lien avec les compétences professionnelles

cadre21



 5 AXES DE DÉVELOPPEMENT

# 4 niveaux d'intégration



Connaître  
Réfléchir



Scénariser  
Expérimenter  
Réfléchir



Concevoir  
Intégrer  
Analyser



Partager  
Accompagner  
Être leader



Balado pédagogique

Boîte à ouTIC

Écriture collaborative



MISE À JOUR EN COURS

Éduquer à la cybersécurité

Environnements immersifs



EN ÉLABORATION

Médias sociaux

Organisateurs graphiques

Programmation créative

Robotique et programmation

Vidéo créative





Classe inversée

Conception universelle de l'apprentissage

Différenciation pédagogique

Jeux d'évasion pédagogiques

Langages augmentés

Ludification

 MISE À JOUR EN COURS

Pensée design

 MISE À JOUR EN COURS

Passeur culturel

Pédagogie en aménagement flexible

Rétroaction aux apprenants

Savoir organiser ses apprentissages

Travail collaboratif





## Aides technologiques à l'apprentissage

### Gestion de classe

- *Gestion de classe - prévention*
- *Gestion de classe - intervention*



MISE À JOUR EN COURS

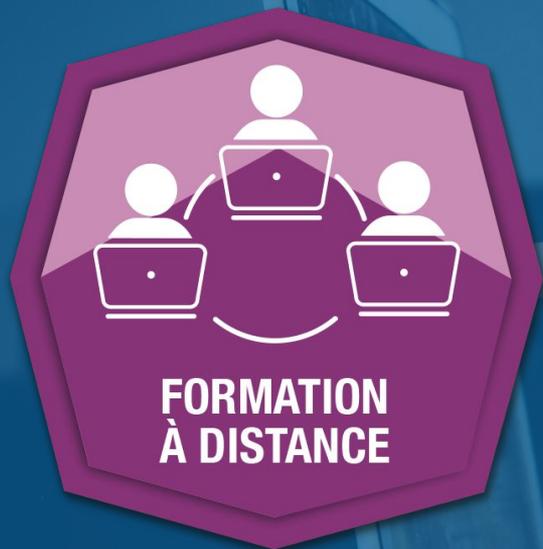
Les élèves à haut potentiel



EN ÉLABORATION

## Soutenir les apprenants ayant un trouble dys





Tâches évaluatives (enseignement supérieur)

Démarche évaluative

Pédagogie active

Scénarisation pédagogique

Expérience apprenante



# Le contenu de formation

Exemple tiré de



→ Qu'est-ce que la rétroaction

- Les niveaux
- Les dimensions
- Autoévaluation
- La coévaluation
- Des outils numériques
- Rétroaction et neuroéducation

## Qu'est-ce que la rétroaction

La rétroaction se définit comme une « **communication d'informations** qu'une personne reçoit suite à ses actions, à ses attitudes, à ses comportements » Legendre (2005). Elle est une «modalité de régulation ayant pour objectif d'**informer l'apprenant** sur la qualité de son activité d'apprentissage» (Scallon, 2004). Elle permet de fournir à l'apprenant des informations qui le confirment ou non dans la réalisation de la tâche tout en lui **apportant le soutien nécessaire**. (Wiggins dans Louis,1999)

Ainsi, la rétroaction permet d'indiquer à l'apprenant **où il se situe** dans ses apprentissages et **ce qu'il pourrait faire** pour progresser.

L'infographie suivante présente 3 éléments essentiels à une rétroaction efficace.

### Pour une rétroaction efficace

- Faire un commentaire positif sur sa production
- Situer l'apprenant dans ses apprentissages
- Suggérer des pistes d'amélioration

Formation Rétroaction aux apprenants | cadre21

# L'enjeu de la reconnaissance de la formation continue

Respect de l'autonomie professionnelle de l'enseignant

Conserver des traces de son développement professionnel

Et si on faisait l'inventaire de ce qui existe ...

# Concepts de base des badges numériques

## Octroyeur



Tout individu ou organisme qui crée des badges numériques, et peut être représenté par un nom, une description, un lien, une image et une adresse courriel.

## Badge



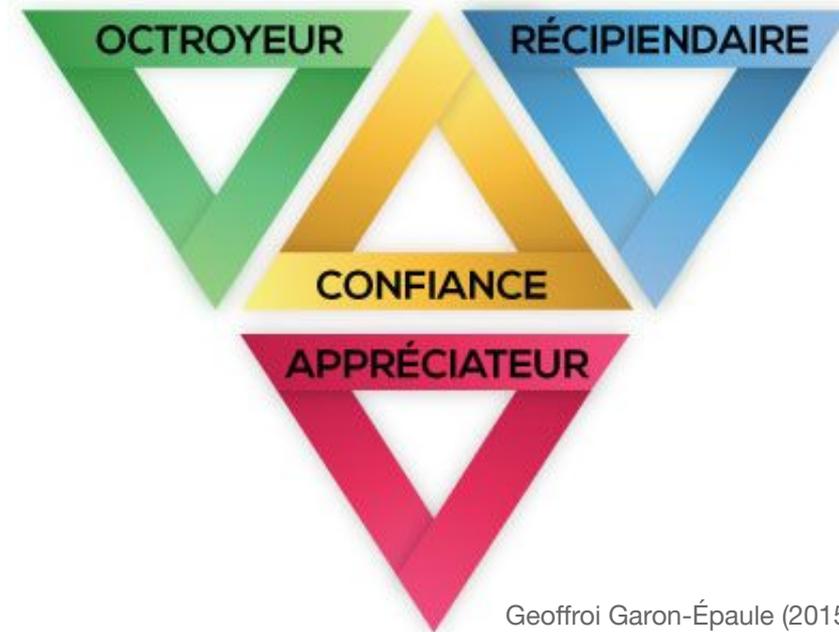
Ensemble d'informations (octroyeur, nom, description, image, critère, etc.) représentant un acquis potentiel : maîtrise d'une technique, acquisition d'un savoir, participation à un événement, etc.

## Badge octroyé



Ensemble d'informations (badge, récipiendaire, date d'octroi, image, preuve, etc.) représentant un acquis réalisé, "cuites" dans l'image d'un badge sous forme de métadonnées.

# Écosystème des badges numériques



Geoffroi Garon-Épaulé (2015)

# Certification traditionnelle vs badges numériques

## Reconnaissance traditionnelle des acquis

- ➔ Accordée par les établissements scolaires et les organisations de formation;
- ➔ Prend la forme d'un diplôme ou d'un certificat, typiquement papier ou PDF;
- ➔ Représente des acquis variables en nombre et en nature pour le même certificat/diplôme;
- ➔ Processus de vérification laborieux.

## Reconnaissance des acquis par badge numérique

- ➔ Octroyée par n'importe quel lieu d'apprentissage;
- ➔ Prend la forme d'un document électronique répondant à un format de données standardisé;
- ➔ Représente un nombre restreint et constant d'acquis (souvent un seul);
- ➔ Processus de vérification intégré au document.

# Crédibilité du badge numérique



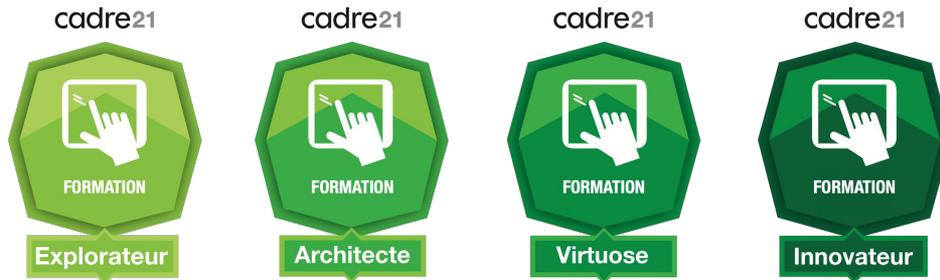
cadre21

## Grille d'évaluation du niveau Architecte

	PROFIL	
CRITÈRES	Réussite	À retravailler
<b>Suffisance</b>	Les traces de l'activité scénarisée sont suffisantes pour permettre de bien en comprendre le déroulement	Certaines parties de l'activité scénarisée sont manquantes ou ne permettent pas d'en comprendre le déroulement
<b>Pertinence</b>	L'activité scénarisée met en application un ou des principe(s) lié(s) au sujet de la formation	L'activité scénarisée n'applique pas directement au moins un des principes associés au sujet de la formation
<b>Clarté</b>	La description de l'expérimentation permet d'en comprendre clairement le déroulement	La description de l'expérimentation est parfois confuse ou ne permet pas de comprendre plusieurs parties du déroulement
<b>Qualité de la réflexion</b>	La réflexion et le retour sur l'activité présentent une démarche réflexive très bien développée	La démarche réflexive est absente ou se limite à nommer les actions



# Plus-value d'un badge



avec **rétroaction** personnalisée par courriel

# Un exemple de rétroaction

Re: Nouveau message de Badge Classe inversée 1 - Explorateur



• Classe inversée - CADRE21

À : josee.laprise@cslsj.qc.ca

mardi 27 octobre 2020 à 11:32

Vous avez transféré ce message le 20-11-12 10:02.

[Afficher le transfert](#)

Bonjour madame Laprise,

À la lecture de votre soumission de badge, vous êtes au départ d'une réflexion intéressante quant à l'exploitation de la classe inversée comme approche pédagogique.

Je vous propose d'utiliser cette approche en toute lucidité, en considérant que tous les élèves n'ont pas la même autonomie, ne sont pas actifs de la même façon et n'auront pas la même compréhension. Comme vous le savez déjà, l'idée de tirer profit de capsules déjà existantes pourrait être une bonne idée car plusieurs belles ressources existent déjà. Sinon des logiciels simples et gratuits tels que Movie Maker vous permettront de produire les vôtres. Enfin, je vous invite à observer les réactions de vos élèves et à recueillir leur rétroaction sur cette approche pédagogique. N'oubliez pas que la classe inversée peut tout aussi bien se vivre à l'école, pas uniquement à la maison!

Je crois que vous seriez en mesure de débiter le badge Architecte, qui pourrait stimuler et soutenir votre réflexion quant à la meilleure intégration pédagogique de la classe inversée selon VOTRE réalité, VOTRE niveau d'aisance, d'expertise et d'intérêt. Ce badge vous donnerait aussi l'opportunité de réfléchir davantage aux outils que vous pourriez mettre à profit pour implanter des éléments de la classe inversée dans votre pratique.

Ce sera un plaisir de vous relire bientôt!



**Vincent Lemieux**

Responsable de la rétroaction CADRE21

✉ [classeinversee@cadre21.org](mailto:classeinversee@cadre21.org)

Suivez-nous





Marie Lemieux

in  

Profession	enseignante de sciences au secondaire
Organisation	École secondaire l'Initiative
Lieu	Saint-Dynamique
Site web	www.monprofsurleweb.ca

## Badges Portfolio

### Autres badges



Organisateurs  
graphiques 1-  
Explorateur



Badge classe inversée  
3 - Virtuoso



Badge classe inversée  
2 - Architecte



Badge classe inversée  
1 - Explorateur



Conception  
universelle de  
l'apprentissage 2 -  
Architecte



Conception  
universelle de  
l'apprentissage 1 -  
Explorateur



Une fois octroyé, le badge numérique apparaît dans le portfolio.

*Portfolio professionnel*

cadre21

C.U.A.  
**Architecte**

Marie Lemieux  
a obtenu ce badge!

Octroyé par  
CADRE21

## Description

Dans nos classes, nous pouvons constater que les élèves diffèrent de plusieurs façons et que cette différence n'est pas le propre des élèves ayant des difficultés d'apprentissage, mais comment répondre à tous les besoins? La conception universelle de l'apprentissage est une posture pédagogique qui tient compte de la variabilité des apprenants et qui vise à éliminer les obstacles qui les empêchent de participer pleinement à leurs apprentissages. Dès les premières étapes de planification et de conception des activités pédagogiques, l'enseignant prévoit les moyens qui permettront à chacun de faire des choix afin de progresser de façon optimale. Ainsi, les élèves pourront cheminer à travers un processus qui les aidera à devenir des apprenants de plus en plus autonomes, motivés, engagés et persévérants. Le niveau **Architecte** donne accès à un éventail de moyens qui permettront à l'apprenant de réexaminer les principes de l'apprentissage et d'améliorer ses apprentissages.

**Critères**  
Les critères suivants seront utilisés pour l'évaluation du badge au niveau Architecte :

- **Suffisance** des traces de l'activité scénarisée
- **Pertinence** de l'activité en lien avec le sujet
- **Clarté** de la description de l'expérimentation
- **Qualité** de la réflexion et du retour sur l'activité

**Date d'octroi**  
20 janvier 2020

[CONSULTER LA PREUVE](#)

<https://www.cadre21.org/membres/marielemieux/badges/conception-universelle-de-lapprentissage-2-architecte/>

Chaque badge numérique est unique et peut être validé



*URL unique pour chaque badge*

*Lien pour consulter la documentation soumise à la fin de la formation*



### Critères:

Développer une réflexion sur :

- ce qu'il retient du **sujet exploré**
- l'impact sur **l'engagement et la motivation de ses élèves**
- l'impact sur **son enseignement**

Badge attribué à: [Marie Lemieux](#)

### Conception universelle de l'apprentissage 2 - Architecte

*La preuve accessible en format PDF*

#### 1. Réflexion sur l'expérience : Selon vous, en quoi cette activité s'est-elle déroulée selon les principes et les étapes d'implantation de la CUA? (minimum 200 mots)

Dans le cadre de ce badge, j'ai choisi d'adapter une SAÉ visant le développement de compétences dans le domaine de la science et de la technologie au 1<sup>er</sup> cycle du secondaire. En tout, huit activités amèneront les élèves à produire un protocole d'expérimentation de même qu'un document médiatique promotionnel. Cette situation a été vécue en classe au mois de janvier 2018 et servira d'introduction à un continuum de trois SAÉ sur le thème du vivant.

La première adaptation a été de varier les moyens de représentation des notions (le quoi) vues en classe. Certains élèves ont donc utilisé des idéateurs graphiques, d'autres des feuilles et d'autres des post-it. La deuxième adaptation a été de varier les moyens d'expression en laissant aux élèves le choix du médias (le comment) pour produire leur travail final. Finalement, ils ont pu choisir le sujet (le pourquoi) sur lequel porterait leur expérimentation menant au travail final et ainsi les engager dans la tâche. Le carnet scientifique, modifié selon les nouveaux apprentissages en matière de CUA, sera déposé comme artefact.

**Disponible  
maintenant**

*Nombre d'heures*

## Attestation de formation en ligne

pour l'équivalent de 6h de développement professionnel sur CADRE21.org

cadre21



Conception universelle de l'apprentissage - niveau Architecte

Décerné à Marie Lemieux

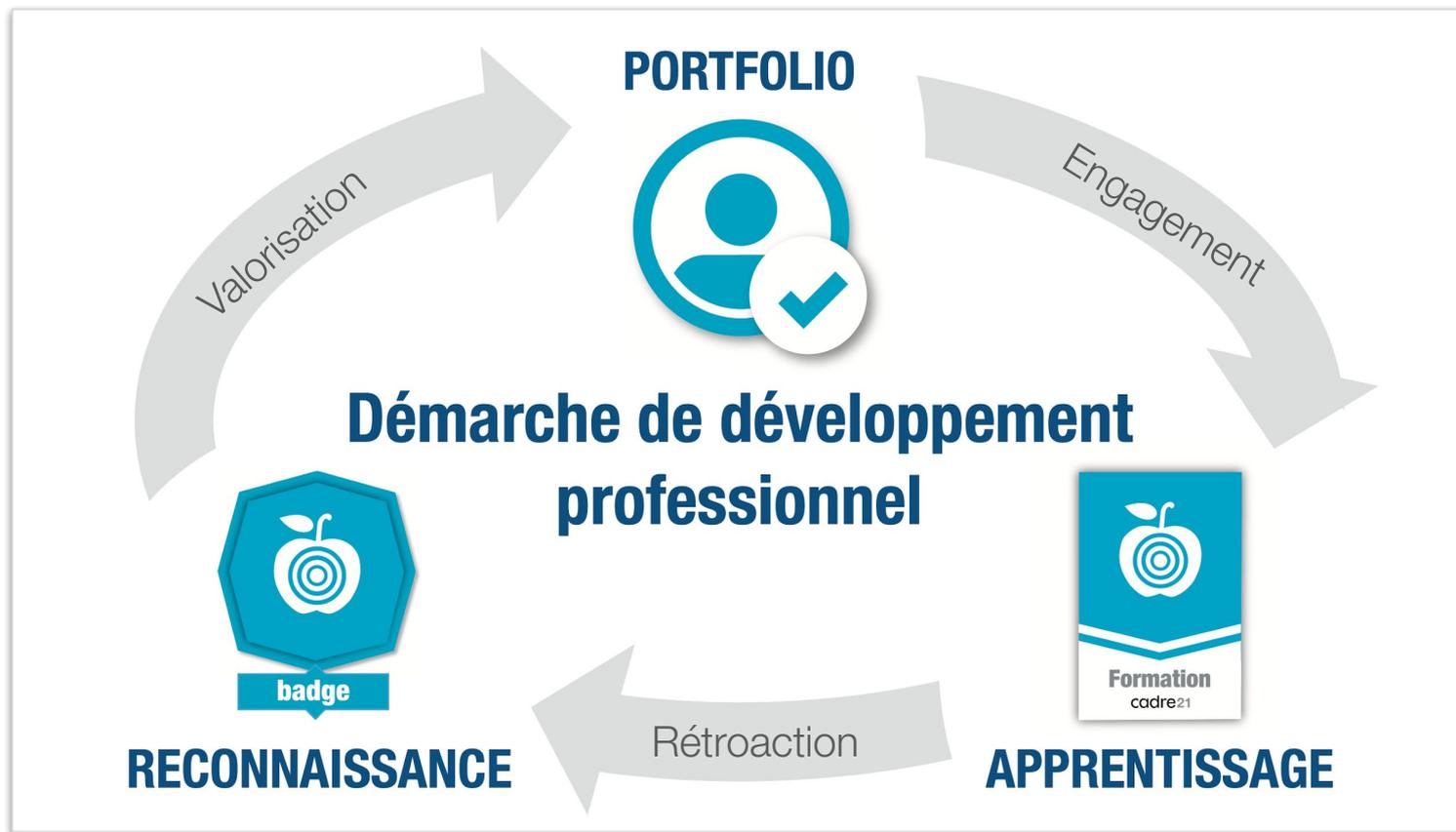
*Date de réalisation*

Date de l'octroi : 6 janvier 2020

Lien vers le portfolio du membre : <https://www.cadre21.org/membres/marielemieux>



La présente n'est pas un diplôme, elle atteste que le participant s'est vu octroyé le badge indiqué selon les critères prévus à la formation.





# Créer un compte

## Se connecter

Adresse courriel institutionnelle \*

Mot de passe \*

Se souvenir de moi

[Mot de passe perdu ?](#)

## S'inscrire

Prénom \*

Nom \*

Adresse courriel institutionnelle \*

Mot de passe \*

Confirmation du mot de passe \*

Profession \*

Choisissez votre type d'emploi



# Au plaisir de vous appuyer dans votre DP!



[www.cadre21.org](http://www.cadre21.org)



[info@cadre21.org](mailto:info@cadre21.org)

Suivez-nous sur les médias sociaux



# cadre21