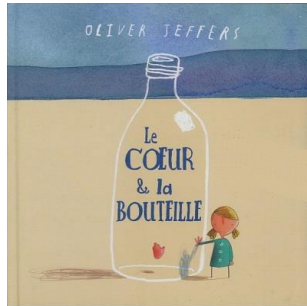
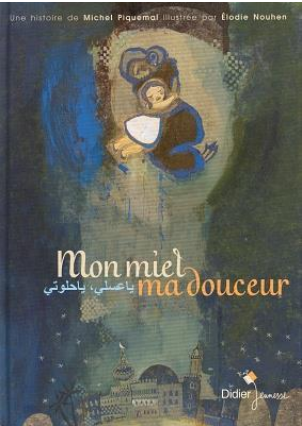
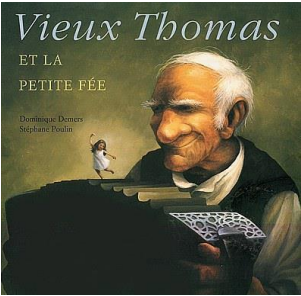

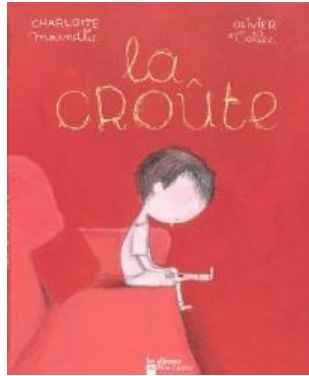


| Titre | Questions utiles |
|---|--|
| <p>Le cœur et la bouteille, Oliver Jeffers, Kaléidoscope, 2010.</p>  | <p>Questions sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que voit-on sur l'illustration de la première de couverture? • À qui appartient ce cœur, selon vous? • Pourquoi est-il dans une bouteille? Qu'est-ce que cela signifie? <p>Lecture du titre : <i>Le cœur et la bouteille</i></p> <p>Lecture de la quatrième de couverture : « C'est l'histoire d'une petite fille [...] à l'abri des bouleversements de la vie. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p>Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p>Proposition d'intention de lecture : Découvrir pourquoi le cœur se trouve dans la bouteille et dire si la petite fille pourra le récupérer.</p> |
| | <p>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La petite fille choisit de mettre son cœur dans une bouteille (p. 16). Qu'est-ce que cela signifie? • La bouteille résiste à la jeune femme (p. 24-25) alors que la petite fille arrive à reprendre le cœur facilement (p. 28). Comment peut-on expliquer cela? • À la fin de l'histoire, l'auteur écrit : « Et le fauteuil ne fut plus aussi vide désormais. » (p. 31). Qu'est-ce que cela signifie? |
| | <p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auriez-vous agi de la même façon à la place de la petite fille? Expliquez pourquoi. • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. • Quel est votre personnage préféré? Pourquoi? |
| | <p>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? • Avez-vous trouvé quelque chose de particulièrement intéressant dans cette histoire? Expliquez. |
| | <p>Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. • Quelles réflexions cet album suscite-t-il? |

| Titre | Questions utiles |
|---|---|
| <p><i>Mon miel, ma douceur</i>, Michel Piquemal, Didier jeunesse, 2004.</p>  | <p>Lecture du titre : <i>Mon miel, ma douceur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un tel titre annonce? <p>Questions sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que voit-on sur l'illustration de la première de couverture? Que font les personnages? • Pourquoi sont-ils tristes? <p>Lecture de la quatrième de couverture : « Lorsque Khadija arrivait au pays [...] mon cœur... »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p>Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p>Proposition d'intention de lecture : Découvrir si Khadija pourra surmonter sa tristesse et expliquer comment elle s'y prendra pour y</p> <p>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque Khadija jette la tunique dans les flots, elle chante pour la première fois la berceuse que sa grand-mère lui avait apprise (p. 27). Comment peut-on expliquer cela? • Que signifie le geste de jeter la tunique à la mer? • Khadija jette la tunique lorsqu'elle aperçoit les lumières de la grande ville blanche (p. 24). Qu'est-ce qu'elle a compris, selon vous? <p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auriez-vous fait la même chose que Khadija? Expliquez pourquoi. • Y a-t-il quelque chose dans cette histoire qui vous rappelle votre propre expérience? • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. <p>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? <p>Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Est-ce que vous changeriez la fin de cette histoire? Pourquoi? • Quelles réflexions cet album suscite-t-il? • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. |

| Titre | Questions utiles |
|---|--|
| <p>Vieux Thomas et la petite fée, Dominique Demers, Dominique et compagnie, 2001.</p>  | <p>Lecture du titre : <i>Vieux Thomas et la petite fée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un tel titre annonce? • Est-il habituel de faire une rencontre comme celle-là? • Que font habituellement les petites fées? <p>Questionnement sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En regardant l'expression de Vieux Thomas, que peut-on deviner avant même d'ouvrir le livre? <p>Lecture de l'introduction (p. 3-4) : « Vieux Thomas n'avait peut-être pas encore cent ans [...] Si je l'abandonne, la mer l'avalera à la première marée, se dit-il. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p>Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p>Proposition d'intention de lecture : Découvrir si Vieux Thomas pourra sauver la petite fée et expliquer ce que cette rencontre lui apportera.</p> |
| | <p>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vieux Thomas se dit en pensant à sa nouvelle amie : « C'est peut-être une fée! » (p. 13). Qu'est-ce que cela signifie? • Selon vous, qu'apporte à Vieux Thomas la rencontre avec la petite fée? • Que représente le chien sauvage? • Vieux Thomas choisit de disparaître dans la mer (p. 27). Qu'est-ce que cela montre? • La petite fée disparaît à son tour (p. 28). Comment peut-on expliquer cela? Selon vous, où est-elle allée? |
| | <p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auriez-vous agi de la même façon à la place de Vieux Thomas? Expliquez pourquoi. • Le personnage de Vieux Thomas vous rappelle-t-il quelqu'un que vous connaissez? Expliquez pourquoi. • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. |
| | <p>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? • Comment les illustrations (cadrage, techniques et procédés artistiques) contribuent-elles à l'atmosphère de l'histoire? |
| | <p>Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. • Quelles réflexions cet album suscite-il? |

| Titre | Questions utiles |
|---|--|
| <p><u>Le grand voyage de Monsieur</u>, Gilles Tibo, Dominique et compagnie, 2001.</p>  | <p>Lecture du titre : <i>Le grand voyage de Monsieur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un tel titre annonce ? <p>Questions sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on apprend sur Monsieur en regardant l'illustration de la première de couverture? • Pourquoi est-il assis de cette façon sur le train? Qu'est-ce que cela peut signifier? <p>Lecture de l'introduction (p. 2) : « Après la mort de son enfant [...] et une chaise pour voyager. »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p>Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p>Proposition d'intention de lecture : Découvrir pourquoi Monsieur a tout abandonné et expliquer comment le grand voyage l'aidera à surmonter cette épreuve.</p> <p>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors de son grand voyage, Monsieur apporte un ourson avec lui. Qu'est-ce que cela signifie? • Le garçon trouve une poupée sous les décombres (p. 24). Quelle est l'histoire de cette poupée? • Monsieur répare une chaise à l'intention du garçon (p. 26). Que représente cette chaise? • Monsieur et le garçon voyagent maintenant ensemble en se tenant la main (p. 31). Qu'est-ce que cela signifie? • Est-ce que le garçon et Monsieur se ressemblent? Expliquez pourquoi. |
| | <p>Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auriez-vous agi de la même façon à la place de Monsieur? Expliquez pourquoi. • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. <p>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? • Comment les illustrations démontrent-elles le passage du temps et les changements chez Monsieur? <p>Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Comment les événements vécus par Monsieur lui permettent-ils de gérer ses émotions et d'évoluer? • Quelles réflexions cet album suscite-t-il? • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. |

| Titre | Questions utiles |
|--|--|
| <p data-bbox="184 289 638 342">La croûte, Charlotte Moundlic, Père Castor Flammarion, Les albums du Père Castor, 2009.</p>  | <p data-bbox="676 261 1230 285">Question sur l'illustration de la première de couverture :</p> <ul data-bbox="726 293 1251 318" style="list-style-type: none"> • Que regarde le petit garçon? Quelle est son attitude? <p data-bbox="676 326 932 350">Lecture du titre : <i>La croûte</i></p> <ul data-bbox="726 358 1073 383" style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un tel titre annonce? <p data-bbox="676 391 1661 415">Lecture de la quatrième de couverture : « Quand une maman meurt [...] comme quand elle était là... »</p> <ul data-bbox="726 423 1157 448" style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p data-bbox="676 488 1671 513">Construction de l'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="676 521 1911 545">Proposition d'intention de lecture : Découvrir comment le petit garçon s'y prendra pour ne pas oublier sa maman qu'il a perdue.</p> <p data-bbox="676 578 1171 602">Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</p> <ul data-bbox="726 610 1871 911" style="list-style-type: none"> • Le petit garçon dit : « Elle aurait quand même pu lui montrer avant de mourir, il ne va pas s'en sortir. » (p. 10). Qu'est-ce que cela signifie? • Le petit garçon dit qu'il ne doit pas trop écouter de choses parce qu'il a peur d'effacer la voix de sa maman (p. 14). Comment peut-on expliquer cela? • À l'arrivée de sa mamie, le petit garçon, un peu ennuyé, dit : « ... ça va me faire deux adultes tristes à m'occuper... En plus, maintenant, j'ai ma croûte. Je ne sais pas si je vais y arriver. » (p. 20). Qu'est-ce que cela signifie? • Lorsque le garçon constate qu'il a laissé cicatriser sa peau sous la croûte, il hésite à pleurer, mais il ne pleure pas finalement (p. 28). Qu'est-ce que cela montre? • À la toute fin, le petit garçon trouve le sommeil, la main posée sur sa poitrine. Qu'est-ce que cela signifie? • Le rouge est beaucoup utilisé dans cet album. Que représente cette couleur? <p data-bbox="676 927 1142 951">Questions pour favoriser les réactions au récit :</p> <ul data-bbox="726 959 1717 1040" style="list-style-type: none"> • Est-ce que cette histoire vous rappelle une expérience que vous avez vécue ou une personne que vous connaissez? Expliquez pourquoi. • Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album? Expliquez pourquoi. <p data-bbox="676 1057 1157 1081">Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</p> <ul data-bbox="726 1089 1801 1170" style="list-style-type: none"> • Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences entre les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées dans l'album? • Comment l'auteure réussit-elle à susciter des sentiments dans son histoire? <p data-bbox="676 1203 1119 1227">Questions touchant plusieurs composantes :</p> <ul data-bbox="726 1235 1524 1333" style="list-style-type: none"> • Selon vous, quel est le moment le plus important de ce récit? Expliquez pourquoi. • Quel est le thème exploité dans cette histoire? Expliquez. • Quelles réflexions suscitent cette histoire? |