

JOURNÉE DU NUMÉRIQUE EN ÉDUCATION

.....

Exploiter et créer avec

moodle

et les plugins du RÉCIT

5 novembre, 10 h 10 à 11 h 05

monurl.ca/jne21recitfad2

Votre
gouvernement



Service national
FORMATION À DISTANCE

Québec 



Étienne Roy
Conseiller pédagogique
etienne.roy@csbe.qc.ca



Nathalie Angers
Enseignante, Spécialiste
pédagonumérique
nathalie.angers@csbe.qc.ca



Yvon Quémener
Enseignant, Spécialiste
pédagonumérique
yvon.quemener@polych.ca



Gustavo Bazzo
Analyste, Ingénieur
informatique
gustavo.bazzo@recitfad.ca



Dominic Gagné
Conseiller pédagonumérique
dominic.gagne@recitfad.ca



Marie-Claire Roy
Conseillère pédagogique
marie-claire.roy@recitfad.ca

À PROPOS NOUVELLES NOUS JOINDRE Rechercher

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE D'APPRENTISSAGE

DOCUMENTATION MOODLE

Site national de distribution de modules de contenus d'apprentissage en ligne

Information concernant l'installation de Moodle et des outils technologiques du SN RÉCIT FAD

LA DISTANCE N'EST SOUVENT QU'UNE QUESTION DE PERCEPTION!

SERVICE NATIONAL DU RÉCIT DE LA FORMATION À DISTANCE

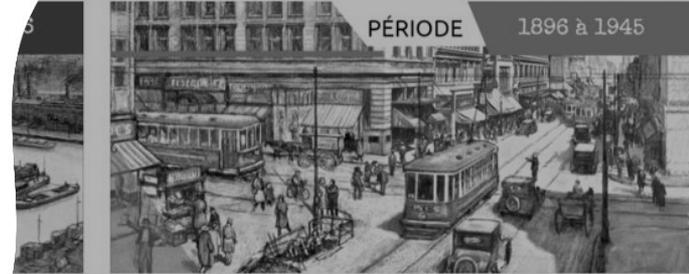
- Mettre en place un environnement numérique d'apprentissage

Descriptif de l'atelier

L'utilisation des plugins développés par RÉCITFAD rend possible la création d'un cours Moodle offrant un **design pédagogique** performant avec un **visuel** qui rivalise avec les plateformes Web les plus récentes.

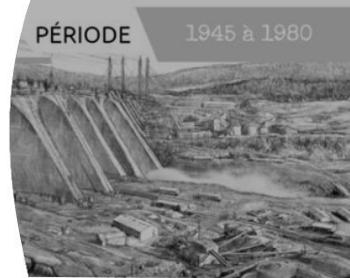
Nous présenterons la pertinence et le fonctionnement :

- de l'**éditeur de contenus** RÉCIT
- du **filtre avancé**
- de la **navigation** améliorée et du contrat **d'engagement**
- de la ressource **onglet**
- de l'intégration d'activités interactives **H5P**
- du **cahier des traces**
- de l'**apprentimètre**
- de la question **démarche** mathématique
- de l'éditeur de **circuits**
- des **parcours personnalisés**
- de Moodle RÉCIT **VR**



1896-1945 - Les nationalismes et l'autonomie du Canada

- La politique canadienne au début du 20e siècle
- L'immigration et l'urbanisation au début du 20e siècle
- La vie économique au début du 20e siècle
- Évaluation formative 3
- Le catholicisme, l'éducation et les luttes des femmes
- La Grande dépression et la Seconde Guerre mondiale
- Évaluation formative 4
- Infographie synthèse (1896-1945)
- Ligne du temps (1896-1945)
- Cahier de traces (1896-1945)



Pourquoi les plugiciels (plug in) de RÉCITFAD?



- est **puissant, robuste** et grandement **paramétrable**
- permet d'offrir des **rétroactions** aux apprenants de diverses façons et avec beaucoup de souplesse
- offre beaucoup de données pour **suivre les apprentissages** des apprenants

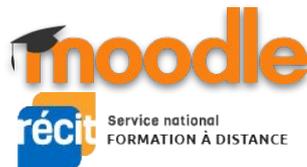
Mais

- il est **peu intuitif**
- Il est **laid**
- il n'offre pas une grande souplesse pour la **structure des contenus** et la **navigation**
- il ne permet pas à l'élève de prendre de **notes**
- Il n'offre pas des **données digestibles**

RÉCITFAD propose

- [Des ressources et de l'accompagnement](#)
- **L'éditeur** de contenus
- Intégration d'activités **H5P**
- **Thème et formats de cours (V2)**
- Éditeur de **liens améliorés (filtres)**
- Cahier des **traces (V2)**
- **Apprentimètre**

Comparons



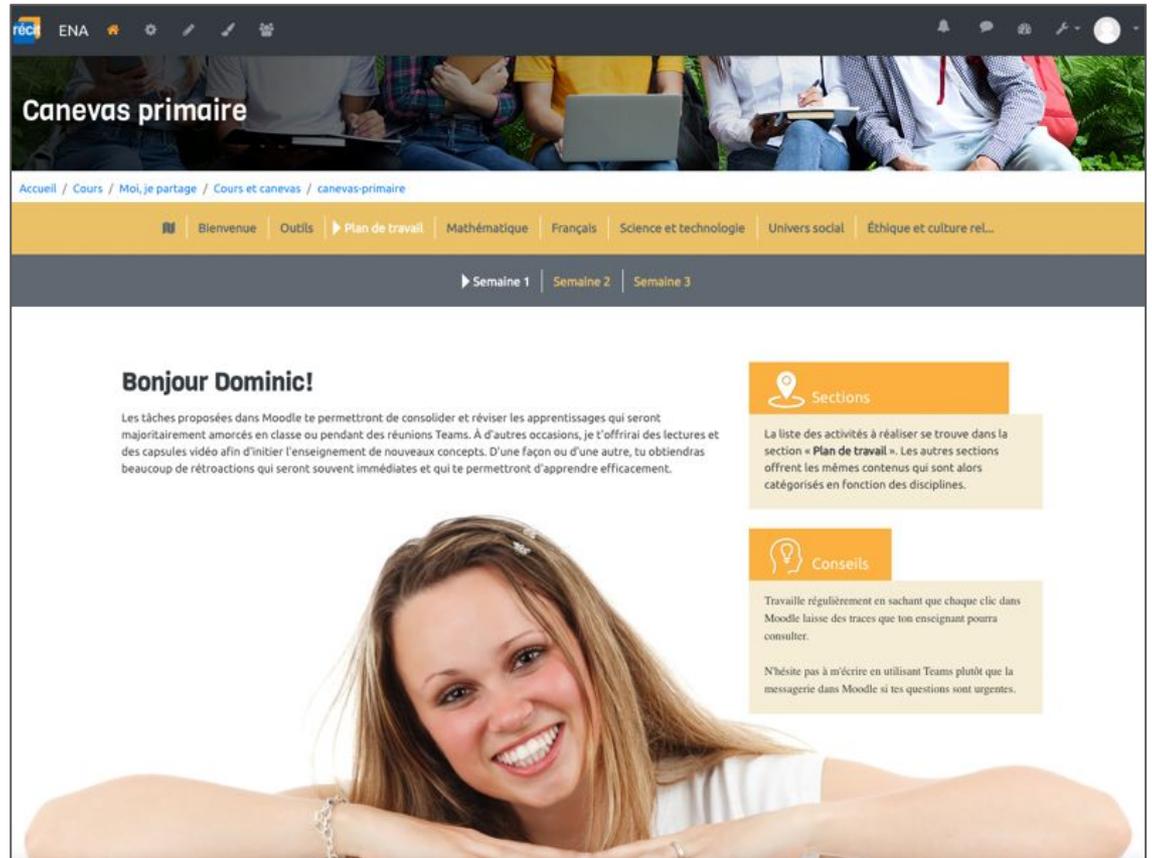
Teams

Classroom

Communication	+	+	++++	++++
Visuel	+++	+	+	++
Gestion de fichiers	+	+	++++	++++
Prise en main - convivialité	+	+	+++	++++
Structure des contenus	➔ ++++	+++	+++	+++
Cours réutilisable	+++	+++	+	+
Configurable et personnalisable	➔ ++++	+++	+	+
Rétroactions	➔ ++++	+++	++	++
Cours exportables	+++	+++	+	+
Suivi	➔ ++++	+++	+++	+
Tests	➔ ++++	+++	++	++
Travaux/devoirs	++	++	+++	+++
Collaboration	+	+	+++	++++
Intégration d'activités interactives *	➔ ++++	++		

*qui procure un suivi

Visuel actuel pour favoriser
l'engagement de
l'apprenant



The screenshot shows a Moodle course interface. At the top, there's a navigation bar with the 'récit' logo, 'ENA', and various icons. Below that is a banner image of students in a classroom with the title 'Canevas primaire'. A breadcrumb trail reads 'Accueil / Cours / Moi, je partage / Cours et canevas / canevas-primaire'. A yellow navigation bar contains links for 'Bienvenue', 'Outils', 'Plan de travail', 'Mathématique', 'Français', 'Science et technologie', 'Univers social', and 'Éthique et culture re...'. Below this is a dark grey bar with 'Semaine 1', 'Semaine 2', and 'Semaine 3'. The main content area features a personalized greeting: 'Bonjour Dominic!' followed by a paragraph about Moodle tasks. To the right, there are two orange callout boxes: 'Sections' and 'Conseils', each with an icon and a short text block. At the bottom of the page is a large, smiling photograph of a young woman with long blonde hair.

ENA

Canevas primaire

Accueil / Cours / Moi, je partage / Cours et canevas / canevas-primaire

Bienvenue Outils Plan de travail Mathématique Français Science et technologie Univers social Éthique et culture re...

Semaine 1 Semaine 2 Semaine 3

Bonjour Dominic!

Les tâches proposées dans Moodle te permettront de consolider et réviser les apprentissages qui seront majoritairement amorcés en classe ou pendant des réunions Teams. À d'autres occasions, je t'offrirai des lectures et des capsules vidéo afin d'inclure l'enseignement de nouveaux concepts. D'une façon ou d'une autre, tu obtiendras beaucoup de rétroactions qui seront souvent immédiates et qui te permettront d'apprendre efficacement.

Sections

La liste des activités à réaliser se trouve dans la section « Plan de travail ». Les autres sections offrent les mêmes contenus qui sont alors catégorisés en fonction des disciplines.

Conseils

Travaille régulièrement en sachant que chaque clic dans Moodle laisse des traces que ton enseignant pourra consulter.

N'hésite pas à m'écrire en utilisant Teams plutôt que la messagerie dans Moodle si tes questions sont urgentes.

Interface épurée, ergonomique et accessible qui s'adapte aux différents écrans.



Accès rapide aux fonctions les plus utilisées



The screenshot displays the Récit ENA interface. At the top, there's a navigation bar with the 'récit ENA' logo and various utility icons. The main content area features a video player titled 'Repères culturels et rapport à la lecture'. Above the video, there's a sub-header 'Repères culturels' and a play button icon. Below the video player, there's a text block with a paragraph and a button labeled 'Ton rapport à la lecture'. To the right of the video player, there's a sidebar with a graphic titled 'MAÎTRES CHEZ NOUS' and a list of bullet points. The video player shows two people sitting at a table with a laptop, engaged in a discussion. The video player controls at the bottom indicate a duration of 7:22 / 19:46.

Repères culturels et rapport à la lecture

Regarde attentivement la vidéo *Les repères culturels*. Lors des **arrêts sur image**, nous t'inviterons à répondre à des questions pour consolider ta compréhension de ce qu'est un repère culturel. L'échange entre Hugo et Evan pourrait aussi susciter ta curiosité et t'amener à sortir de ton environnement numérique d'apprentissage pour en découvrir davantage sur les thématiques abordées dans la vidéo.

Après avoir vu la vidéo, es-tu en mesure d'établir des liens entre tes repères culturels et ton rapport à la lecture? Pense à tes forces en matière de connaissances culturelles... Tu as une fascination pour les documentaires historiques? Tu lis toutes les formes de publication sur un blogue de mode? Tu collectionnes les disques vinyle? C'est tout un bagage qui peut te servir quand tu lis... et quand tu écris! Si la vidéo précédente n'a pas réussi à te convaincre, découvre le livre illustré *Si j'étais ministre de la culture* (images et audio, durée : 04:11).

Tu te rappelles que ton rapport à la lecture est influencé par ce que tu sais. Pour cette raison, nous tiendrons compte des connaissances et des champs d'intérêt pour te faire des suggestions d'œuvres littéraires. Indique ces connaissances et intérêts dans la partie 2 du questionnaire *Ton rapport à la lecture*.

MAÎTRES CHEZ NOUS

On utilise généralement l'expression **Révolution tranquille** pour décrire la période de grande effervescence politique, sociale et culturelle que le Québec a traversée dans les années '60. C'est à cette époque, notamment, qu'est née la chanson *Lindberg*, entendue dans la vidéo *Les repères culturels*.

Pour en savoir plus :

- une vidéo sur l'ambiance culturelle de 1968;
- les souvenirs des artistes qui ont créé *L'Osséticho*.

Ton rapport à la lecture

Visuel personnalisable pour chaque cours (bannière, couleurs, ...)

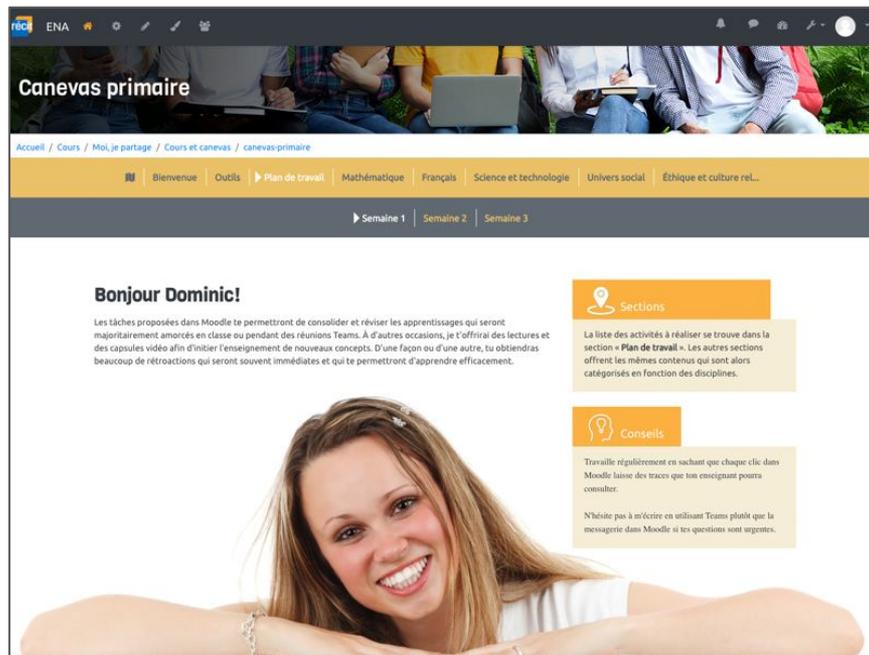
The screenshot shows a Moodle course page with a dark header and a yellow navigation bar. The course title is "Mathématique séquence sciences naturelles • 4e secondaire". The navigation bar includes links for "Accueil", "1- Algèbre", "2- Les fonctions", "3- Géométrie analytique", "4- Géométrie des figures", "5- Statistiques", "Outils et programmation", and "Gabarits". Below the navigation bar, there are links for "2.0 - Révision sur la...", "2.1 - Propriétés d'une...", "2.2 - Fonction partie...", and "2.3 - Fonction du seco...". The main content area is titled "2 - Les fonctions" and features a welcome message: "Bienvenue dans ce module qui porte sur les fonctions". Below the message is a "Test diagnostique" button. A dark bar contains the text: "Quand tu auras terminé, tu peux te rendre un peu plus bas à la première (2.0) des 4 grandes sections de ce module". At the bottom, there are four green buttons for sections: "2.0 Révision sur la fonction linéaire", "2.1 Propriétés d'une fonction", "2.2 Fonction partie entière", and "2.3 Fonction du second degré". Each button has a "Commencer" button below it. Navigation arrows for "Previous section" and "Next section" are at the bottom. The footer shows the URL "https://recitfad.ca".

The screenshot shows a Moodle course page with a dark header and a blue navigation bar. The course title is "Unit 1 - Unit 2". The navigation bar includes links for "Home / Courses / Modules du RÉCIT / ESL-5_1_2", "Welcome", "Tool Box", "Unit 1 - The Power of One", and "Unit 2 - Where Reality and Fiction Meet". The main content area is titled "Unit 1 - The Power of One" and features a large image of a person looking out over a forest. A white box contains the text: "THE POWER OF ONE", "Guiding Question: What makes some personal stories so inspiring that we want to commemorate them?", "Goal: At the end of this unit, you will write an email message to propose the commemoration of an inspiring person and their story. You will need to justify your ideas and produce a multimedia presentation to get noticed.", and a "Start" button. The footer shows the logo for "recitfad.ca" and "info@recitfad.ca".

Format de cours RÉCIT

Organisation des sections à l'aide de menus à deux niveaux

Horizontal



The screenshot shows a horizontal course page for 'Canevas primaire'. The header includes the ENA logo and navigation icons. Below the header is a banner image of students in a classroom. A breadcrumb trail reads 'Accueil / Cours / Moi, je partage / Cours et canevas / canevas-primaire'. A horizontal menu contains 'Bienvenue', 'Outils', 'Plan de travail', 'Mathématique', 'Français', 'Science et technologie', 'Univers social', and 'Éthique et culture rel...'. A sub-menu below it shows 'Semaine 1', 'Semaine 2', and 'Semaine 3'. The main content area features a greeting 'Bonjour Dominic!' with a photo of a smiling woman. To the right, there are two orange boxes: 'Sections' and 'Conseils', each with a brief description of their function.

Vertical



The screenshot shows a vertical course page for 'ARTS PLASTIQUES secondaire 4'. The header includes the ENA logo and navigation icons. Below the header is a banner image of a colorful abstract painting. A breadcrumb trail reads 'Accueil / Cours / Modules du RÉCIT / Arts1V'. The main content area features a large image of the painting 'Souris punk' by Guy Boudin. Below the image is a caption: 'Guy Boudin, 2016, Souris punk, huile sur toile, 183 cm x 122cm / 72" x 48". Pour en savoir plus l'œuvre et l'artiste, consultez cette rubrique du calendrier culturel INFUSION'. On the right side, there is a blue vertical sidebar menu with the following items: 'ACCUEIL', 'INFORMATIONS SUR LE COURS', 'PREMIER PARCOURS', 'DEUXIÈME PARCOURS', '4. Land art : jouer avec la nature', '5. Sur/emballage', '6. L'art public, ça nous appartient', 'TROISIÈME PARCOURS', 'Repertoire culturel', and 'Boîte à outils'.

Format de cours RÉCIT

Organisation des activités et des ressources à l'aide du résumé de section

[\(Clip vidéo explicatif\)](#)

Démo

The screenshot displays the Récit ENA platform interface. At the top, there is a navigation bar with the Récit logo and 'ENA'. Below this is a menu with 'Bienvenue', 'Boîte à outils', 'Plan de travail', 'Géométrie' (highlighted), 'Algèbre', 'Statistique', 'Arithmétique', 'Math discrètes', 'Math financières', and 'Section FCC2021'. A secondary menu includes 'Notions à enseigner', 'Ressources', 'Activités d'apprentissage' (highlighted), and 'Évaluations'. The main content area features four white boxes on a background of colorful geometric shapes:

- Activités interactives**: A list of four items, each with an icon of a laptop and a checkbox, followed by the text 'Nom de l'activité HSP ou autre'.
- Activités régulières**: A list of four items, each with an icon of a notepad and a checkbox. The first two items are checked and labeled 'La hauteur de l'arbre (tâche-animation)' and 'Arpentage d'une terre (tâche-animation)'. The last two are unchecked and labeled 'Nom de l'activité ou ressource'.
- Devoirs**: A list of four items, each with an icon of an apple and a checkbox. The first item is checked and labeled 'Périmètre et l'aire - polygones réguliers (Alo Prof)'. The second is checked and labeled 'Croquis avec périmètre et aire (devoir)'. The last two are unchecked and labeled 'Activité devoir (démo)' and 'Devoir 1'.
- Activités Collaboratives**: A list of four items, each with an icon of a notepad and a checkbox. The first two items are checked and labeled 'La hauteur de l'arbre (tâche-animation)' and 'Arpentage d'une terre (tâche-animation)'. The last two are unchecked and labeled 'Nom de l'activité ou ressource'.

At the bottom of the page, there is a footer with the text 'En 2021, ces activités d'apprentissage seront réalisées durant les séquences X et Y.' and navigation buttons for 'Section précédente' and 'Section suivante'.

Configuration possible d'un
contrat d'engagement pour
s'inscrire au cours

 Annonces

Contrat d'engagement

Bonjour cher élève,

Avant de pouvoir t'inscrire à mon cours, tu dois t'engager à :

-  Faire preuve de respect dans tes échanges numériques;
-  Effectuer le travail demandé en y accordant autant d'importance et d'effort que si tu étais en classe (les évaluations dans Moodle compte autant que celles en classe);
-  Ne pas publier à l'extérieur de ce cours ce qui y est partagé (échanges, fichiers, photos, etc.);

 **Tout ce que tu feras dans Moodle laissera des traces qui seront inévitablement associées à ton compte. Je pourrai les consulter!**

J'ai lu, je comprends et j'accepte les termes du contrat

[Signer le contrat](#)



Affichage possible des
sous-sections en
images

roc ENA

Histoire du Québec et du Canada • 4e secondaire

Accueil / Cours / Modules du RÉCIT / HQC v1_p123

Présentation du cours Les périodes Ressources pour les élèves Évaluations sommatives Ressources pour les enseignants

Les périodes

Les contenus ne sont pas révisés linguistiquement puisque le cours en ligne d'histoire du Québec et du Canada est toujours en conception.

PÉRIODE 1840 à 1896

1840-1896 - La formation du régime fédéral canadien

- L'économie de 1840 à 1896
- La population et la vie sociale de 1840 à 1896
- L'Église catholique et les idéologies
- Évaluation formative 1

PÉRIODE 1896 à 1945

1896-1945 - Les nationalismes et l'autonomie du Canada

- La politique canadienne au début du 20e siècle
- L'immigration et l'urbanisation au début du 20e siècle
- La vie économique au début du 20e siècle
- Évaluation formative 3

1840-1896 - La formation du régime fédéral canadien

- L'Acte d'Union et le gouvernement responsable
- La Fédération canadienne
- La Politique nationale et les tensions au sein de la Fédération canadienne
- Évaluation formative 2

1896-1945 - Les nationalismes et l'autonomie du Canada

- Le catholicisme, l'éducation et les luttes des femmes
- La Grande dépression et la Seconde Guerre mondiale
- Évaluation formative 4

Service national
FORMATION À DISTANCE

Dans l'éditeur ATTO



Éditeur de circuits

Éditeur de contenus
version 1

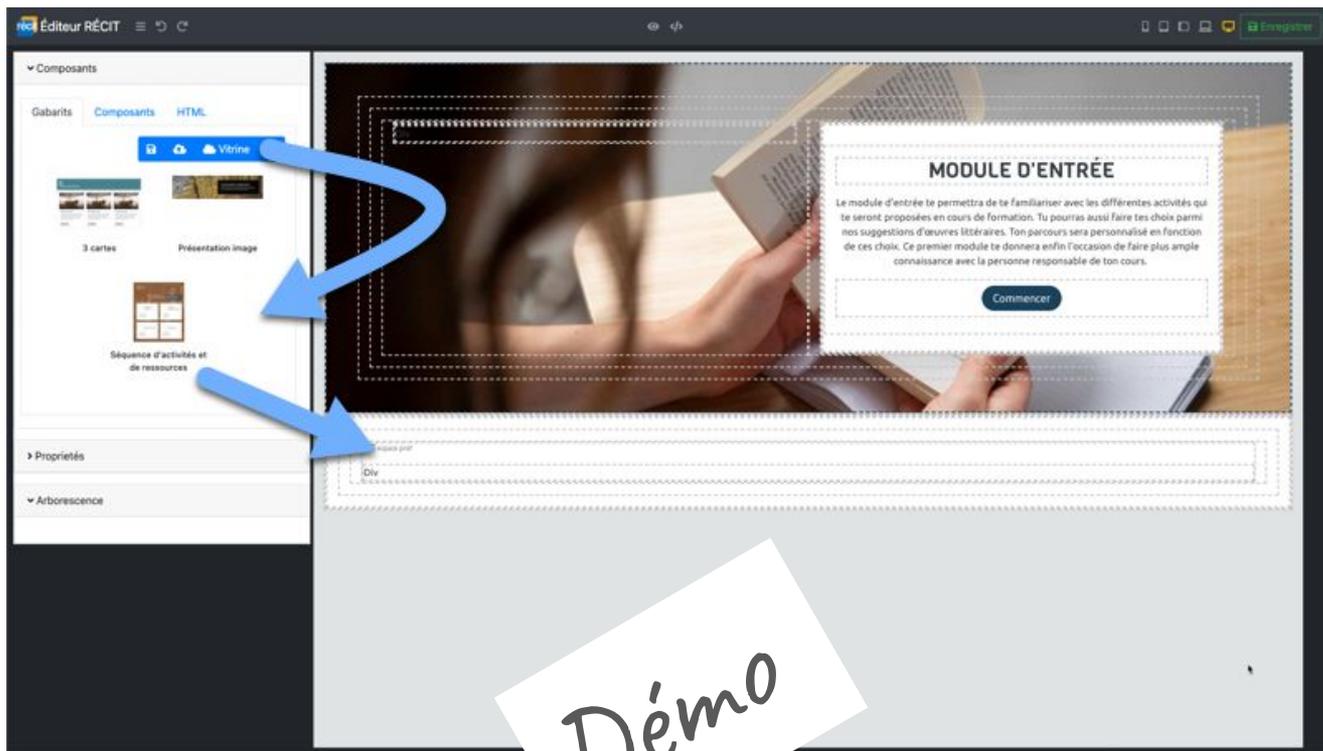
Prise de photos

Éditeur de liens
améliorés (filtre)

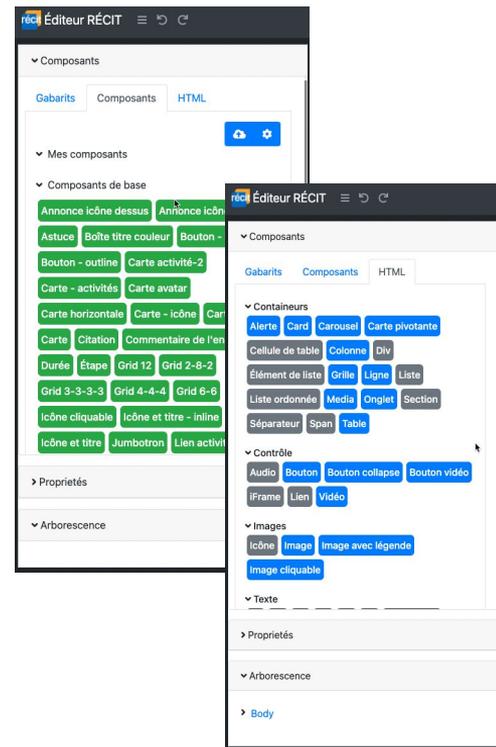
Éditeur de
contenus version 2

Éditeur de contenus RÉCIT (V2)

 Insertion d'éléments visuels en glisser-déposer (Html-Bootstrap)



Démo



Création de codes interprétés par le navigateur

Autolink ×

Activités Sections HSP Information

Activité

Texte du lien

Même onglet Nouvel onglet Modal

Icône Case à cocher pour completion

Bouton

Générer cas de tests Annuler Insérer

Autolink ×

Activités Sections HSP Information

Section

Texte du lien

Même onglet Nouvel onglet Modal

Bouton

Classe CSS

Générer cas de tests Annuler Insérer

Autolink ×

Activités Sections HSP Information

HSP

Générer cas de tests Annuler Insérer

Autolink ×

Activités Sections HSP Information

Nom du cours Nom court du cours

Prénom de l'élève Nom de l'élève Email de l'élève

Avatar de l'élève

Prénom de l'enseignant #1 Nom de l'enseignant #1

Email de l'enseignant #1 Avatar de l'enseignant #1

Prénom de l'enseignant #2 Nom de l'enseignant #2

Email de l'enseignant #2 Avatar de l'enseignant #2

Générer cas de tests Annuler Insérer

Effet de l'interprétation du code autolink

Résumé de Démonstration

Général

Nom de section

Personnalisé

Démonstration

Résumé



Bonjour `[[d/user.firstname]]`

Je t'invite à consulter l'activité ci-dessous.
Lorsque tu auras terminé, je t'invite à accéder à la section Mathématiques

`[[h5p/interactive-video-2-618.h5p]]`

`[[class:" btn btn-primary "/]desc:"Aller à la section Mathématiques"/s/Math]]`

Niveau de cette section

Niveau 1

Type de présentation de cette section

Onglets

The screenshot shows a Moodle course page titled "Cours démo". The breadcrumb trail is "Tableau de bord / Mes cours / Cours démo". The navigation menu includes "INTRODUCTION", "Je partage sur codepen.io", "Niveau 1", "Concepteur", "grp01", "grp02", "Récit-V2", "Ressources", and "Démonstration". The main content area is titled "Démonstration" and contains the text "Bonjour Yvon" followed by an invitation to consult an activity and then access the "Mathématiques" section. Below the text is a video player showing a smoothie bowl with strawberries and blueberries. The video has a play button and the text "Interactive Video". A blue button at the bottom of the video says "Aller à la section Mathématiques".

Rétroactions automatisées avec suivi des apprentissages des apprenants.

Contextes variés pour questionner et permettre l'exercisation.



Les revendications de la **société civile** au tournant du 21^e siècle

LES REVENDICATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE AU TOURNANT DU 21^E SIÈCLE

Explorer le temps

Regarder sur YouTube

Vérifie tes connaissances - Société civile

Objectifs

Moyens utilisés

Groupes qui forment la société civile

- Groupes culturels ou religieux
- Revendications socioéconomiques et culturelles
- Pétitions
- Manifestations
- Associations communautaires
- Syndicats
- Boycottages
- Associations étudiantes
- Contre-pouvoirs au pouvoir de l'État
- Témoignages lors de consultations publiques

Vérifier

Question **démarche mathématique**

- Intégration potentielle de traces manuscrites (prise de photos)
- Jeux de données aléatoires

Question 1 Pas encore répondu Noté sur 2,00

Calculez $1 + 3$

Réponse /1

[Prendre une photo](#)

Démarche ici /1

(Rich text editor toolbar with icons for bold, italic, list, link, etc.)

[Recommencer](#) [Enregistrer](#) [Remplir les réponses correctes](#) [Envoyer et terminer](#) [Fermer la prévisualisation](#)

Information technique [Télécharger cette question en format Moodle XML](#) Tout replier

Options des tentatives

Comment se comportent les questions Rétroaction a posteriori

Noté sur

[Recommencer avec ces options](#)

Apprentimètre

Analyse des données d'apprentissage les plus pertinentes dans un format digestible

Démo

Apprentimètre
Faites le suivi rapide de vos dossiers en utilisant le Tableau de bord ou consultez les détails en utilisant les rapports RÉCIT.

Tableau de bord | Résultats de tests

Options de filtrage

Cours: Science ATS4

Groupe: 408-01

Élèves: Tous les élèves

Sections: Évaluations ATS

Activités: examen formatif chap. 12-13

Alertes | Rapports | Nombreux filtres

Allez

Résultats de tests
Science ATS4 - Évaluations ATS - examen formatif chap. 12-13

Prénom	Nom	#	État	Début	Terminé	Temps	Note/100.00	Q.1/6.35	Q.2/6.35
Amal	Samir	1	Terminé	20-11-02 09:37:14	20-11-02 10:11:14	00:44:00	61.90	3.17	6.35
Julien	Stéphane	1	Terminé	20-11-02 09:37:44	20-11-02 10:11:21	01:03:37	74.60	3.17	6.35
Julien	Nadav	1	Terminé	20-11-02 09:37:55	20-11-02 10:41:09	01:04:00	73.02	6.35	0.00
Benjamin	Yves	1	Terminé	20-11-02 09:37:24	20-11-02 10:17:04	00:39:40	85.71	6.35	6.35
Clémentine	Lucas	1	Terminé	20-11-02 09:37:44	20-11-02 10:16:15	00:38:31	53.97	6.35	0.00

Identification des élèves à risque

Catégorisation des contenus au sein d'une même page

Enseigner avec Moodle

[Accueil](#) / [Mes cours](#) / [Moodle](#) / [Accueillir ses élèves](#) / [Les bonnes pratiques d'accueil](#)

Les bonnes pratiques d'accueil

Accueil à distance | Accueil en présence

Le lien avec l'apprenant d'abord

Le lien entre l'apprenant et l'enseignant est un élément essentiel à l'apprentissage. Il doit même le précéder si l'on aspire à des apprentissages de qualité.

Notre conseil:

- Priorisez d'abord les activités qui favorisent la création de liens interpersonnels plutôt que ceux portant sur les objets d'apprentissage ou sur votre cours Moodle.

Référence externe: [Comment créer un lien à distance?](#)



◀ [Obtenir le badge « Appropriation »](#) | | [Le contrat d'engagement](#) ▶

Prise de notes par l'apprenant avec rétroactions de l'enseignant pour favoriser le processus métacognitif

The screenshot shows a Moodle course page for 'rapport à la lecture - réaction'. At the top, there is a navigation bar with the 'récit' logo and 'ENA'. Below the navigation bar, a user profile picture is visible, and a message reads: 'Dirige-toi tout de suite vers la boîte de rédaction plus bas pour coller la description de ton rapport actuel à la lecture.' The main content area is divided into several sections: 'But', 'Durée', 'Modalité', 'Échéancier', 'Rétroaction', 'Évaluation', 'TÂCHES', and 'RESSOURCES'. The 'TÂCHES' section contains a list of instructions for the student. Below this, there is a section titled 'La description de ton rapport à la lecture' with a text area for the student to paste their description. At the bottom, there are buttons for 'Voir mes notes', 'Réinitialiser', and 'Enregistrer'.

récit ENA

Dirige-toi tout de suite vers la boîte de rédaction plus bas pour coller la description de ton rapport actuel à la lecture.

rapport à la lecture - réaction

But : Réagir à la description du rapport actuel à la lecture découlant des réponses au questionnaire

Durée : 45 min

Modalité : Travail individuel

Échéancier : Voir le calendrier

Rétroaction : Message de la personne responsable du cours de français

Évaluation : Écrire des textes variés (élément 2) et Lire et apprécier des textes variés (élément 1)

TÂCHES

- Coller et enregistrer la description de son rapport à la lecture
- Transmettre son texte par courriel à la personne responsable du cours de français

RESSOURCES

- Description du rapport à la lecture générée par le questionnaire *Le Rapport à la lecture*
- Accès à un [outil de rédaction](#)
- Accès à la messagerie Moodle

Une activité originale de [Jocelyne CC BY-NC](#) (voir les [autres crédits](#))

La description de ton rapport à la lecture

Fais le **copier-coller** dans la boîte ci-dessous.

ME-1.1b

Les réponses que tu viens de donner ont généré un **portrait assez général** de ton rapport à l'écrit, **en date d'aujourd'hui**. Ce portrait changera certainement... Il changera non seulement au cours de ta formation en ligne, mais tout au long de ta vie, **selon les situations** et les événements!

Ta description (ctrl+V) :

[Voir mes notes](#) [Réinitialiser](#) [Enregistrer](#)

Pour dessiner des circuits électriques.

Dessiner votre circuit et enregistrer

?

+

-

□

U1
10V

U
10

F

S1

1Ω
R

1μ
C

A

1n
L1

M

B

f

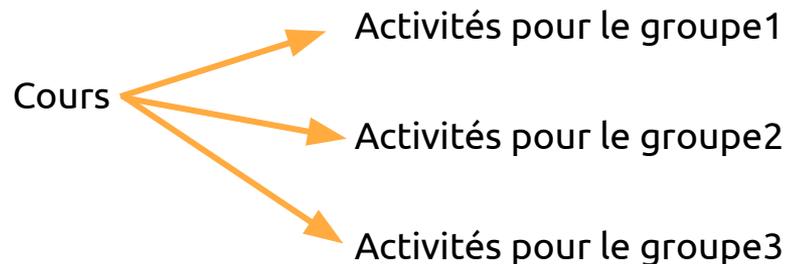
E

Insérer un Circuit

Prototype présentement en développement

Accès à des activités ou ressources répondant aux besoins particuliers d'un élève ou d'un groupe d'élèves

- de façon automatique (intelligence artificielle)
- déterminés par l'enseignant



Prototype présentement en développement

Intégration de la réalité virtuelle à Moodle

- Ordinateur
- Chromebook
- Cellulaire
- Appareil de réalité virtuelle



Démonstration sur ce qui vous intéresse le plus

Clips vidéo à réaliser

Sujets proposés pour les démonstrations :

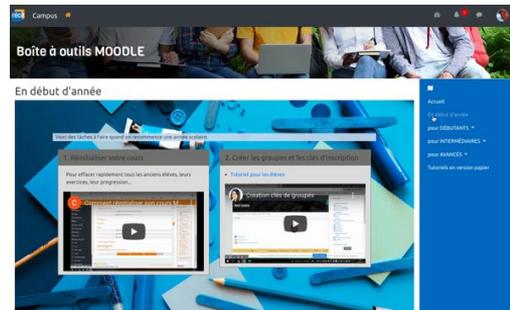
- Modifions la bannière d'un cours
- Passons d'un menu à l'horizontale à un menu à la verticale
- Activons et rédigeons un contrat d'engagement
- Intégrons des liens avec l'outil Autolink
- Configurons une ressource onglet
- Réalisons une activité interactive H5P et intégrons celle-ci dans un cours Moodle
- [Mettons en place un cahier des traces](#)
- Configurons une question mathématique avec démarche
- Réalisons un circuit avec l'éditeur
- Réalisons un parcours personnalisé

Démo

Ressources pour aller plus loin



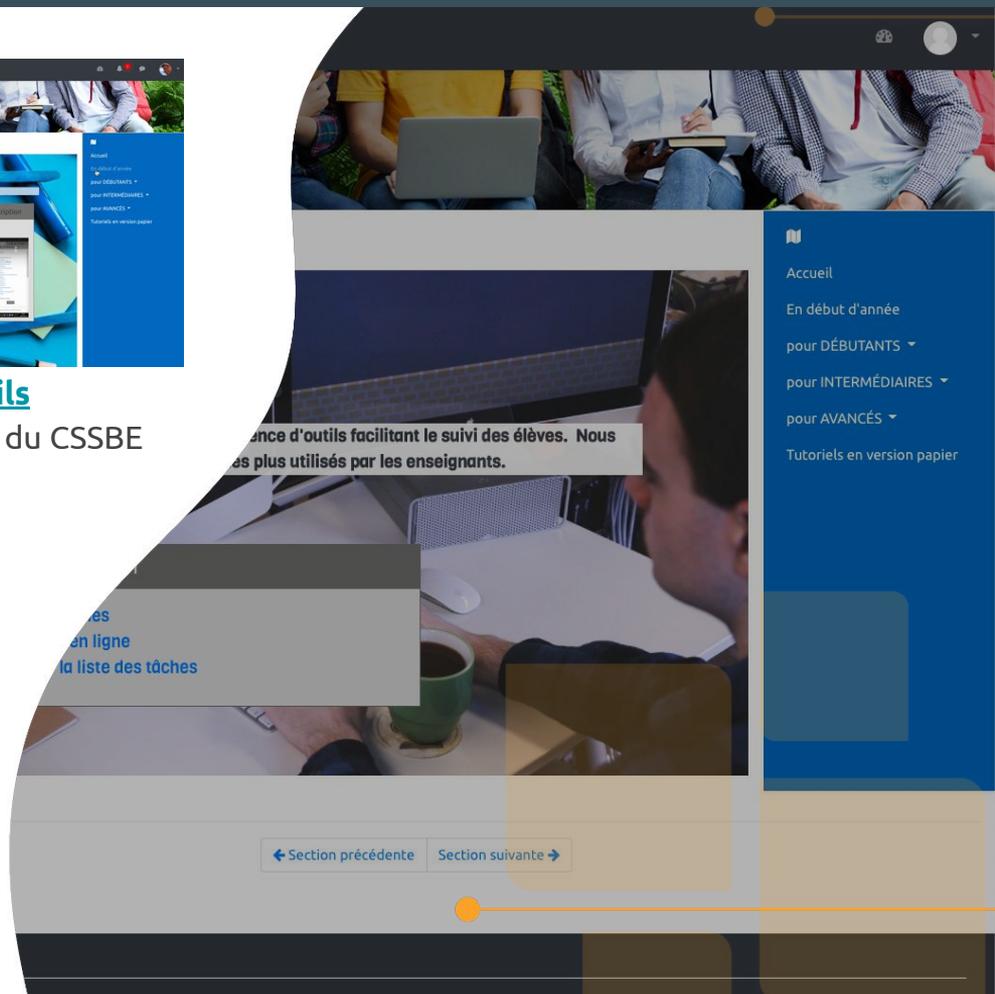
Autoformation
« [Enseigner avec Moodle](#) »



Boîte à outils
partagée par les CP du CSSBE



« [Moi, je partage](#) »



Accompagnement pour aller plus loin

- *Des personnes formidables et disponibles*



Votre
conseiller/conseillère
RÉCIT

ON
PART!

littéraire que tu pourras choisir à partir de nos suggestions. Cependant, avant de t'engager dans les activités d'apprentissage, nous t'invitons à réfléchir à tes pratiques de lecture et d'écriture autant dans ta vie personnelle qu'en contexte scolaire. Eh oui! tu lis et tu écris probablement plus que tu ne le penses en dehors de l'école 📖



Un aperçu

1

Lecture et culture

rapport à la lecture, repères culturels et répertoire personnalisé

2

Place aux œuvres

suggestions personnalisées, œuvres et parcours, critères et choix des œuvres

3

Lecture et écriture

première rédaction et rapport à l'écriture

Pour nous joindre ou
pour nous suivre...



info.recitfad@recit.qc.ca



@RecitFAD



recitfad.ca



ena.recitfad.com



About Grammar

In some activities from this unit and for your final task, you will need to properly use the simple past tense and discourse markers. Please take the time to do the following diagnostic tests.

You need to complete these two grammar activities before activity 7 titled: How Can We Commemorate a Person's Story So That It Inspires Beyond Space and Time?

1



Discourse Markers

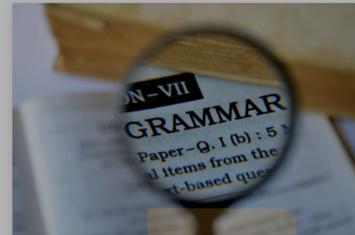
In some activities from this unit and for your final task, you will need to properly use discourse markers.

Please take the time to do the following exercises and lessons to know more about them.

[Discourse Markers Activities](#)

Do not hesitate to ask the teacher for help or for additional exercises.

2



Simple Past Tense

In some activities from this unit and for your final task, you will need to properly use the simple past tense.

There are diagnostic questions that are designed to put the spotlight on weaknesses or things you might not know, so it is very normal to make mistakes!

Please take the time to do the following exercises, lessons and tests.

[Simple Past Activities](#)

If you make mistakes in diagnostic tests, just do the exercises that have the same number as the questions you've got wrong. Once finished, make sure you do the final quiz, again, if you see there are still mistakes, go back to the corresponding exercises. Do not hesitate to ask the teacher for help or for additional exercises.