

PISTES DE RÉFLEXION POUR CIBLER LES APPRENTISSAGES ESSENTIELS D'ICI LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

- 1 Consultez les programmes d'études et les progressions des apprentissages (PDA) pour relever les apprentissages qui devraient être réalisés à la fin de l'année scolaire en cours.
- 2 Déterminez où en est chacun de vos élèves au regard des apprentissages réalisés pendant l'année scolaire en cours.
- 3 Ciblez prioritairement les apprentissages en gras dans la PDA qui ne seraient pas encore réalisés par vos élèves.
- 4 Ciblez ensuite les autres apprentissages. Ceux-ci se poursuivront ou seront réinvestis l'année suivante.

Donnez-vous l'objectif qu'au terme de la présente année scolaire, vos élèves :

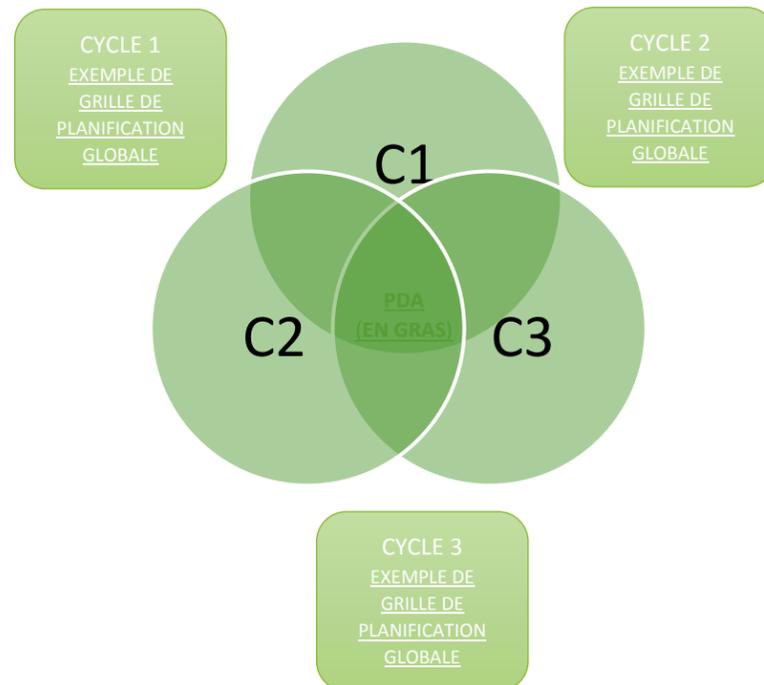
- aient eu la possibilité de réaliser des apprentissages variés qui couvrent globalement l'ensemble des contenus;
- aient eu des occasions de développer chacune des compétences visées par les programmes d'études.

Rappelez-vous que :

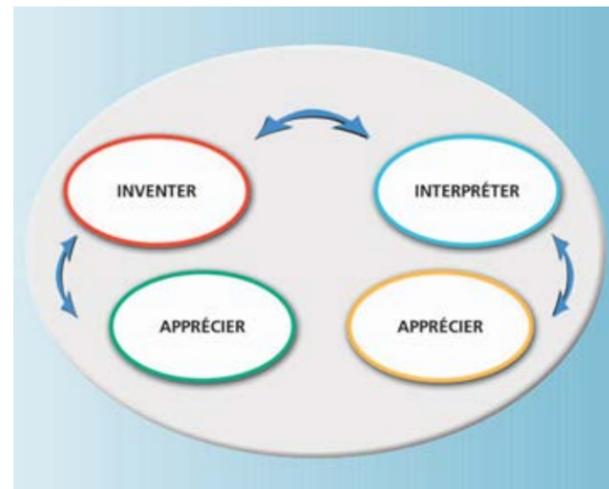
- vous disposez de la **LÉGITIMITÉ** et des **COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES** nécessaires pour :
 - cerner les besoins de vos élèves;
 - choisir les moyens et mettre en œuvre les stratégies qui conviennent pour y répondre dans le contexte actuel;
- vous êtes **LES PLUS APTES À DÉTERMINER**, au-delà des contenus déjà acquis, les contenus que vous souhaitez enseigner à vos élèves, consolider ou approfondir.

Les responsables des différents programmes d'études de la formation générale des jeunes du Ministère sont disponibles pour répondre à vos questions et vous accompagneront d'ici la fin de la présente année scolaire.

✉ FGJ-arts@education.gouv.qc.ca



Mettez à jour votre **PLANIFICATION GLOBALE** pour être en mesure de porter un regard éclairé sur le contenu abordé jusqu'à ce jour.



Quoi cibler?

- Favorisez l'utilisation d'**ŒUVRES DIVERSIFIÉES** pour que l'élève développe son esprit critique et son sens esthétique tout en élargissant ses horizons culturels.
- Ayez recours à **L'ENVIRONNEMENT EXTÉRIEUR** et à **L'ENVIRONNEMENT DE LA CLASSE**, qui peuvent devenir des lieux où trouver le plaisir de créer et de bouger dans le respect des recommandations de la Santé publique en matière de distanciation sociale.
- Faites preuve de **FLEXIBILITÉ PÉDAGOGIQUE** pour aborder certains éléments des compétences. Par exemple, travailler la création et l'interprétation à l'extérieur ou dans un espace restreint demande une énergie et une utilisation de l'espace différentes.
- Mettez l'accent sur la compétence 3, dont chacune des composantes (examiner, établir des liens, porter un jugement et partager son expérience) peut être exploitée dans **DIVERS CONTEXTES**.

