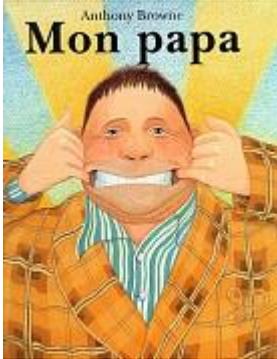
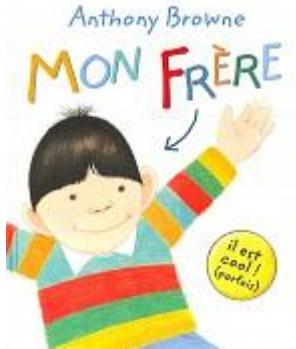


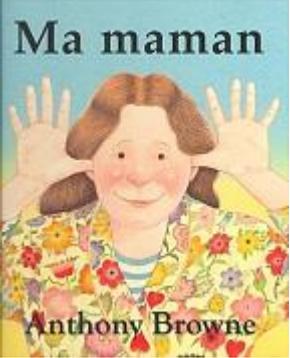
Réseau complémentaire sur la description
Albums d'Anthony Browne
2^e et 3^e cycles du primaire

Album	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 <p>Mon papa Auteur et illustrateur : Browne, Anthony Kaléidoscope, 2001 Réédition : 2002</p>	<p>Lecture collective ou lecture à voix haute</p>	<p>Intention : Illustrer comment la comparaison et les expressions sont au service de la description dans l'album <i>Mon papa</i>.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 69 A. Connaissances liées aux textes 1. Variété de textes i. dégager quelques caractéristiques de textes qui <i>servent d'outils de référence</i> iii. fiche bibliographique, annuaire, glossaire, banque de données, grammaire adaptée, dictionnaires (analogique, de synonymes, d'antonymes, de rimes, d'expressions figées et de proverbes)</p> <p>Exemples de comparaisons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme une maison • Comme mon nounours • Aussi bête qu'un balai <p>Progression des apprentissages, p. 70 3. Principaux éléments littéraires k. repérer les expressions imagées et autres figures de style</p>	<p>1^{re} suggestion Apprécier Observer les effets produits par les comparaisons et les expressions.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 79 6. Principaux éléments littéraires h. constater la répétition d'une caractéristique particulière dans différentes œuvres (ex. : procédé, structure, sorte d'illustration)</p> <p>2^e suggestion Écrire des textes variés Écrire un court texte où la comparaison est utilisée pour décrire son père.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 81 2. Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins c. S'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire)</p>

		<p>i. comparaison ii. mot-valise (ex. : animots, coucouturière) iii. inversion iv. métaphore</p> <p>Exemples d'expressions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nager comme un poisson • Fort comme un cheval • Sage comme... <p>Présence d'intericonicité et d'intertextualité</p>	<p>3^e suggestion Découvrir d'autres expressions dans des ouvrages de référence.</p>
--	--	--	--

Album	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 <p>Mon frère Auteur et illustrateur : Browne, Anthony Kaléidoscope, 2007 Réédition : 2011 Collection Lutin poche</p>	Lecture à voix haute ou lecture guidée	<p>1^{re} intention : Observer la présence d'adverbes pour accentuer l'action du personnage. Progression des apprentissages, p. 54</p> <p>A. À l'étape de rédaction ou de révision de son texte ou au cours d'une activité réflexive</p> <p>1. Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture</p> <p>e. en ajoutant des adverbes pour marquer, par exemple, la manière, l'intensité</p> <p>Exemples d'adverbes tirés de l'album :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est VRAIMENT cool. • Il sait TOUT dessiner. • Il fait TROP peur. • Il sait MÊME siffler. <p>2^e intention : Observer la présence du groupe du nom (GN) avec expansions pour décrire le frère.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 47</p>	<p>Écrire des textes variés</p> <p>1^{re} suggestion Se décrire à la manière de <i>Mon frère</i> avec un narrateur extérieur qui nous admire.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 81</p> <p>2. Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins</p> <p>c. S'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire)</p> <p>2^e suggestion Remplacer le mot <i>cool</i> par d'autres adjectifs.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 11</p> <p>B. Les relations entre les mots</p> <p>5. Varier et préciser le vocabulaire dans des textes d'élèves</p>

		<p>J. Le groupe du nom</p> <p>4. Observer les constructions du groupe du nom</p> <p>c. dét. + nom avec expansion</p> <p>Exemples de GN :</p> <ul style="list-style-type: none">• Un buteur hors pair• Super musclé• Centaines de livres• Histoires extraordinaires• Chanteur de rock du tonnerre	
--	--	---	--

Album	Dispositifs de lecture	Exemples de descriptions issues de l'album et liens avec la Progression des apprentissages en français	Propositions de pistes pédagogiques
 <p>Ma maman Anthony Browne</p> <p>Ma maman</p> <p>Auteur et illustrateur : Browne, Anthony</p> <p>Kaléidoscope, 2005</p>	<p>Lecture à voix haute</p>	<p>1^{re} intention : Observer l'utilisation du conditionnel pour décrire d'autres qualités ou fonctions de la maman.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 23 D. La formation des modes et des temps de conjugaison 1. Les temps simples avec marques de personne iii. futur simple et conditionnel présent (verbes à l'étude)</p> <p>Extrait de l'album « Elle pourrait être un grand patron. »</p> <p>2^e intention : Observer comment la comparaison aide à visualiser et à décrire les qualités de la maman.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 69-70 3. Principaux éléments littéraires k. repérer les expressions imagées et autres figures de style i. comparaison</p> <p>Extrait de l'album « Elle est douce comme un chaton et costaud comme un rhinocéros. »</p>	<p>Écrire des textes variés Suggestion Se décrire en évoquant qui l'on pourrait devenir plus tard.</p> <p>Progression des apprentissages, p. 81 2. Recourir aux œuvres littéraires à diverses fins c. S'inspirer, à l'oral et à l'écrit, des œuvres lues, vues ou entendues (ex. : idées, organisation du texte, structure de phrase, vocabulaire)</p>