

PISTES DE RÉFLEXION POUR CIBLER LES APPRENTISSAGES ESSENTIELS D'ICI LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

- 1 Consultez les programmes d'études et les progressions des apprentissages pour relever les apprentissages qui devraient être réalisés à la fin de l'année scolaire en cours.
- 2 Déterminez où en est chacun de vos élèves au regard des apprentissages réalisés pendant l'année scolaire en cours.
- 3 Ciblez prioritairement les apprentissages accompagnés d'une ☆ qui ne seraient pas encore réalisés par vos élèves.
- 4 Ciblez ensuite les apprentissages qui sont accompagnés d'une → ou d'un ■. Ceux-ci se poursuivront ou seront réinvestis l'année suivante.

Donnez-vous l'objectif qu'au terme de la présente année scolaire, vos élèves :

- aient eu la possibilité de réaliser des apprentissages variés qui couvrent globalement l'ensemble des contenus;
- aient eu des occasions de développer chacune des compétences visées par les programmes d'études.

Rappelez-vous que :

- vous disposez de la **LÉGITIMITÉ** et des **COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES** nécessaires pour :
 - cerner les besoins de vos élèves;
 - choisir les moyens et mettre en œuvre les stratégies qui conviennent pour y répondre dans le contexte actuel;
- vous êtes **LES PLUS APTES À DÉTERMINER**, au-delà des contenus déjà acquis, les contenus que vous souhaitez enseigner à vos élèves, consolider ou approfondir.

Les responsables des différents programmes d'études de la formation générale des jeunes du Ministère sont disponibles pour répondre à vos questions et vous accompagneront d'ici la fin de la présente année scolaire.

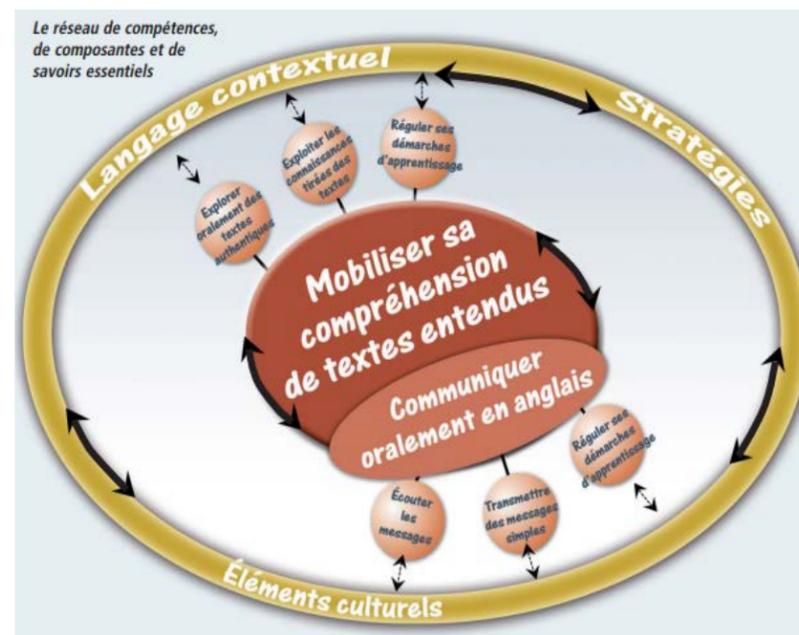
✉ FGJ-ALS@education.gouv.qc.ca

Au **premier cycle**, les élèves développent deux **COMPÉTENCES** en synergie :

1. Mobiliser sa compréhension de textes entendus;
2. Communiquer oralement en anglais.

Ils entrent en contact avec la langue et les cultures anglophones par l'intermédiaire de **CHANSONS**, de **COMPTINES** et d'**HISTOIRES**. Le programme est axé sur la dimension orale de la langue : écouter, imiter, répéter, chanter, faire des gestes, interpréter, redire dans ses mots, etc. Par exemple :

- Les élèves visionnent la vidéo d'une chanson en anglais, puis chantent la chanson en imitant les gestes;
- Les élèves écoutent la lecture d'un album jeunesse comportant des passages répétitifs. Ils nomment les personnages principaux, récitent les passages répétitifs, identifient oralement les éléments clés de l'histoire et l'ordre dans lequel ils se présentent;
- Les élèves de 2^e année créent une version personnalisée de la chanson ou de l'histoire.



Quoi cibler?

Optez pour des tâches qui :

- visent le développement des **COMPÉTENCES**;
- s'agencent autour d'une **CHANSON**, d'une **COMPTINE** ou d'une **HISTOIRE**;
- font appel à des **MODÈLES AUTHENTIQUES**;
- nécessitent une **DÉMARCHE RÉFLEXIVE** (autorégulation);
- permettent le **TRANSFERT DES ACQUIS**;
- intègrent des éléments des **SAVOIRS ESSENTIELS** :
 - le **LANGAGE CONTEXTUEL** : il constitue un répertoire personnel de mots et d'expressions courtes développé en contexte;
 - les **STRATÉGIES** : les stratégies de dépannage (lors de la communication) et d'apprentissage permettent à l'élève de s'initier à certaines façons de faire qui facilitent l'exécution des tâches à accomplir;
 - les **REPÈRES CULTURELS** : les chansons, comptines et histoires sont des modèles authentiques de la langue et des cultures anglophones.



Consultez les programmes d'études et les progressions des apprentissages :

education.gouv.qc.ca/enseignants/pfeq