

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

.....

# Démarche évaluative en formation à distance : quand **évaluation** rime avec plaisir!



Marie-Claire Roy



Véronique Laflamme

# Activité brise-glace

[www.wooclap.com/XGGKHS](http://www.wooclap.com/XGGKHS)



**WEB**

- 1 Connectez-vous sur [www.wooclap.com/XGGKHS](http://www.wooclap.com/XGGKHS)
- 2 Vous pouvez participer

# Évaluation à distance Secteur jeunes

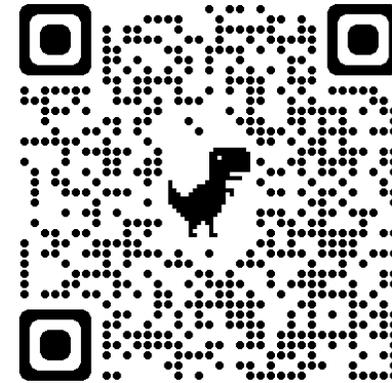


- La loi
- Le MEQ
  - Projets pilotes en FAD
- FP – FGA

# Entrée en matière niveau explorateur

Vidéo d'introduction de la formation Cadre 21

Entrée en matière

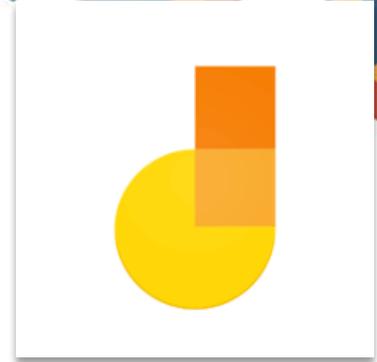


# Plan de la formation Cadre 21

## Démarche évaluative en FAD – niveau explorateur



# L'application « Jamboard » vous permettra d'interagir avec nous tout au long de la présentation.



Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)

Une... Une... Une... Une... Une...

**La démarche d'évaluation en situation authentique**

L'évaluation authentique	La tâche
est intégrée aux apprentissages	est basée sur un défi pour l'apprenant
est basée sur les critères d'évaluation convenus des apprenants	permet le développement des habiletés métacognitives des apprenants
permet la participation active des apprenants	permet de la rétroaction



# Au menu

- ❑ Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention
- ❑ Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)
- ❑ Traces authentiques/quoi évaluer en FAD
- ❑ La démarche
- ❑ La rétroaction
- ❑ Triangulation et validité des traces (outils technos)
- ❑ Enjeux, défis et solutions
- ❑ Modèle PIC-RAT

# Au menu

- ❑ **Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention**
  - ❑ Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)
  - ❑ Traces authentiques/quoi évaluer en FAD
  - ❑ La démarche
  - ❑ La rétroaction
  - ❑ Triangulation et validité des traces (outils technos)
  - ❑ Enjeux, défis et solutions
  - ❑ Modèle PIC-RAT

# Au menu

- ❑ Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention
- ❑ **Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)**
- ❑ Traces authentiques/quoi évaluer en FAD
- ❑ La démarche
- ❑ La rétroaction
- ❑ Triangulation et validité des traces (outils technos)
- ❑ Enjeux, défis et solutions
- ❑ Modèle PIC-RAT

# Au menu

- ❑ Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention
- ❑ Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)
- ❑ **Traces authentiques/quoi évaluer en FAD**
- ❑ La démarche
- ❑ La rétroaction
- ❑ Triangulation et validité des traces (outils technos)
- ❑ Enjeux, défis et solutions
- ❑ Modèle PIC-RAT

# Au menu

- ❑ Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention
- ❑ Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)
- ❑ Traces authentiques/quoi évaluer en FAD
- ❑ **La démarche**
- ❑ La rétroaction
- ❑ Triangulation et validité des traces (outils technos)
- ❑ Enjeux, défis et solutions
- ❑ Modèle PIC-RAT

# Au menu

- ❑ Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention
- ❑ Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)
- ❑ Traces authentiques/quoi évaluer en FAD
- ❑ La démarche
- ❑ **La rétroaction**
- ❑ Triangulation et validité des traces (outils technos)
- ❑ Enjeux, défis et solutions
- ❑ Modèle PIC-RAT

# Au menu

- ❑ Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention
- ❑ Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)
- ❑ Traces authentiques/quoi évaluer en FAD
- ❑ La démarche
- ❑ La rétroaction
- ❑ **Triangulation et validité des traces (outils technos)**
- ❑ Enjeux, défis et solutions
- ❑ Modèle PIC-RAT

# Au menu

- ❑ Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention
- ❑ Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)
- ❑ Traces authentiques/quoi évaluer en FAD
- ❑ La démarche
- ❑ La rétroaction
- ❑ Triangulation et validité des traces (outils technos)
- ❑ **Enjeux, défis et solutions**
- ❑ Modèle PIC-RAT

# Au menu

- ❑ Les fonctions de l'évaluation et les types d'évaluation selon l'intention
- ❑ Qu'est-ce qu'une tâche authentique (complexe)
- ❑ Traces authentiques/quoi évaluer en FAD
- ❑ La démarche
- ❑ La rétroaction
- ❑ Triangulation et validité des traces (outils technos)
- ❑ Enjeux, défis et solutions
- ❑ **Modèle PIC-RAT**

# Les niveaux de Cadre21





# Démarche évaluative en FAD

Lien de la formation  
Cadre 21

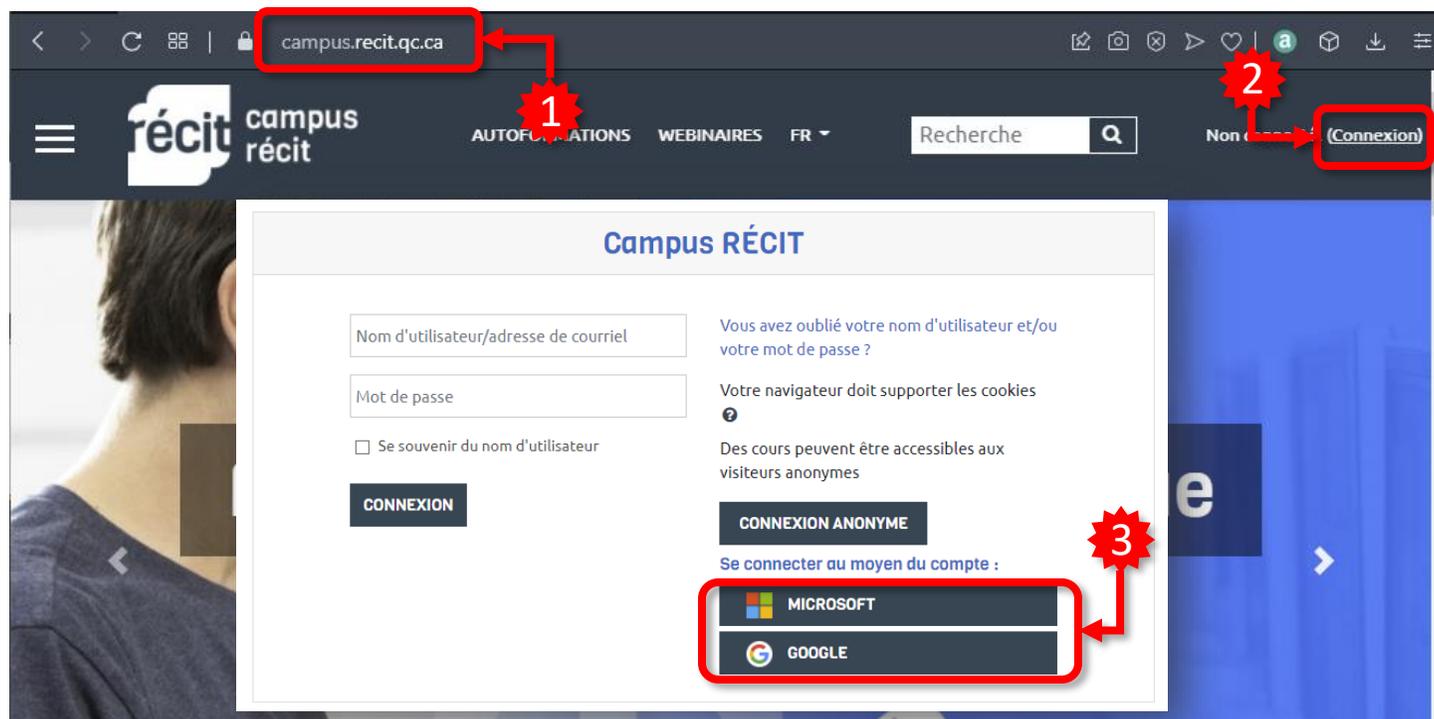


# Période de questions

# Obtenir un badge de participation – atelier D7



- 1 Aller à [campus.recit.qc.ca](https://campus.recit.qc.ca).
- 2 Ouvrir la page de connexion.
- 3 Choisir le lien **Microsoft** ou **Google**.
- 4 Utiliser le lien(ou le code QR).



S'il s'agit d'une 1<sup>re</sup> connexion, entre 3 et 4 :

- A Identifier l'**organisation** scolaire.
- B Accepter les **2 politiques** (conditions d'utilisation et confidentialité).

J'accepte la Politique « conditions d'utilisation »

J'accepte la Politique de confidentialité

4 [bit.ly/jne2021-d7](https://bit.ly/jne2021-d7)



JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

.....

# Merci!

Marie-Claire Roy

[marie-claire.roy@fadio.ca](mailto:marie-claire.roy@fadio.ca)

Véronique Laflamme

[veronique.laflamme@fadio.ca](mailto:veronique.laflamme@fadio.ca)



Marie-Claire Roy



Véronique Laflamme