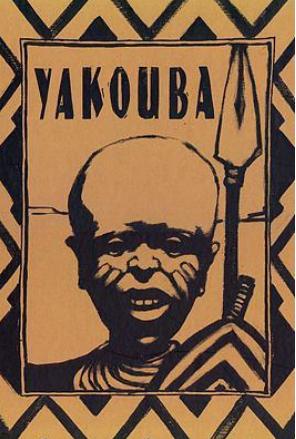
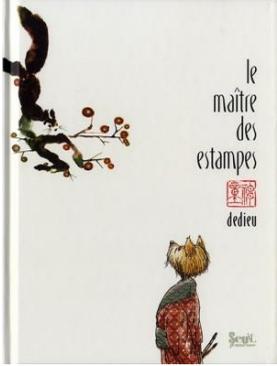
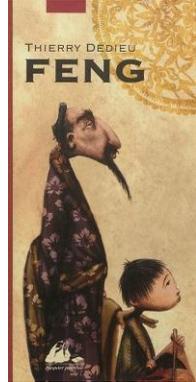
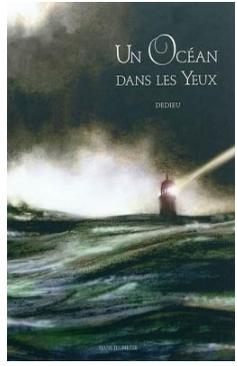


Réseau sur l'inférence : l'univers de Thierry Dedieu (secondaire)

<p>Intention</p> <p>Développer la capacité à extraire des informations implicites tout en découvrant l'univers d'un auteur-illustrateur</p> <p><i>Progression des apprentissages FLS (secondaire) :</i> dégager ou décrire les sentiments, les idées, les valeurs ou les éléments culturels véhiculés ou à véhiculer explicitement ou implicitement (enrichi, p. 30)</p> <p>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</p>		<p><u>Va-t-en guerre</u> 1</p> <p>Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2012</p> <p>Inférences : lexicales, causales, anaphoriques et de différents contenus (actions, agents sentiments)</p> <p>Illustrations : aplats de noir, couronne jaune et sang rouge, dessin caricatural rappelant les ombres chinoises</p> <p>Texte : ton du conte, court, rimé et rythmé, vocabulaire riche, phrases courtes</p> <p>Personnages : roi, ses sujets, son armée</p> <p>Sujet/portée : politique et sociologique (absurdité de la guerre)</p> <p>Particularités : structure récurrente et répétitions, rôle du temps</p>	 <p><u>14-18. Une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux</u> 2</p> <p>Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2014</p> <p>Inférences : lexicales, causales et de différents contenus (sentiments, actions, agents, temps, lieux)</p> <p>Illustrations : dessins réalistes en camaïeu</p> <p>Texte : lettre</p> <p>Personnages : Adèle et Gustave</p> <p>Sujet/portée : historique et sociale (dureté de la guerre)</p> <p>Particularités : la majeure partie de l'album est sans texte, lettres</p>
<p>À partir de la lecture du texte et des illustrations, quels sont les personnages importants dans ces albums?</p> <p>Où et quand se déroule l'histoire?</p> <p>Que font les personnages et pourquoi agissent-ils ainsi?</p> <p>Que ressentent les différents personnages et pourquoi?</p> <p>Comment décrirait-on les relations des personnages entre eux?</p> <p>Quelle est la part de l'implicite dans les œuvres de Thierry Dedieu?</p>		<p><u>Aagun</u> 3</p> <p>Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2009</p> <p>Inférences : causales, anaphoriques, lexicales et de différents contenus (sentiments, actions, temps, agents)</p> <p>Illustrations : en noir et orange, influence asiatique, dessin parfois abstrait</p> <p>Texte : conte, court, vocabulaire précis</p> <p>Personnages : lieutenant, tribus ennemies</p> <p>Sujet/portée : philosophique et sociologique (pouvoir de l'éducation versus la violence, l'autonomie versus la dépendance)</p> <p>Particularité : rôle du temps</p>	 <p><u>Yakouba</u> 4</p> <p>Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 1994</p> <p>Inférences : lexicales, causales, et de différents contenus (actions, sentiments, agents)</p> <p>Illustrations : dessins réalistes en camaïeu</p> <p>Texte : court, rythmé, vocabulaire riche, phrases courtes</p> <p>Personnages : garçon, lion et villageois</p> <p>Sujet/portée : philosophique (récit initiatique, dilemme moral, rapport à l'autorité)</p> <p>Particularité : langue souvent métaphorique</p>

<p>Comment les illustrations contribuent-elles à la construction du sens global des albums? (ex. : situer l'action, le temps, les lieux, etc.)</p> <p>Quelles sont les valeurs que véhiculent les personnages et quelles sont les portées des histoires lues?</p> <p>Quelles sont les similitudes et les différences dans les œuvres de cet auteur?</p> <p>À partir de ces œuvres, comment peut-on décrire le travail (texte et illustrations) de Thierry Dedieu?</p>		<p><u>Le maître des estampes</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2010</p> <p>5</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales, anaphoriques et de différents contenus (actions, sentiments) <u>Illustrations</u> : à l'encre, peu de couleurs, couleurs sobres, influence asiatique, dessin plutôt réaliste <u>Texte</u> : ton de la fable, vocabulaire riche <u>Personnages</u> : un mandarin et un peintre <u>Sujet/portée</u> : philosophique (processus de création, rapport à l'autorité) <u>Particularités</u> : rôle du temps et carnet d'études</p>	 <p><u>Feng</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. Philippe Picquier, 2012</p> <p>6</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales et de différents contenus (actions, sentiments) <u>Illustrations</u> : tons sombres, influence asiatique, dessin plutôt réaliste <u>Texte</u> : court, sobre, vocabulaire riche <u>Personnages</u> : un élève et son maître <u>Sujet/portée</u> : philosophique (art d'enseigner et d'apprendre, réalisation de soi) <u>Particularité</u> : rôle du temps</p>
<p>Exemples d'activités complémentaires au questionnement</p> <p>Élaborer un tableau comparatif portant sur l'univers textuel et pictural de Thierry Dedieu.</p> <p>Écrire, à la manière de l'auteur, un album ayant une portée de son choix.</p> <p>Créer une affiche promotionnelle autour des œuvres de Thierry Dedieu.</p> <p>Simuler une entrevue avec l'auteur pour le présenter au reste de l'école.</p>		<p><u>Un océan dans les yeux</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2011</p> <p>7</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales, anaphoriques et de différents contenus (temps, actions, sentiments) <u>Illustrations</u> : esquisses et peinture, dessin réaliste <u>Texte</u> : texte plus long que les autres, descriptif, ton des contes, vocabulaire riche <u>Personnages</u> : gardien de phare, capitaine de bateau <u>Sujet/portée</u> : philosophique (sens de la vie) <u>Particularité</u> : nombreux marqueurs de temps</p>	
<p>Commentaires :</p> <hr/>			

Clés de recherche dans le site [Livres ouverts](#) : *auteur* : Thierry Dedieu; *illustrateur* : Thierry Dedieu; *indication de cycles/années* : 1^{er} et 2^e cycle du secondaire

Proposition de dispositifs de lecture : lecture interactive, lecture guidée, lecture en duo, cercles de lecture

Notes

- Les chiffres sont une suggestion d'ordre de présentation. Cet ordre a été établi pour créer un enchaînement basé sur les thématiques afin de faciliter la création de liens pour découvrir l'univers de l'auteur.
- Les types d'inférences écrits en caractère gras sont les plus nombreux ou les plus importants à générer.

[Bibliographie de livres propices à extraire des informations implicites](#)

Pour plus d'informations au sujet des inférences, veuillez vous référer au document portant sur la classification des inférences.

Titre/Auteur/Illustrateur/Éditeur	Personnages (caractéristiques, motivations, buts, etc.)	Relation entre les personnages	Lieu et temps	Sujet abordé, thématique ou portée de l'album	Texte (vocabulaire, langue, registre, style, etc.)	Relation texte-images	Informations implicites
 <p><u>Va-t-en guerre</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2012</p>							Noter quelques informations implicites sur des papillons adhésifs
 <p><u>14-18. Une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2014</p>							
 <p><u>Aagun</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2009</p>							
 <p><u>Yakouba</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 1994</p>							

Titre/Auteur/Illustrateur/Éditeur	Personnages (caractéristiques, motivations, buts, etc.)	Relation entre les personnages	Lieu et temps	Sujet abordé, thématique ou portée de l'album	Texte (vocabulaire, langue, registre, style, etc.)	Relation texte-images	Informations implicites
 <p><u><i>Le maître des estampes</i></u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2010</p>							
 <p><u><i>Feng</i></u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. Philippe Picquier, 2012</p>							
 <p><u><i>Un océan dans les yeux</i></u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2011</p>							