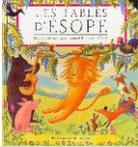


Réseau sur un personnage : le corbeau

Cycles visés : 3^e cycle du primaire, 1^{er} cycle du secondaire

Clés de recherche *Livres ouverts*

Dans le titre : corbeau

<p>Idées pour planifier un réseau</p> <p>Explorer la perception du corbeau dans différentes cultures</p> <p><i>Exemples de questions à suggérer aux élèves pour guider leurs lectures :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le rôle du corbeau dans l'histoire? • À quoi ressemble le corbeau? En quoi ces caractéristiques physiques influencent-elles le déroulement de l'histoire? • Quels traits de caractère sont attribués au corbeau? Justifiez. • Quelles relations entretient-il avec les autres personnages? Justifiez. • À quelle culture cette histoire est-elle associée? Justifiez à l'aide d'éléments visuels ou textuels. <p><i>Exemples d'activités complémentaires au questionnement :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer les perceptions par rapport au corbeau selon les différentes cultures. • S'informer sur le corbeau en consultant des ouvrages documentaires et comparer les informations trouvées aux caractéristiques relevées dans les différentes histoires. Lesquelles se rapprochent le plus de la réalité? Justifiez. • En vous mettant à la place du corbeau, écrivez une lettre d'opinion qui vise à justifier son comportement dans un récit de votre choix. 	 <p><i>Contes de la Gascogne. Le roi des corbeaux</i>, Jean-François Bladé, L'école des loisirs</p> <p>Rôle : l'un des personnages principaux, roi, victime d'un mauvais sort, libéré par sa femme Traits physiques : très grand, d'apparence humaine la nuit – suscite le respect et la curiosité Traits de caractère : colérique, violent, hardi, entreprenant, cachottier, déterminé Relation avec les autres : distant, froid, directif, généreux Origine : France</p>	 <p><i>Contes du Viêt-Nam</i>, Didier Dufresne, Vilo (Le Carambolier, p. 68)</p> <p>Rôle : personnage secondaire, apporte la richesse Traits physiques : grandeur extraordinaire – suscite le respect et permet le transport Traits de caractère : gourmand, fidèle à sa parole Relation avec les autres : opportuniste, juste, honnête Origine : Viêt Nam</p>
	 <p><i>Corbeau et le secret de la lumière</i>, Marie Barguidjian, Bayard Canada</p> <p>Rôle : personnage principal, amène la lumière au monde Traits physiques : blanc au début, noir à la fin – peu d'incidences Traits de caractère : sociable, malicieux, curieux, bavard, magicien, audacieux Relation avec les autres : manipulateur, fausse identité, taquin Origine : peuple haïda, Colombie-Britannique</p>	 <p><i>Fables</i>, Ésope, Jean-François Martin, Milan</p> <p><i>Le corbeau et le renard</i>, p. 36</p> <p>Rôle : l'un des personnages principaux Traits physiques : corbeau ordinaire – peu d'incidences Traits de caractère : sensible aux flatteries, naïf Relation avec les autres : crédule Origine : Grèce</p>
	 <p><i>Fables</i>, Jean de La Fontaine, Le Genévrier</p> <p><i>Le corbeau et le renard</i> (p. 5)</p> <p>Rôle : l'un des personnages principaux Traits physiques : corbeau ordinaire – peu d'incidences Traits de caractère : sensible aux flatteries, naïf Relation avec les autres : crédule Origine : France</p>	 <p><i>Les fables d'Ésope</i>, Michael Morpurgo d'après Ésope, Gallimard jeunesse</p> <p><i>Le corbeau et le renard</i> (p. 68)</p> <p>Rôle : l'un des personnages principaux Traits physiques : corbeau ordinaire – peu d'incidences Traits de caractère : méfiant au début, sensible aux flatteries Relation avec les autres : crédule Origine : adaptation d'un conte anglais</p> <p><i>Le corbeau et la cruche</i> (p. 23)</p> <p>Rôle : unique personnage Traits physiques : corbeau ordinaire – déclencheur de l'histoire Traits de caractère : intelligent, rusé Relation avec les autres : aucune Origine : adaptation d'un conte anglais</p>
	 <p><i>Je suis Corbeau</i>, David Bouchard, Éditions des Plaines</p> <p>Rôle : personnage secondaire, totem Traits physiques : corbeau ordinaire – peu d'incidences Traits de caractère : intelligent, rusé, taquin, magicien, performant, volontaire, fort, généreux Relation avec les autres : mentor Origine : peuple amérindien, Canada</p>	 <p><i>La plus belle création de Corbeau</i>, David Bouchard, Éditions des Plaines</p> <p>Rôle : personnage principal, créateur du monde Traits physiques : corbeau ordinaire – peu d'incidences Traits de caractère : créatif, bienveillant, clairvoyant Relation avec les autres : directif Origine : peuple amérindien, Canada</p>