

COMPLÉMENT AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Français, langue d'enseignement

Liste orthographique

Exemples d'activités d'apprentissage, 2^e cycle

Coordination et rédaction

Direction de la formation générale des jeunes
Développement pédagogique et soutien aux élèves

Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :

Renseignements généraux
Direction des communications
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur
1035, rue De La Chevrotière, 28^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5
Téléphone : 418 643-7095
Ligne sans frais : 1 866 747-6626

Droits de reproduction :

Les établissements d'enseignement sont autorisés à reproduire ce document, en totalité ou en partie.
S'il est reproduit pour être vendu, le prix ne devra pas excéder le coût de production.

Ce document peut être consulté
sur le site Web du Ministère :
education.gouv.qc.ca

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

ISBN 978-2-550-84885-1 (PDF)

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

Table des matières

Introduction	1
Modèle de présentation des activités	2
Vue d'ensemble des activités	3
Activités	
1. Dictée en coopération et formulation des règles de position du c et du ç.....	6
2. Révision de mots	10
3. Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots	16
4. Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit.....	23
5. Identification de caractéristiques orthographiques et choix de stratégies de mémorisation.....	28
6. Rappel de mots comportant des caractéristiques orthographiques communes.....	34
7. Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par -eu ou -eux au singulier....	39
8. Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique.....	46
9. Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille	51

INTRODUCTION

La *Liste orthographique* conçue à l'intention des enseignantes et des enseignants du primaire est composée de sept documents et d'un outil interactif de recherche. Elle fournit des précisions et des pistes d'intervention pour le travail orthographique à faire en classe en fonction de la *Progression des apprentissages*.

Composantes de la *Liste orthographique*

www.education.gouv.qc.ca/enseignants/pfec/primaire/domaine-des-langues/francais-langue-denseignement/

Document de référence

- **Présentation de la sélection de mots et précisions pour l'enseignement et l'apprentissage de l'orthographe d'usage**

Ensembles d'exemples d'activités d'apprentissage

- **Exemples d'activités d'apprentissage – 1^{er} cycle**
- **Exemples d'activités d'apprentissage – 2^e cycle**
- **Exemples d'activités d'apprentissage – 3^e cycle**

Ensembles de documents reproductibles utiles à la réalisation des activités

- **Matériel reproductible – 1^{er} cycle**
- **Matériel reproductible – 2^e cycle**
- **Matériel reproductible – 3^e cycle**

Interface Web

- **Outil interactif de recherche**
http://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/

Exemples d'activités d'apprentissage – 2^e cycle

Le présent document comporte neuf exemples d'activités d'apprentissage pour le 2^e cycle du primaire. Ces exemples illustrent des façons de traiter les contenus de la section *Orthographe d'usage* de la *Progression des apprentissages* en mettant à profit la sélection de mots de la *Liste orthographique*. Il est à noter que des activités proposées pour le 2^e cycle pourraient, avec certains ajustements, convenir également pour le 1^{er} ou le 3^e cycle.

MODÈLE DE PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Les neuf exemples d'activités fournis pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage de l'orthographe d'usage au 2^e cycle sont tous présentés de la façon qui suit.

Titre de l'activité		Cycle	Année suggérée
APERÇU			
Description sommaire de l'activité			
Travail orthographique			
Travail orthographique demandé aux élèves en lien avec les caractéristiques des activités précisées dans le document de référence de la <i>Liste orthographique</i>			
Regroupement de mots			
SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE			
Indications pour guider la recherche de mots à l'aide de l'interface Web			
ADRESSE : http://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/			
Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document <i>Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)</i>			
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture	
Référence aux apprentissages ciblés et aux numéros de page correspondants			
Déroulement de l'activité			
Description détaillée des étapes de l'activité			
Utilisation :			
<ul style="list-style-type: none"> – de l'abréviation « PA », suivie d'un numéro de page, de lettres et de chiffres (ex. : PA, p. 18, A 3) pour marquer les liens établis avec la <i>Progression des apprentissages</i> – de l'abréviation « DR », suivie d'un numéro de document et d'un titre (ex. : [voir DR22 : Tableau de conjugaison du verbe modèle <i>aimer</i>]) pour indiquer que du matériel reproductible est disponible sous « <i>Liste orthographique. Matériel reproductible – 2^e cycle</i> » 			
Suggestions d'activités complémentaires			
Pistes d'activités qui, selon le cas, peuvent permettre :			
<ul style="list-style-type: none"> – d'utiliser une même démarche pour l'appliquer à un autre objet d'apprentissage; – de réutiliser dans de courtes situations d'écriture les connaissances construites au cours de l'activité; – d'approfondir et de consolider les connaissances construites au cours de l'activité. 			

VUE D'ENSEMBLE DES ACTIVITÉS

Le tableau présenté dans les pages suivantes offre une vue d'ensemble des activités pour en faciliter la consultation. Les brèves descriptions qui suivent explicitent les clés de lecture fournies dans ce tableau.

Principaux objets d'apprentissage

Indication des objets d'apprentissage qui prédominent dans l'activité

Mots

Indication du fait que l'activité porte sur l'apprentissage de mots nouveaux ou sur la révision de mots déjà travaillés

Fréquence suggérée

Indication d'un type d'activité (ex. : dictée en coopération, rappel de mots) à mettre à l'horaire selon une fréquence hebdomadaire, mensuelle ou autre

Carnet d'orthographe

Indication de l'utilisation d'un outil de consignation pour conserver des traces des réflexions menées au cours de l'activité ou pour revoir des mots déjà travaillés

Production écrite

Indication d'une tâche d'écriture incluse dans le déroulement même de l'activité

Documents reproductibles

Indication que du matériel reproductible et modifiable est fourni dans un document complémentaire

Transposition possible

Indication de la possibilité de réutiliser l'activité telle quelle ou d'en adapter le contenu pour un autre cycle

VUE D'ENSEMBLE DES ACTIVITÉS (Suite)

Titre des activités	Principaux objets d'apprentissage	Mots		Fréquence suggérée			Carnet d'orthographe		Production écrite	Documents reproductibles	Transposition possible	
		Étude	Révision	Semaine	Mois	Autre	Consignation	Consultation			1 ^{er} cycle	3 ^e cycle
1. Dictée en coopération et formulation des règles de position du c et du ç	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de mémorisation et de rappel Règles de position du c et du ç 		X	X			X		X	X		X
2. Révision de mots	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de mémorisation et de rappel Caractéristiques orthographiques selon les critères proposés (ex. : mots contenant le même phonème, mots commençant par la même lettre) Graphème et phonème 		X		X			X		X		X
3. Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de mémorisation Lettres muettes qui marquent le lien avec une famille de mots 	X					X			X		X
4. Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de mémorisation et de rappel Variation en genre de l'adjectif Règles de formation du féminin des adjectifs Lettre muette qui marque le genre Métalangage 		X				X			X		X
5. Identification de caractéristiques orthographiques et choix de stratégies de mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de mémorisation et de rappel Caractéristiques orthographiques de mots jugés plus difficiles à écrire 	X			X		X			X		X

VUE D'ENSEMBLE DES ACTIVITÉS (Suite)

Titre des activités	Principaux objets d'apprentissage	Mots		Fréquence suggérée			Carnet d'orthographe		Production écrite	Documents reproductibles	Transposition possible	
		Étude	Révision	Semaine	Mois	Autre	Consignation	Consultation			1 ^{er} cycle	3 ^e cycle
6. Rappel de mots comportant des caractéristiques communes	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de rappel Caractéristiques orthographiques selon les critères de recherche choisis (ex. : nom qui comporte un trait d'union, verbe qui se conjugue comme le verbe modèle <i>aimer</i>) Métalangage 		X	X				X		X	X	
7. Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par <i>-eu</i> ou <i>-eux</i> au singulier	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de mémorisation et de rappel Constante ou régularité pour les noms et les adjectifs en <i>-eu</i> ou <i>-eux</i> Variation en genre des noms et des adjectifs Règle de formation du féminin des noms et des adjectifs en <i>-eux</i> 	X				X	X	X	X		X	
8. Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de mémorisation et de rappel Formation des mots par dérivation et par composition Préfixe 	X	X			X	X			X	X	
9. Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies de mémorisation Verbes modèles <i>aimer</i> et <i>finir</i> Radical et terminaison Radical qui marque le lien avec une famille de mots Métalangage 	X	X			X	X			X	X	

Activité 1 – Dictée en coopération et formulation des règles de position du c et du ç

1	Dictée en coopération et formulation des règles de position du c et du ç	Cycle	Année suggérée
		2 ^e	3 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input checked="" type="checkbox"/>
APERÇU			
<p>L'enseignante ou l'enseignant planifie chaque semaine une dictée pour ses élèves de 4^e année, en ayant soin de varier les formes des dictées (ex. : phrase dictée du jour, dictée zéro faute, dictée en coopération). Au cours d'une prochaine dictée en coopération, les élèves seront amenés à revoir des mots étudiés et à proposer eux-mêmes des mots à dicter en fonction de contraintes fournies par l'enseignante ou l'enseignant. Par la suite, un travail de classement les conduira à formuler des règles de position et à produire un court texte pour réinvestir les mots travaillés.</p>			
Travail orthographique			
<p>Les élèves seront amenés :</p> <ul style="list-style-type: none"> – à revoir des mots sous un autre angle pour favoriser l'organisation de leurs connaissances; – à classer des mots en fonction de règles de position pour mettre en évidence des caractéristiques du système orthographique; – à chercher dans leur mémoire l'orthographe de mots étudiés pour développer l'habitude de mobiliser leurs connaissances; – à comparer des graphies d'un même mot pour stimuler le doute orthographique; – à formuler et à justifier des hypothèses orthographiques pour développer une aisance à établir des liens entre leurs connaissances. 			
Regroupement de mots			
SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE			
<p> Recherche Mot : contient c contient ç</p> <p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Année scolaire : 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e année 			
Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)			
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture	
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les règles de position (p. 15, C 3 b) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18, A 2, 3 et 7) • Justifier oralement l'orthographe d'un mot en ayant recours à l'ensemble des connaissances orthographiques et des stratégies apprises (p. 18, C) • Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème (p. 18, F) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe (p. 20, A 1) • Se questionner sur l'orthographe d'usage et laisser des traces de ses doutes (p. 20, A 2) • Utiliser des stratégies développées en classe pour rechercher en mémoire l'orthographe d'un mot déjà étudié (p. 20, B 1 a) • Vérifier l'orthographe des mots en consultant une personne jugée experte (p. 20, C 1 b) 	

Activité 1 – Dictée en coopération et formulation des règles de position du c et du ç

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ
Dictée en coopération et formulation des règles de position du c et du ç

JOUR 1

- 1 À partir des mots étudiés par les élèves depuis la 1^{re} année, sélectionner et regrouper une quarantaine de mots [voir DR1 : Exemple de sélection de mots] qui contiennent les lettres c et ç devant une voyelle (ex. : *bicyclette, ça, ici, leçon; aucun, occuper, vacances*). Ces mots serviront de base à une dictée en coopération et à un travail d'observation menant à la formulation de la règle de position des lettres c et ç.
- 2 Former des équipes de deux élèves.
- 3 Demander à chaque équipe de choisir une dizaine de mots dans la liste remise afin de préparer une dictée qu'ils donneront à une autre équipe.
- 4 Remettre à chaque élève une feuille présentant un tableau, comme celui qui suit, pour écrire les mots dictés [voir DR2 : Feuille pour noter les mots de la dictée en coopération].

<i>J'écris d'abord...</i>	<i>J'écris ensuite...</i>	√	<i>J'écris le mot correctement.</i> Je mets en évidence la partie du mot qui a posé problème.

- 5 Expliquer aux élèves le déroulement de la dictée en coopération ou, s'ils le connaissent, leur demander de le décrire.

DÉROULEMENT DE LA DICTÉE EN COOPÉRATION

- a Les deux élèves d'une même équipe conviennent de l'ordre dans lequel chacun, à tour de rôle, dictera un mot à une autre équipe (PA, p. 92, 2 b ii).
- b La première équipe dicte les mots et chacun des membres de l'autre équipe les note dans la colonne *J'écris d'abord...* du tableau (PA, p. 20, A 1 et B 1 a).
- c Au terme de la dictée, les deux élèves qui ont écrit les mots comparent leurs graphies et en discutent entre eux (PA, p. 18, C; p. 92, 3 d). S'ils souhaitent retoucher l'orthographe d'un mot à la suite de l'échange, ils réécrivent ce mot dans la colonne *J'écris ensuite...*
- d L'équipe qui a dicté les mots les épelle pour que l'autre équipe vérifie si les mots notés sont écrits correctement (PA, p. 18, A 2).
- e Si les élèves ont orthographié le mot correctement, ils placent un crochet à côté du mot. Dans le cas contraire, ils écrivent le mot correctement, puis mettent en évidence la partie du mot qui a posé problème (PA, p. 18, A 3 et p. 20, C 1 b).
- f Les rôles sont ensuite inversés et les étapes de la dictée sont répétées.



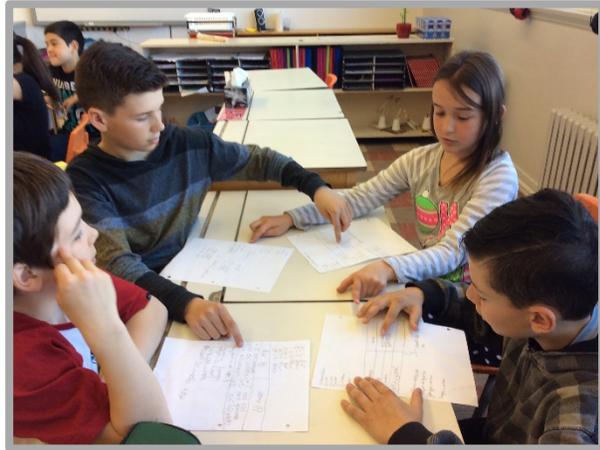
Activité 1 – Dictée en coopération et formulation des règles de position du c et du ç

- 6 En vue d'un travail qu'ils auront à faire le jour suivant, inviter les élèves à conserver leur liste de mots et la feuille sur laquelle ils ont noté les mots dictés.

JOUR 2

- 7 Demander aux élèves de reconstituer les équipes de quatre de la veille afin de :

- revoir les mots retenus pour leur dictée en prêtant attention à la présence des lettres c et ç;
- formuler une règle qui décrirait le lien entre la façon d'écrire ces lettres et la façon de les prononcer (PA, p. 15, C 3 b);
- classer les mots en fonction de cette règle.



- 8 Demander à une équipe d'énoncer la règle qu'elle a formulée et la noter au tableau (PA, p. 15, C 3 b; p. 18, A 7).

- 9 Amener les autres équipes à comparer cette règle avec la leur et à la commenter en vue de l'ajuster au besoin pour faire ressortir les éléments qui suivent [voir DR3 : Formulation des règles de position du c et du ç] (PA, p. 92, 2 c).

Règles de position du c et du ç
<p>La lettre c se prononce :</p> <p>[s] devant les voyelles e, i et y (ex. : <i>doucement, facile, bicyclette</i>);</p> <p>[k] devant les voyelles a, o et u (ex. : <i>cadeau, comment, curieux</i>);</p> <p>Il faut ajouter une cédille sous la lettre c devant les voyelles a, o et u pour indiquer qu'elle se prononce [s] (ex. : <i>ça, garçon, reçu</i>).</p>

- 10 Inviter les élèves à consulter une variété de textes (ex. : affiche, dictionnaire, journal, manuel d'une autre discipline, roman) pour trouver d'autres mots comportant les lettres c et ç suivies de voyelles afin de voir si la règle dégagée se confirme (PA, p. 18, A 7).
- 11 Leur demander de créer une section *Règles* dans leur carnet d'orthographe ou les inviter à utiliser celle déjà créée pour consigner la règle dégagée de même que des exemples [voir DR4 : Feuille de consignation]. Veiller à ce que l'espace utilisé soit suffisant pour qu'ils puissent noter leurs propres trouvailles ou d'autres mots à l'étude liés à la même règle (PA, p. 18, F).

JOURS SUIVANTS

- 12 Au cours de la semaine, encourager les élèves à réinvestir leurs apprentissages dans un court texte ludique dont le défi d'écriture sera d'utiliser un maximum de mots comportant les lettres c et ç (ex. : décrire une journée vécue par un personnage imaginaire, dresser une liste d'épicerie pour un cruciverbiste en manque de mots, imaginer les titres des livres placés dans la section alphabétique « C » de la bibliothèque du personnage d'un conte).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Rédaction de charades à partir des mots sélectionnés pour l'activité [voir DR1 : Exemple de sélection de mots].

EXEMPLES DE CHARADES
<p>Mon premier est une note de musique. Mon second est un déterminant. Mon tout est synonyme de « manière ». Réponse : façon</p> <p>Mon premier est le contraire de « cru ». Mon second est un jour passé. Mon tout est utile pour manger de la soupe. Réponse : cuillère / cuiller</p>

- Travail portant sur les règles de position du g pour aider les élèves à mettre en évidence une autre régularité du système orthographique [voir DR5 : Formulation des règles de position du g] (PA, p. 15, C 3).

Règles de position du g
<p>La lettre <i>g</i> se prononce :</p> <p>[g] devant les voyelles <i>a</i>, <i>o</i> et <i>u</i> (ex. : <i>garçon</i>, <i>goutte</i>, <i>figure</i>); [ʒ] devant les voyelles <i>e</i>, <i>i</i> et <i>y</i> (ex. : <i>genou</i>, <i>agir</i>, <i>gymnase</i>).</p> <p>Il faut ajouter un <i>-e</i> après la lettre <i>g</i> devant les voyelles <i>a</i>, <i>o</i> et <i>u</i> pour indiquer qu'elle se prononce [ʒ] (ex. : <i>changeant</i>, <i>mangeoire</i>, <i>gageure</i>).</p> <p>Il faut ajouter un <i>-u</i> après la lettre <i>g</i> devant les voyelles <i>e</i>, <i>i</i> et <i>y</i> pour indiquer qu'elle se prononce [g] (ex. : <i>longue</i>, <i>guirlande</i>, <i>Guylaine</i>).</p>



2	Révision de mots	Cycle	Année suggérée
		2 ^e	3 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input checked="" type="checkbox"/>
APERÇU			
L'enseignante ou l'enseignant planifie une série de cinq activités courtes et diversifiées qui amènent les élèves à revoir, sous divers angles, des mots étudiés antérieurement. Les élèves choisissent l'ordre dans lequel ils réaliseront ces activités de consolidation au cours de la semaine.			
Travail orthographique			
Les élèves seront amenés : <ul style="list-style-type: none"> – à écrire de courts textes pour favoriser le rappel et la réutilisation de mots étudiés; – à revoir les mots dans différents contextes pour soutenir la construction progressive d'un bagage de connaissances orthographiques solides; – à tirer profit de ressources et de supports divers (ex. : fichier électronique, liste papier, carnet d'orthographe) pour vérifier l'orthographe des mots; – à s'entraider pour corriger leurs textes; – à développer un rapport constructif à l'orthographe. 			
Regroupement de mots			
SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE			
 Recherche Mot : ex. : commence par... contient... Prononciation : ex. : commence par... contient... se termine par... Filtres <ul style="list-style-type: none"> • Année scolaire : 3^e et 4^e année • Thème : selon les thèmes abordés en classe 			
Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document <i>Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)</i>			
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème) qu'il représente (p. 15, C 1 b) • Identifier dans un mot les lettres muettes (p. 15, C 2 a) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18, A 2, 3 et 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe (p. 20, A 1) • Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent (p. 20, C 2) 	

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Révision de mots

- 1 Préparer une série de cinq activités d'une durée approximative de 15 minutes chacune.
- 2 Expliquer aux élèves chacune des cinq activités qu'ils auront à réaliser en équipes de deux au cours de la semaine. Préciser que ces activités les amèneront à revoir des mots étudiés afin de consolider leurs connaissances orthographiques (PA, p. 18, A 2 et 5; p. 20 A 1). Pour ce faire, ils devront consulter les mots consignés dans leur carnet d'orthographe ou sur d'autres supports (ex. : fichier électronique, liste papier, affiche).
- 3 Pour favoriser un travail aussi autonome que possible, remettre aux élèves un document dans lequel ils doivent noter :
 - au départ, l'ordre dans lequel ils choisissent de faire les activités;
 - à la fin de chaque activité, le nombre de mots trouvés [voir DR6 : Feuille pour noter les mots trouvés] (PA, p. 15, C 1 b et C 2 a).

EXEMPLE DE DOCUMENT

Rappel de mots étudiés		
Activités	Choix des mots	Exemples
<p>Activité n° <input type="checkbox"/></p> <p>TAUTOGRAMME</p> <p>Rédaction d'une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> – bien construite et qui a du sens – comportant le plus grand nombre possible de mots commençant par la même lettre 	<ul style="list-style-type: none"> • Mots étudiés depuis le début de l'année • Possibilité d'ajouter des noms propres 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Même le mardi midi, ma mère mange moins, mais mieux.</i> (9 mots) • <i>Le beau bébé de Benoit a dans la bouche un bon bonbon blanc aux bananes.</i> (8 mots)
<p>Nombre de mots trouvés pendant l'activité Tautogramme : <input type="checkbox"/></p>		
<p>Activité n° <input type="checkbox"/></p> <p>LIPOGRAMME</p> <p>Rédaction d'une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> – bien construite et qui a du sens – comportant le plus grand nombre possible de mots sans une voyelle ou une consonne déterminée 	<ul style="list-style-type: none"> • Mots étudiés depuis le début de l'année • Possibilité d'ajouter des noms propres 	<p>Absence de la voyelle a</p> <p><i>Cette nuit, près d'une forêt, sous une pluie froide, deux jeunes brebis brunes, Bibi et Bonnie, courent loin d'un vieux loup gris.</i> (24 mots)</p>
<p>Nombre de mots trouvés pendant l'activité Lipogramme (à l'exclusion des mots répétés) : <input type="checkbox"/></p>		

Activité 2 – Révision de mots

Activités	Choix des mots	Exemples
<p>Activité n° <input type="checkbox"/> MAXIMUM DE MOTS Recherche d'un maximum de mots créés uniquement à partir des lettres que comporte un mot de départ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mot de départ parmi les mots étudiés depuis le début de l'année • Aucune prise en compte des accents ou des cédilles 	<ul style="list-style-type: none"> • Les lettres du mot <i>beaucoup</i> permettent de faire les mots <i>au, beau, cap, cape, cou, coup, eau, peau, pou</i>. • Les lettres du mot <i>première</i> permettent de faire les mots <i>mer, mère, père, pie, pierre, pire, pré, premier, rime, rimer, rire</i>.
<p align="center">Nombre de mots trouvés pendant le l'activité <i>Maximum de mots</i> : <input type="checkbox"/></p>		
<p>Activité n° <input type="checkbox"/> DIAGRAMME DE MOTS Recherche de deux séries de mots à écrire dans deux cercles qui se recoupent : </p> <ul style="list-style-type: none"> – dans un cercle, écrire le plus grand nombre possible de mots comportant un phonème déterminé – dans l'autre cercle, écrire le plus grand nombre possible de mots comportant un autre phonème déterminé – à l'intersection des deux cercles, écrire les mots qui comportent les deux phonèmes à la fois 	<ul style="list-style-type: none"> • Mots étudiés depuis le début de l'année 	<p>Phonèmes [t] et [ɔ]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercle des mots avec le phonème [t] : <i>arrêter, auto, carte, cinquante, histoire, partout, toujours</i> • Cercle des mots avec le phonème [ɔ] : <i>bonbon, chanson, compagnie, garçon, long, leçon, mon, pont</i> • À l'intersection des deux cercles : <i>compter, monstre, montagne, mouton, ton</i>
<p align="center">Nombre de mots trouvés pendant l'activité <i>Diagramme de mots</i> : <input type="checkbox"/></p>		

Activité 2 – Révision de mots

<p>Activité n° <input type="checkbox"/></p> <p>ENTRECROISEMENT DE MOTS</p> <p>Recherche de mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - liés à un thème qui constitue le mot de départ (ex. : <i>animal</i>) - ayant en commun une lettre qui permet de les entrecroiser (utiliser une feuille quadrillée) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mots étudiés depuis le début de l'année 	<p>Thème: <i>animal</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td>c</td><td>o</td><td>q</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>m</td><td></td><td>u</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>s</td><td>o</td><td>u</td><td>r</td><td>i</td><td>s</td><td></td><td>b</td></tr> <tr><td></td><td>u</td><td></td><td>s</td><td></td><td></td><td></td><td>r</td></tr> <tr><td></td><td>t</td><td></td><td></td><td>c</td><td>h</td><td>i</td><td>e</td><td>n</td></tr> <tr><td></td><td>o</td><td></td><td></td><td>h</td><td></td><td></td><td>b</td><td></td></tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>M</td><td>A</td><td>L</td><td></td><td>i</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>t</td><td></td><td></td><td>s</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>t</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>t</td><td>r</td><td>u</td><td>i</td><td>e</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>a</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>t</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			c	o	q					m		u					s	o	u	r	i	s		b		u		s				r		t			c	h	i	e	n		o			h			b		A	N	I	M	A	L		i						t			s						t					t	r	u	i	e						a									t							
		c	o	q																																																																																																						
	m		u																																																																																																							
s	o	u	r	i	s		b																																																																																																			
	u		s				r																																																																																																			
	t			c	h	i	e	n																																																																																																		
	o			h			b																																																																																																			
A	N	I	M	A	L		i																																																																																																			
				t			s																																																																																																			
				t																																																																																																						
t	r	u	i	e																																																																																																						
	a																																																																																																									
	t																																																																																																									
<p>Nombre de mots trouvés pendant l'activité <i>Entrecroisement de mots</i> : <input type="checkbox"/></p>																																																																																																										

- 4 Chaque jour, rappeler aux élèves le temps alloué à l'activité et, au terme de celle-ci, leur accorder cinq minutes pour s'assurer qu'ils ont orthographié correctement les mots transcrits (PA, p. 18, A 3; p. 20, C 2).

Les inviter ensuite à compter et à noter le nombre de mots trouvés, puis à faire le point sur leur façon d'interagir en équipe (PA, p. 93, 5).

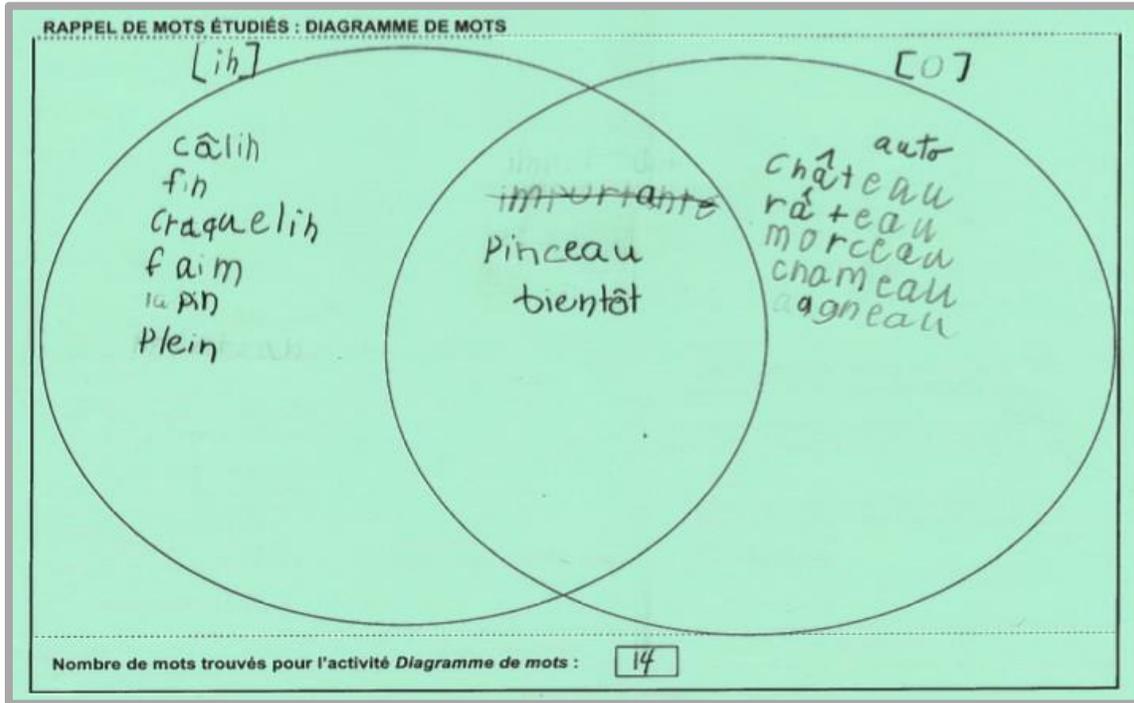
EXEMPLE DE LIPOGRAMME

Rappel de mots étudiés

Activité n° <input type="checkbox"/>	Choix des mots	Exemples
<p style="text-align: center;">LIPOGRAMME</p> <p>Rédaction d'une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> - bien construite et qui a du sens - comportant le plus grand nombre possible de mots sans une voyelle ou une consonne déterminée 	<ul style="list-style-type: none"> • Mots étudiés depuis le début de l'année • Possibilité d'ajouter des noms propres 	<p>Absence de la voyelle <i>a</i></p> <p><i>Cette nuit, près d'une forêt, sous une pluie froide, deux jeunes brebis brunes courent loin d'un vieux loup gris.</i> (20 mots)</p>
<p>Phrase <i>Dans un jour, nous irons au zoo pour voir un Alligator. Mon ami Justin va voir un gros poisson au zoo. Mon voisin va voir Star Wars dans son salon.</i></p>		
<p>Nombre de mots trouvés pour l'activité <i>Lipogramme</i> (en excluant les mots répétés) : <input style="width: 50px;" type="text" value="30"/></p>		

Activité 2 – Révision de mots

EXEMPLE DE DIAGRAMME DE MOTS



- 5 À la fin de la semaine, faire un retour collectif sur les activités en demandant aux élèves de :
- préciser comment ils ont procédé pour s'assurer de l'orthographe correcte de leurs mots;
 - formuler une brève appréciation de chacune des activités en fonction de différents critères (ex. : temps alloué, degré de difficulté, appel à la créativité, aspect stimulant ou amusant du défi, utilité de revoir les mots);
 - préciser l'activité et le résultat dont ils sont les plus satisfaits.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Lecture collective d'albums qui comportent des tautogrammes (ex. : *Abécédaire de Antonio à Zéphirin* d'Isabelle Beaudin, *L'autruche auto-stoppeuse* de Simon Kohn, *D'Alex à Zoé* de Bertrand Gauthier, *Le jour où Zoé zozota* de Pierre Pratt), observation de la façon dont les auteurs utilisent le procédé et rédaction de tautogrammes à la manière de ces auteurs.
- En s'inspirant de tautogrammes, rédaction de phrases comportant le plus grand nombre possible de mots connus qui se terminent par le même phonème (ex. : *Tout d'un coup, alors qu'il était debout, un loup a reçu des bisous sur la joue. Cela lui donna le goût d'écrire beaucoup de mots doux.*).
- Rédaction d'une phrase comportant le plus grand nombre possible de mots connus qui contiennent des consonnes jumelles (ex. : *La chatte gratte la terre près du ruisseau et déterre une belle grosse carotte.*).

Activité 2 – Révision de mots

- Inventaire écrit d'un maximum de mots dont on se rappelle exactement l'orthographe et qui répondent à une contrainte thématique ou orthographique (PA, p. 20, A et B 1).

EXEMPLES DE CONTRAINTES
Contrainte thématique : noms de fruits Contraintes orthographiques : noms se terminant par -e, verbes se terminant par -er, adjectifs commençant par une consonne

- À l'aide du carnet d'orthographe, inventaire écrit d'un maximum de mots qui se terminent par une lettre muette dont la présence s'explique par l'appartenance à une famille de mots (ex. : *cent/centaine, froid/froideur, gris/grisaille, porc/porcelet*) (PA, p. 18, A 6).



Activité 3 – Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots

3	Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots	Cycle	Année suggérée
		2 ^e	3 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/>
APERÇU			
<p>L'enseignante ou l'enseignant planifie une activité d'observation de mots dans le but d'aider ses élèves à mieux maîtriser une stratégie de mémorisation et de rappel de mots. Cette stratégie consiste à associer un mot à sa famille morphologique pour expliquer la présence d'une lettre muette en fin de mot. Au début de l'activité, les élèves seront conviés à un jeu d'association qui leur permettra de donner du sens aux mots à observer. Ils auront ensuite à comparer la forme orale et la forme écrite de ces mots pour mettre en évidence les lettres muettes en fin de mot. Ce travail les conduira à observer des mots de même famille pour expliquer la présence de lettres muettes en fin de mot.</p>			
Travail orthographique			
<p>Les élèves seront amenés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à mettre en commun leurs observations sur l'orthographe des mots pour acquérir l'habitude de discuter d'orthographe et de réfléchir sur la langue; - à exprimer oralement un raisonnement orthographique pour le valider, le consolider ou le modifier; - à expérimenter et à acquérir des stratégies appropriées pour étudier les mots et les mémoriser; - à élaborer un raisonnement fondé sur la connaissance du système pour lever des doutes ou résoudre des difficultés orthographiques. 			
Regroupement de mots			
SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE			
<p> Recherche</p> <p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Année scolaire : 3^e année • Dérivation : ex. : <i>d</i> muet, <i>s</i> muet, <i>t</i> muet 			
Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document <i>Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)</i>			
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier dans un mot les lettres muettes (p. 15, C 2 a) • Identifier dans un mot le rôle des lettres muettes qui marquent le lien avec des mots de la même famille morphologique (p. 15, C 2 b i) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18, A 3, 4 et 6) • Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème (p. 18, F) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des stratégies développées en classe pour rechercher en mémoire l'orthographe d'un mot déjà étudié en se rappelant les observations ou les liens établis autour de ce mot (p. 20, B 1 a) 	

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ
Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots

- 1 Afin d'amener les élèves à observer l'orthographe de mots qui se terminent par une lettre muette et qui sont à l'étude en 3^e année, préparer un jeu d'association semblable à celui ci-dessous [voir DR7 : Jeu d'association et DR8 : Étiquettes pour le jeu d'association].

EXEMPLE DE JEU D'ASSOCIATION

Liste de mots à associer aux énoncés de la colonne <i>De quel mot s'agit-il?</i> dans le tableau ci-dessous : <i>alphabet, chant, court, dos, droit, épais, gentil, haut, mort, ouvert, part, point, pot, retard, rond, salut</i>		
De quel mot s'agit-il?	Réponse	Mots de même famille
1. Mon cousin est... comme trois pommes.		
2. Récipient pouvant contenir du miel, de la confiture ou du beurre d'arachides.		
3. Notre entraîneur nous a appris à nager sur le...		
4. Mon cactus est... parce que je l'ai trop arrosé.		
5. Mon ami me rend souvent service, il est...		
6. Je suis synonyme de « cercle ».		
7. A, B, C, D, E, F, G... Z.		
8. Il ne faut pas arriver à l'école en...		
9. Je suis le contraire de « gauche ».		
10. Malheureusement, mon comptoir préféré de crème glacée n'est... que l'été.		
11. Celui du coq marque le début du jour.		
12. Autre mot utilisé pour dire « bonjour ».		
13. Parce que j'ai beaucoup grandi, mon pantalon est maintenant trop...		
14. Dans une équipe, chacun doit faire sa...		
15. On peut dire d'un gros livre qu'il est...		
16. J'ai marqué un... en comptant un but.		

Activité 3 – Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots

- 2 Remettre une feuille de jeu d'association à chaque élève.
- 3 Regrouper les élèves en équipes de deux. Leur demander de sélectionner, dans l'encadré, les réponses correspondant aux énoncés de la colonne *De quel mot s'agit-il?* et de les écrire dans la colonne appropriée de la feuille de jeu d'association en s'assurant de les copier correctement (PA, p. 18, A 3).
- 4 Demander aux équipes de se jumeler et d'échanger les feuilles de jeu pour comparer leurs réponses et s'assurer que les mots ont été copiés correctement. Inviter les élèves à apporter les corrections nécessaires sur les feuilles de l'autre équipe, s'il y a lieu (PA, p. 18, A 3).
- 5 Proposer aux équipes d'observer l'ensemble de leurs réponses et les mettre au défi de dégager des caractéristiques orthographiques communes à cet ensemble de mots.
- 6 Revenir collectivement sur les caractéristiques communes dégagées pour mettre en évidence le fait que tous les mots observés sont au singulier et qu'ils se terminent par une lettre muette (PA, p. 15, C 2 a et b i).

Si une caractéristique dégagée n'est pas commune à l'ensemble des mots, amener les élèves à se rendre compte qu'elle ne s'applique pas à la totalité des mots. Par exemple, s'ils disent que tous les mots observés sont des noms, leur demander de recourir notamment à des manipulations syntaxiques pour rejeter cette caractéristique qui n'est pas commune. (PA, p. 29, A 1 b; p. 35, A 1 a).

- 7 Demander aux élèves de marquer (ex. : encercler, souligner, surligner) la lettre muette finale des mots observés.
- 8 Au cours des jours qui suivent, confier aux élèves la tâche (ex. : en atelier, en devoir, à un moment déterminé de leur plan de travail) de chercher une explication à la présence des lettres muettes finales marquées en établissant un lien avec des mots de même famille dans lesquels cette lettre est prononcée (ex. : *fruit* → *fruitier*, *laid* → *laideur*, *parent* → *parenté*, *trois* → *troisième*).

Préciser que seuls les mots de même famille ayant cette propriété doivent être retenus (ex. : les mots *bruyant* et *verdure* ne pourraient être retenus parce qu'ils ne permettent pas d'expliquer le t muet final des mots *bruit* et *vert*) (PA, p. 15, C 2 b i).

Expliquer aux élèves que, pour considérer qu'un mot est de la même famille morphologique qu'un autre, il faut que les deux mots soient liés et par la forme et par le sens. Ainsi :

- *facile* et *facilité* font partie de la même famille parce qu'ils sont liés à la fois par la forme et par le sens;
- *facile* et *aisé* ne font pas partie de la même famille parce qu'ils ne sont pas liés par la forme même s'ils sont liés par le sens;
- *facile* et *facial* ne font pas partie de la même famille de mots parce qu'ils ne sont liés ni par la forme (en dépit d'une ressemblance) ni par le sens.

Demander aux élèves d'écrire les mots trouvés dans la colonne appropriée de la feuille de jeu (voir n° 1) (PA, p. 18, A 6), puis de marquer (ex. : encercler, souligner, surligner) les lettres prononcées qui permettent de lier ces mots à ceux des réponses correspondantes.

Prévoir un moment pour faire un retour collectif [voir DR9 : Exemples de réponses au jeu d'association].

Activité 3 – Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots

EXEMPLES DE RÉPONSES AU JEU D'ASSOCIATION

Liste de mots à associer aux énoncés de la colonne <i>De quel mot s'agit-il?</i> dans le tableau ci-dessous : <i>alphabet, chant, court, dos, droit, épais, gentil, haut, mort, ouvert, part, point, pot, retard, rond, salut</i>		
De quel mot s'agit-il?	Réponse	Exemples de mots de même famille
1. Mon cousin est... comme trois pommes.	haut	hauteur
2. Récipient pouvant contenir du miel, de la confiture ou du beurre d'arachides.	pot	poterie, potier, repoter
3. Notre entraîneur nous a appris à nager sur le...	dos	adossier, dossard, dossier
4. Mon cactus est... parce que je l'avais trop arrosé.	mort	mortel, mortuaire, immortel
5. Mon ami me rend souvent service, il est...	gentil	gentillesse
6. Je suis synonyme de « cercle ».	rond	arrondir, rondeur, rondelle, rondement
7. A, B, C, D, E, F, G... Z.	alphabet	alphabétique, alphabétisation, analphabète
8. Il ne faut pas arriver à l'école en...	retard	retardataire, retardement, retarder
9. Je suis le contraire de « gauche ».	droit	droitier, droitère
10. Malheureusement, mon comptoir préféré de crème glacée n'est... que	ouvert	ouvertement, ouverture
11. Celui du coq marque le début du jour.	chant	chanter, chanteur, chanteuse, chantonner
12. Autre mot utilisé pour dire « bonjour ».	salut	salutation
13. Parce que j'ai beaucoup grandi, mon pantalon est maintenant trop...	court	écourter
14. Dans une équipe, chacun doit faire sa...	part	partie, partition, répartition
15. On peut dire d'un gros livre qu'il est...	épais	épaisseur, épaissir, épaississant
16. J'ai marqué un... en comptant un but.	point	pointage, pointeur

Activité 3 – Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots

- 9 Au moment de la mise en commun, projeter au tableau la liste des mots utilisés pour le jeu (voir n° 1). Demander aux élèves de nommer et d'épeler les mots de même famille qu'ils ont trouvés. Écrire ces mots sous ceux auxquels ils correspondent.



- 10 Laisser un peu de temps aux élèves pour qu'ils observent l'ensemble des mots trouvés et s'entendent sur les mots à retenir pour expliquer la présence de la lettre muette finale de chaque mot du jeu. Dans le cas des mots considérés comme étant à éliminer, leur demander de justifier cette décision (ex. : quoique *chanson* soit un mot de la même famille que *chant*, il devrait être éliminé parce qu'il ne permet pas d'expliquer la présence du *t* muet final de ce mot) (PA, p. 18, A 6).
- 11 Interroger les élèves pour les amener à expliciter en quoi le recours à des mots de même famille :
- aide à comprendre comment les mots sont formés (PA, p. 8, B 1);
 - permet de découvrir et d'expliquer certaines caractéristiques communes à des mots (PA, p. 18, A 6);
 - constitue une stratégie utile pour se rappeler la présence d'une lettre muette à la fin de certains mots (PA, p. 20, B 1 a).

Activité 3 – Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots

- 12 Demander aux élèves de créer une section *Lettres muettes et familles de mots* dans leur carnet d'orthographe ou d'utiliser celle déjà créée pour y coller la feuille de jeu qu'ils ont remplie.



Au cours de l'année, les inviter à consigner dans cette section de leur carnet d'orthographe les autres mots étudiés qui se terminent par une lettre muette marquant un lien avec des mots de même famille (PA, p. 18 F).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- À l'intention des élèves du 1^{er} cycle, préparation de jeux d'association (voir n^o 1) portant sur des mots qui sont à l'étude au 1^{er} cycle et qui comportent une lettre muette finale.
- Recherche de mots qui se terminent par une lettre muette finale et départage des mots pour lesquels la présence de cette lettre peut être expliquée ou non par l'appartenance à une famille de mots (PA, p. 15, C 2 a, b i).

EXEMPLES DE MOTS COMPORTANT UNE LETTRE MUETTE LIÉE À UNE FAMILLE DE MOTS	EXEMPLES DE MOTS COMPORTANT UNE LETTRE MUETTE SANS LIEN AVEC UNE FAMILLE DE MOTS
<i>argent, nid, rat, repos, sourcil, vêtement</i>	<i>dedans, dehors, jus, plusieurs, prix, repas</i>

Activité 3 – Établissement de liens entre une lettre muette en fin de mot et une famille de mots

- À partir de mots se terminant par une lettre muette finale, recherche de mots de même famille et préparation d'un jeu du type *Quel est l'intrus?* (PA, p. 8, B 1) :
 - les élèves forment des équipes de deux;
 - à partir de mots se terminant par une lettre muette finale, chaque équipe crée des séries de mots de même famille en y ajoutant un intrus;
 - chaque équipe échange son jeu contre celui d'une autre équipe;
 - les équipes cherchent les intrus dans les séries de mots qui leur sont remises;
 - l'équipe qui a conçu le jeu vérifie les réponses des autres équipes.

EXEMPLES DE FAMILLES DE MOTS COMPORTANT DES INTRUS
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dos</i> : <i>adosser</i>, dosage, <i>dossard</i>, <i>dossier</i> • <i>Part</i> : <i>partage</i>, <i>partie</i>, partir, <i>répartition</i> • <i>Rat</i> : ratatiner, <i>rate</i>, <i>ratière</i>, <i>raton</i>

- À partir de la forme féminine d'adjectifs, recherche de la forme masculine pour montrer que la prononciation du féminin fournit un indice sur la lettre muette finale du mot masculin (PA, p. 36, D 2 a).

EXEMPLES DE PAIRES D'ADJECTIFS DONT LA FORME MASCULINE SE TERMINE PAR UNE LETTRE MUETTE		
<i>courte</i> → <i>court</i>	<i>mauvaise</i> → <i>mauvais</i>	<i>ronde</i> → <i>rond</i>



Activité 4 – Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit

4	Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit	Cycle	Année suggérée
		2 ^e	3 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/>
<p>APERÇU</p> <p>L'enseignante ou l'enseignant planifie une activité d'observation de mots pour amener les élèves à revoir sous un autre angle les règles de formation du féminin des adjectifs abordées en 2^e année. Au cours de cette activité, les élèves seront amenés à comparer, à l'oral et à l'écrit, la forme masculine et la forme féminine des adjectifs. Cette comparaison les conduira à constater que la marque du féminin n'est pas toujours perceptible à l'oral et qu'une vigilance particulière est nécessaire pour bien accorder les adjectifs.</p>			
Travail orthographique			
<p>Les élèves seront amenés :</p> <ul style="list-style-type: none"> à mettre en commun leurs observations, leurs découvertes et leurs questionnements sur l'orthographe des mots pour acquérir l'habitude de discuter d'orthographe et de réfléchir sur la langue; à revoir des mots sous un autre angle pour favoriser l'organisation des connaissances; à classer des mots et à dégager des régularités pour mettre en évidence des caractéristiques du système orthographique et pour ajuster ou affiner progressivement leurs connaissances; à expliciter leurs observations et à justifier leurs choix à l'aide de termes justes pour s'habituer à utiliser le métalangage. 			
Regroupement de mots			
<p>SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE</p> <p> Recherche</p> <p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> Année scolaire : 1^{re}, 2^e et 3^e année Classe de mot : adjectif Variation en genre : masculin et féminin différents à l'écrit seulement masculin et féminin différents à l'oral et à l'écrit masculin et féminin identiques à l'oral et à l'écrit (mot épïcène) Formation du féminin : ajout d'un -e aucun ajout à la finale en -e 			
<p>Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document <i>Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)</i></p>			
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier dans un mot les lettres muettes (p. 15, C 2 a) Identifier dans un mot le rôle des lettres muettes qui marquent le genre (p. 15, C 2 b ii) 	<ul style="list-style-type: none"> Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18, A 3 et 4) Justifier oralement l'orthographe d'un mot en ayant recours à l'ensemble des connaissances orthographiques et des stratégies apprises (p. 18, C) Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème (p. 18, F) 		

Activité 4 – Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ
Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit

JOUR 1

1 À partir des mots étudiés au 1^{er} cycle et de ceux à l'étude en 3^e année, sélectionner une trentaine d'adjectifs à la forme masculine répondant aux caractéristiques qui suivent.

- Une dizaine d'adjectifs :
 - dont la forme varie au masculin et au féminin;
 - qui suivent la règle générale de formation du féminin par l'ajout d'un -e (PA p. 33, D 5 a);
 - dont la variation de forme n'est pas perceptible à l'oral (PA, p. 36, D 2 b ii).

Ex. : *bleu, dur, joli, seul.*
 - Une dizaine d'adjectifs :
 - dont la forme varie au masculin et au féminin;
 - qui suivent la règle générale de formation du féminin par l'ajout d'un -e (PA, p. 33, D 5 a);
 - dont la variation de forme est perceptible à l'oral (PA, p. 36, D 2 a i).

Ex. : *brun, chaud, mauvais, vert.*
 - Une dizaine d'adjectifs dont la forme est la même au féminin et au masculin, c'est-à-dire des adjectifs épïcènes (PA, p. 33, D 5 b i et p. 36, D 2 b i).
- Ex. : *fixe, jaune, propre, triste.*

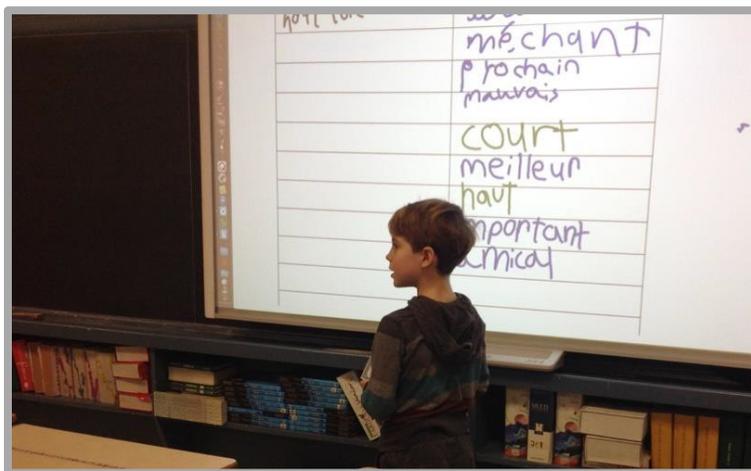
Les adjectifs sélectionnés serviront à observer que la variation en genre peut être marquée ou non à l'oral et à l'écrit. Ce travail permettra aux élèves de revoir sous un autre angle les règles de formation du féminin étudiées au 1^{er} cycle.

2 Selon la possibilité d'utiliser ou non un tableau numérique, noter chacun des adjectifs choisis dans un fichier informatique ou les écrire sur des étiquettes [voir DR10 : Exemple de sélection d'adjectifs] et placer ces dernières dans un sac. Préparer ensuite un tableau comportant les catégories qui suivent [voir DR11 : Tableau pour le classement des adjectifs].

Adjectifs qui ont la même forme au masculin et au féminin	Adjectifs qui changent de forme au féminin

Activité 4 – Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit

- 3 Proposer aux élèves un jeu collectif où, à tour de rôle, chacun :
 - prend connaissance du mot projeté à l'écran ou pige une étiquette;
 - lit à haute voix l'adjectif indiqué à l'écran ou sur l'étiquette;
 - précise dans quelle case du tableau classer l'adjectif et justifie son choix;
 - place l'adjectif dans la case appropriée après avoir obtenu l'accord de l'ensemble de la classe.



- 4 Une fois le classement terminé, demander aux élèves de dégager et de formuler les règles de formation du féminin de l'adjectif correspondant aux cas notés dans le tableau.

Règles de formation du féminin des adjectifs à l'étude au 1^{er} cycle

- Ajout d'un -e à la forme du mot au masculin (PA, p. 33, D 5 a)
- Aucun ajout de -e aux mots qui se terminent par un e au masculin (PA, p. 33, D 5 b i)

- 5 Inviter les élèves, individuellement :
 - à copier sur une feuille les adjectifs masculins classés dans la colonne de droite du tableau, soit ceux qui changent de forme au féminin;
 - à vérifier si tous les adjectifs sont reproduits correctement (PA, p. 18, A 3);
 - à écrire à côté de chaque adjectif la forme féminine correspondante.
- 6 Demander aux élèves d'observer les paires d'adjectifs masculins et féminins qu'ils ont constituées et de surligner celles où l'ajout d'un -e n'est pas perceptible à l'oral (PA, p. 18, A 4).

Les questionner sur la difficulté liée au fait de ne pas percevoir la variation de forme à l'oral et sur la stratégie à adopter pour résoudre cette difficulté :

- le risque d'oublier d'accorder l'adjectif au féminin quand l'ajout du -e à l'oral n'est pas perceptible;
- la nécessité de trouver le donneur d'accord pour écrire la forme appropriée de l'adjectif (PA, p. 37, D 3 et E 1 b et 3; p. 39, A 1 ii).

Activité 4 – Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit

JOUR 2

- 7 Former des équipes de deux élèves. Accorder aux élèves une vingtaine de minutes pour trouver, dans des textes disponibles en classe, le plus grand nombre possible d'adjectifs féminins employés au singulier et correspondant aux catégories observées la veille. Leur remettre une feuille pour qu'ils notent leurs trouvailles [voir DR12 : Feuille de consignation].

EXEMPLE DE FEUILLE DE CONSIGNATION

Adjectifs qui ont la même forme au masculin et au féminin (ex. : <i>jaune</i>)	Adjectifs dont le féminin se forme par l'ajout d'un -e au masculin	
	Variation qui s'entend (ex. : <i>grise</i>)	Variation qui ne s'entend pas (ex. : <i>noire</i>)



Zahra

2^e cycle – Activité 4 – Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit

♥ Trouver, dans des livres disponibles en classe, le plus grand nombre possible d'adjectifs féminins employés au singulier et correspondant aux catégories suivantes.

Adjectifs qui ont la même forme au masculin et au féminin et qui se terminent par un -e (ex. : <i>jaune</i>)	Adjectifs dont le féminin se forme par l'ajout d'un -e au masculin	
	Variation qui s'entend (ex. : <i>grise</i>)	Variation qui ne s'entend pas (ex. : <i>noire</i>)
1. Unique	grand (grande)	
2.		Seul (seule)
3.	Petit (petite)	
4.	intéressant	
5.	glaçant (glacante)	
6.	Perdu (Perdue)	fâché (fâchée)
7.		meilleur (meilleure)
8.		
9.		
10.		

- 8 Au terme du temps alloué, inviter les équipes à se jumeler pour valider les mots trouvés.
- 9 Faire un retour collectif et amener les élèves à prêter une attention particulière aux adjectifs notés dans la troisième colonne pour confirmer la conclusion de la veille (voir n° 6) à l'égard de la vigilance à exercer pour orthographier les adjectifs dont la forme féminine demande l'ajout d'un -e qui n'est pas perceptible à l'oral.

Activité 4 – Observation des marques du genre de l'adjectif à l'oral et à l'écrit

- 10 Faire choisir aux élèves quelques paires d'adjectifs masculins et féminins qui varient à l'écrit, mais pas à l'oral. Leur demander de les noter dans une section de leur carnet d'orthographe réservée aux règles de formation du féminin afin qu'ils puissent se référer à ces exemples au moment de rédiger et de réviser leurs textes [voir DR13 : Aide-mémoire].

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Transformation d'une description d'une personne ou d'un personnage au masculin pour l'adapter à une personne ou à un personnage de genre féminin.
- Rédaction de phrases pour caractériser une personne ou un personnage en utilisant dans chaque phrase des adjectifs répondant aux trois catégories revues : adjectifs épiciques, adjectifs dont la forme varie à l'écrit seulement, adjectifs dont la forme varie à l'écrit et à l'oral.
- Défi différent attribué à des équipes pour caractériser une personne ou un personnage :
 - avec des adjectifs épiciques (ex. : *horrible, timide*);
 - avec des adjectifs dont la forme varie à l'écrit seulement (ex. : *brutal, seul*);
 - avec des adjectifs dont la forme varie à l'écrit et à l'oral (ex. : *fort, laid*).

La présentation de la description pourrait être bâtie comme une constellation (nom de la personne ou du personnage au centre et lignes autour pour noter les adjectifs proposés) pour faire ressortir la particularité de chaque regroupement de caractéristiques.



Activité 5 – Identification de caractéristiques orthographiques et choix de stratégies de mémorisation

5	Identification de caractéristiques orthographiques et choix de stratégies de mémorisation	Cycle	Année suggérée
		2 ^e	3 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/>
<p>APERÇU</p> <p>L'enseignante ou l'enseignant planifie une activité orthographique récurrente portant sur des mots qu'elle ou qu'il juge plus difficiles à écrire. Le livre <i>Les mots du petit bonhomme</i>¹ est utilisé comme déclencheur et comme source d'inspiration pour proposer aux élèves une façon différente de regrouper les mots. Au cours de l'activité, les élèves seront d'abord invités à inventorier des caractéristiques orthographiques auxquelles ils doivent prêter particulièrement attention pour mémoriser l'orthographe des mots. Par la suite, ils observeront les mots choisis par l'enseignante ou l'enseignant et auront à évaluer le degré de difficulté qu'ils attribuent personnellement à ces mots. Un travail d'observation suivra et les conduira à identifier des stratégies ou des moyens efficaces pour mémoriser et se rappeler les caractéristiques orthographiques de ces mots. Un défi nécessitant un travail collectif clôturera l'activité. La cible de ce défi sera la maîtrise, par tous les élèves, de l'orthographe de tous les mots observés.</p>			
Travail orthographique			
<p>Les élèves seront amenés :</p> <ul style="list-style-type: none"> – à mettre en commun leurs observations sur l'orthographe des mots pour acquérir l'habitude de discuter d'orthographe et de réfléchir sur la langue; – à observer systématiquement des mots écrits correctement en vue de dégager des caractéristiques orthographiques pour les ancrer dans leur mémoire; – à chercher dans leur mémoire l'orthographe des mots étudiés et les liens établis à partir de ceux-ci pour développer une aisance à recourir à leurs connaissances; – à s'entraider pour mettre leurs connaissances au service de leurs pairs; – à expliciter leurs observations à l'aide de termes justes pour s'habituer à utiliser le métalangage. 			
Regroupement de mots			
<p>SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE</p> <p> Recherche Mot : ex. : contient é, em, g ou ss</p> <p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Année scolaire : 3^e année • Exemple d'autre filtre : dérivation 			

1. TIBO, Gilles, illustrations de Marie-Claude FAVREAU (2002). *Les mots du petit bonhomme*, Montréal, Québec Amérique Jeunesse.

Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document <i>Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)</i>		
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture
<ul style="list-style-type: none"> À déterminer selon les mots retenus 	<ul style="list-style-type: none"> Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18, A 2, 4, 5 et 7) Repérer une difficulté orthographique dans un mot, choisir les stratégies les plus pertinentes pour se rappeler l'orthographe de ce mot et garder des traces de ses observations (p. 18, E) Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème (p. 18, F) 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des stratégies développées en classe pour rechercher en mémoire l'orthographe d'un mot déjà étudié en se rappelant les observations ou les liens établis autour de ce mot (p. 20, B 1 a)

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ
Identification de caractéristiques orthographiques et choix de stratégies de mémorisation

JOUR 1

- 1 Parmi les mots à l'étude en 3^e année, sélectionner une dizaine de mots jugés plus difficiles à écrire en raison de leurs caractéristiques orthographiques. Noter ces mots sur une feuille qui sera remise aux élèves [voir DR14 : Feuille de consignation]. Les écrire également sur des étiquettes et prévoir deux contenants (ex. : boîte, enveloppe, pot, sac) dans lesquels elles seront déposées en vue du défi qui sera proposé aux élèves (voir n^{os} 9 et 10).
- 2 À partir de la lecture d'extraits du livre *Les mots du petit bonhomme*, proposer aux élèves de créer une nouvelle catégorie de mots intitulée *Les mots casse-tête*.
- 3 Demander aux élèves de relever des caractéristiques orthographiques qui leur posent souvent problème au moment d'écrire des mots (ex. : présence d'une double consonne, présence d'une lettre muette au début ou en fin de mot, choix d'un accent, possibilité de plusieurs graphèmes pour un même phonème, écart entre la forme orale et la forme écrite) (PA, p. 91, 1 a i).

Au besoin, les questionner pour faire émerger d'autres caractéristiques (ex. : règle de position du *m* devant *b*, *m* et *p*, homonyme, présence ou non du trait d'union) (PA, p. 15, C 1, 2, 3 et 7).

Noter au tableau les caractéristiques relevées et laisser suffisamment d'espace pour pouvoir écrire des mots vis-à-vis ou en dessous.

- 4 Remettre à chaque élève une feuille comportant la sélection de mots regroupés sous le titre *Les mots casse-tête* et les inviter à se prononcer individuellement sur le niveau de difficulté orthographique perçu pour chaque mot. Suggérer aux élèves de marquer ce niveau selon trois

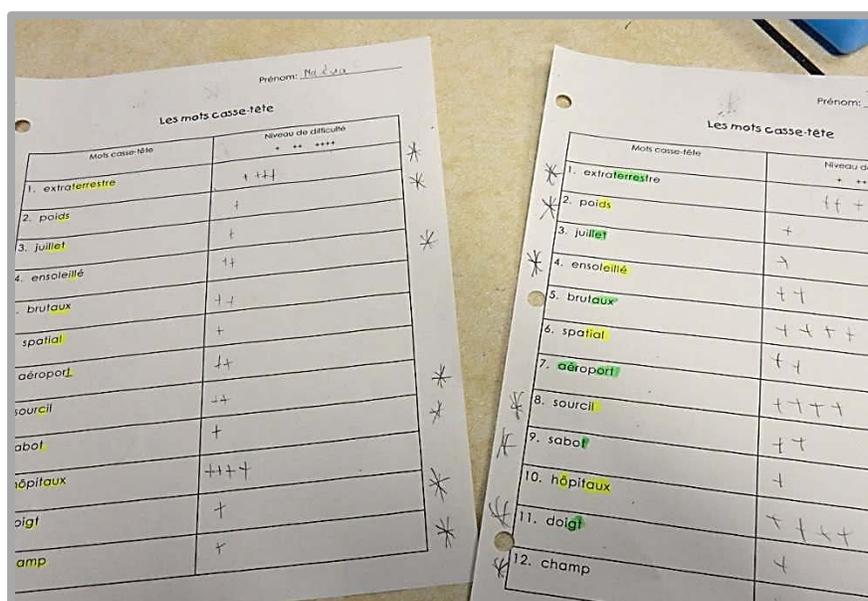
Activité 5 – Identification de caractéristiques orthographiques et choix de stratégies de mémorisation

échelons : difficile, moyennement difficile et très difficile. Pour simplifier la tâche, associer un symbole à chaque échelon (ex. : +, ++ et +++) (PA, p. 18, A 2).

Leur demander également de tenir compte du relevé de caractéristiques orthographiques notées au tableau pour mettre en évidence (ex. : encercler, souligner, surligner) la ou les parties des mots qui justifient le niveau de difficulté attribué.

- Regrouper les élèves en équipes de trois pour qu'ils comparent le niveau de difficulté attribué à chaque mot et qu'ils justifient ce niveau en fonction des caractéristiques orthographiques relevées (PA, p. 92, 2 c vi). Préciser qu'aucun consensus n'est attendu.

Leur demander d'encadrer, s'il y a lieu, le ou les mots auxquels ils ont attribué le même niveau de difficulté et de vérifier si la raison de ce classement porte sur la ou les mêmes parties de ces mots.



- Faire un retour collectif pour amener les élèves à prendre conscience de l'utilité de comparer leurs différentes perceptions et justifications : ce travail de comparaison permet de cerner l'ensemble des caractéristiques orthographiques auxquelles il faut prêter attention.
- Pour chacun des dix mots, demander aux élèves à laquelle ou auxquelles des caractéristiques orthographiques notées au tableau (voir n° 3) ils associent chaque mot et l'écrire à l'endroit ou aux endroits spécifiés (ex. : *ensemble* pourrait être associé à la règle de position du *m* devant *b*; *horrible* pourrait être associé à la fois à la présence d'une lettre muette en début de mot et à la présence d'une consonne double dans le mot) (PA, p. 18, A 2, 4, 5 et 7 et E).
- Quand le relevé est complet, faire observer aux élèves que certains mots sont mis en relation avec une seule caractéristique orthographique et d'autres, avec plus d'une. Leur demander s'ils associent ou non la difficulté d'écrire un mot au nombre de caractéristiques auxquelles il faut prêter attention pour en mémoriser l'orthographe. Les inviter à exemplifier leur façon de voir (PA, p. 92, 2 c iv).

Activité 5 – Identification de caractéristiques orthographiques et choix de stratégies de mémorisation

- 9 Annoncer aux élèves qu'ils auront à relever un défi collectif au cours des jours à venir. Leur donner un aperçu de ce défi auquel une quinzaine de minutes seront consacrées quotidiennement.

À cet effet, leur montrer un contenant comportant dix étiquettes sur lesquelles les mots observés ont été écrits (voir n° 1) et un contenant vide. Leur expliquer que le défi consistera à faire passer tous les mots d'un contenant à l'autre. La condition pour qu'une étiquette puisse être transférée de contenant est que tous les élèves de la classe parviennent à écrire le mot correctement.

JOUR 2

- 10 Présenter le déroulement du défi collectif aux élèves :
- a une première étiquette est pigée et le mot est dicté aux élèves;
 - b chaque élève écrit le mot sur une feuille;
 - c les élèves forment les mêmes équipes que la veille;
 - d les membres des équipes comparent la façon dont ils ont orthographié le mot : ils cherchent à se rappeler les observations mises en commun la veille afin de s'entendre sur l'orthographe à retenir, puis chacun s'assure de noter sur sa feuille l'orthographe qui fait l'objet d'un consensus au sein de son équipe;



- e un élève de la classe est invité à épeler le mot et un autre, à l'écrire au tableau;
 - f les équipes vérifient si elles ont écrit le mot correctement;
 - g un porte-parole de chaque équipe indique à la classe si l'orthographe qui avait fait l'objet d'un consensus était exacte;
 - h si toutes les équipes ont écrit le mot correctement, l'étiquette est placée dans l'autre contenant; si le mot n'est pas écrit correctement, elle est remise dans le contenant de départ et les élèves sont invités à se donner des stratégies appropriées pour éviter les erreurs commises (PA, p. 18, G);
 - i si le temps le permet, un autre mot est pigé et les étapes précédentes sont répétées. (PA, p. 91, 2 b)
- 11 Faire relever le défi une première fois aux élèves.

JOURS SUIVANTS

- 12 Faire relever quotidiennement le défi aux élèves.
- 13 À la fin de la semaine ou quand les dix étiquettes ont été transférées d'un contenant à l'autre, revoir avec les élèves la façon dont ils ont relevé le défi et les questionner pour savoir comment :
- les observations faites sur les mots les ont aidés à en mémoriser l'orthographe;
 - les discussions les ont aidés à se rappeler les caractéristiques orthographiques des mots;
 - l'entraide a permis à tous de profiter des connaissances de chacun.

Faire réaliser aux élèves que, pour mémoriser efficacement l'orthographe d'un mot, il faut souvent considérer plusieurs caractéristiques orthographiques en même temps et faire des liens entre différentes stratégies (PA, p. 18, E).

- 14 Demander aux élèves de créer une section *Les mots casse-tête* dans leur carnet d'orthographe. Leur confier la tâche (ex. : en atelier, en devoir, à un moment déterminé de leur plan de travail) d'y copier les dix mots observés en marquant (ex. : encercler, souligner, surligner) la ou les caractéristiques orthographiques qui requièrent une attention particulière (PA, p. 18, F).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- En s'inspirant du livre *Les mots du petit bonhomme*, proposition de création de listes de mots pour susciter des observations orthographiques, lexicales et syntaxiques, comme dans les exemples qui suivent.

EXEMPLES DE LISTES

Liste « les petits mots »

- Recherche de mots de quatre lettres ou moins (ex. : à, âge, as, bas, beau, bien, bon, clair, dé, déjà, deux, dire, doux, dur, elle, être, fier, fil, fort, fou, gros, ici, joli, les, lier, mou, par, puis, tu, voir).
- Association des mots aux classes grammaticales étudiées (proposer une catégorie *mots invariables* pour les adverbes, les conjonctions et les prépositions qui sont des classes de mots à l'étude au troisième cycle seulement) (PA, p. 29-32).

Liste « les mots jumeaux »

- Recherche d'homophones lexicaux (ex. : an / en, cour / cours / court, eau / haut, mer / mère, pain / pin, paire / père, peau / pot).
- Rédaction de courts contextes dans lesquels le sens différent des mots est mis en évidence (ex. : *une peau d'ours / un pot de confiture*) (PA, p. 10, A 2 a i).
- Illustration du sens des mots à l'aide de dessins ou de photos découpées.

Activité 5 – Identification de caractéristiques orthographiques et choix de stratégies de mémorisation

- Préparation d'une « autodictée » à partir de mots jugés personnellement difficiles à mémoriser.
 - Constitution d'une banque personnelle de mots :
 - au recto d'un carton, écriture d'un mot à mémoriser;
 - au verso, écriture d'un synonyme ou d'une phrase qui illustre le sens du mot (PA, p. 8, B 3 a; p. 10, A 2 a i;).
 - Autodictée au cours d'une période d'atelier :
 - disposition des cartons de la banque de mots du côté des synonymes ou des phrases;
 - écriture des mots correspondants;
 - vérification de l'orthographe;
 - prise en note des mots bien orthographiés et des erreurs;
 - reprise du jeu jusqu'à ce que tous les mots soient orthographiés correctement.



Activité 6 – Rappel de mots comportant des caractéristiques orthographiques communes

6	Rappel de mots comportant des caractéristiques orthographiques communes	Cycle	Année suggérée	
		2 ^e	3 ^e <input checked="" type="checkbox"/>	4 ^e <input checked="" type="checkbox"/>
APERÇU				
<p>L'enseignante ou l'enseignant planifie une courte activité de rappel de mots qui pourra être réalisée régulièrement en classe. Cette activité mettra en évidence des caractéristiques orthographiques de mots déjà étudiés par les élèves et fera appel au métalangage approprié. Les élèves seront ainsi amenés à retracer dans leur mémoire des mots comportant les caractéristiques ciblées. Cette activité vise à stimuler l'intérêt des élèves pour les mots tout en les aidant à consolider leurs apprentissages et à développer des automatismes orthographiques.</p>				
Travail orthographique				
<p>Les élèves seront amenés :</p> <ul style="list-style-type: none"> – à revoir les mots pour soutenir la construction progressive de connaissances orthographiques solides; – à chercher dans leur mémoire l'orthographe des mots étudiés et les liens établis à partir de ceux-ci pour développer une aisance à recourir à leurs connaissances; – à s'entraider pour mettre leurs connaissances au service de leurs pairs; – à développer un rapport constructif à l'orthographe en participant à des discussions pour chercher à comprendre ce qui explique certaines graphies. 				
Regroupement de mots				
SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE				
<p> Recherche Mot : ex. : contient <i>-ph</i> se termine par <i>-ment</i> Prononciation : ex. : contient [z]</p> <p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Année scolaire : 1^e, 2^e, 3^e et 4^e année • Exemples d'autres filtres : classe de mots, dérivation, variation en genre, verbe modèle 				
Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)				
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture		
<ul style="list-style-type: none"> • À déterminer selon les caractéristiques orthographiques retenues (p. 15-16) 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer une difficulté orthographique dans un mot, choisir les stratégies les plus pertinentes pour se rappeler l'orthographe de ce mot (p. 18, E) • Analyser ses propres erreurs orthographiques et se donner les stratégies appropriées pour éviter ces mêmes erreurs (p. 18, G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographier spontanément des mots traités en classe (p. 20, A 1) • Utiliser des stratégies développées en classe pour rechercher en mémoire l'orthographe d'un mot déjà étudié (p. 20, B 1) 		

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ
Rappel de mots comportant des caractéristiques orthographiques communes

- 1 En vue de proposer aux élèves une courte activité quotidienne de recherche de mots, rédiger une dizaine d'énoncés mettant en évidence des caractéristiques orthographiques connues des élèves. Les noter sur des étiquettes [voir DR15 : Exemples de caractéristiques orthographiques].

EXEMPLES D'ÉNONCÉS

Énoncés	Liens avec la <i>Progression des apprentissages</i>
Mot dans lequel la lettre <i>y</i> se prononce [i] Ex. : <i>bicyclette</i>	P. 15, C 1 b
Mot dans lequel la lettre <i>t</i> se prononce [s] Ex. : <i>réaction</i>	P. 15, C 1 b
Mot qui contient un <i>s</i> entre deux voyelles et qui se prononce [z] Ex. : <i>cousin</i>	P. 15, C 3
Mot qui contient un <i>ç</i> Ex. : <i>garçon</i>	P. 15, C 3
Mot qui contient un accent circonflexe Ex. : <i>fête</i>	P. 15, B 4
Mot qui peut appartenir à deux classes de mots Ex. : <i>devoir</i>	P. 35, A 3
Mot qui se termine par une lettre muette qui n'a pas de lien avec des mots de même famille Ex. : <i>souris</i>	P. 15, C 2 a
Mot qui se termine par une lettre muette dont on peut expliquer la présence par un mot de même famille Ex. : <i>gros/grosseur</i>	P. 15, C 2 b i
Déterminant qui a la même forme au masculin et au féminin Ex. : <i>plusieurs</i>	P. 29, A 2
Adjectif qui se termine par <i>-eux</i> Ex. : <i>amoureux</i>	P. 30, A 3
Adjectif ou nom féminin qui contient des consonnes doubles Ex. : <i>belle, mousse</i>	P. 33, D 5 b iii
Nom qui comporte un trait d'union Ex. : <i>grand-mère</i>	P. 7, A 1 b; p. 15, B 4; p. 29 A 1
Nom qui contient le graphème <i>eau</i> Ex. : <i>château</i>	P. 16, C 7 a ii
Nom qui contient le phonème [f] qui s'écrit <i>ph</i> Ex. : <i>photo</i>	P. 15, C 1 b
Nom qui se termine par <i>-ment</i> Ex. : <i>vêtement</i>	P. 29, A 1
Verbe qui se conjugue comme le verbe modèle <i>aimer</i> Ex. : <i>chanter</i>	P. 25, G

Activité 6 – Rappel de mots comportant des caractéristiques orthographiques communes

- 2 Présenter aux élèves la recherche de mots qui leur sera proposée au cours des jours et de la semaine qui suivent.

DÉROULEMENT DU RAPPEL DE MOTS

- a Au début de chaque journée, un élève sera invité à piger une étiquette et à lire à haute voix la caractéristique orthographique qui y est notée.
- b En équipes de trois ou quatre, les élèves disposeront d'une minute pour rechercher en mémoire des mots déjà étudiés qui ont cette caractéristique et dont ils estiment maîtriser l'orthographe (PA, p. 20, B 1). En prévision de la mise en commun, ils pourraient prendre en note les mots trouvés.
- c Après ce délai, les équipes nommeront à tour de rôle les mots qu'elles ont trouvés, tout en évitant de répéter des mots déjà mentionnés (PA, p. 86, A 3 c ii).
- d L'ensemble de la classe sera mis à contribution pour s'assurer que les mots trouvés par une équipe répondent bien à la caractéristique énoncée; si un mot est contesté, faire expliciter la raison de la remise en question (PA, p. 87, B 1 b i).



- 3 Chaque matin, réserver une dizaine de minutes à la réalisation de l'activité. Si, au moment de la mise en commun, une erreur échappe au groupe, interroger les élèves pour leur en faire prendre conscience. Noter les mots rappelés par les élèves ou confier cette tâche à un élève. Ces mots constitueront une banque qui servira ultérieurement (voir le numéro 5).
- 4 Au terme de l'activité, si peu de mots ont été trouvés, inciter les élèves à en chercher d'autres dans leur carnet d'orthographe.
- 5 À la fin des deux semaines, proposer aux élèves un défi pour les amener à évaluer leur maîtrise de l'orthographe des mots rappelés. Après leur avoir présenté le déroulement du défi, leur faire nommer les règles d'interaction (ex. : écoute, encouragement, alternance des rôles) qu'ils devront mettre en application pour mener à bien cette tâche qui fait appel à la communication orale (PA, p. 87, B 1 a i).

Activité 6 – Rappel de mots comportant des caractéristiques orthographiques communes

DÉROULEMENT DU DÉFI

- a Les élèves forment des équipes de trois et désignent un ou une secrétaire.
- b L'enseignante ou l'enseignant dicte un mot parmi ceux rappelés au cours des deux semaines et accorde un délai de quelques secondes pour que chaque équipe se concerte et que le secrétaire note le mot sur une feuille ou sur un autre support (ex. : petit tableau effaçable, carton plastifié) (PA, p. 20, A 1 et B 1; p. 91, 2 b).
- c Au signal convenu, les secrétaires des équipes lui montrent le mot écrit.



- d Chaque équipe ayant orthographié le mot correctement reçoit un point. L'enseignante ou l'enseignant prend en note les mots comportant des erreurs.
 - e Après une quinzaine de minutes, l'enseignante ou l'enseignant fait le total des points gagnés par chaque équipe et rappelle les mots qui ont posé problème à certaines équipes. Les erreurs sont ensuite analysées et la classe est mise à contribution pour suggérer des stratégies permettant d'éviter ces erreurs (PA, p. 18, E et G).
- 6 Faire relever le défi aux élèves et conclure le travail en leur demandant de considérer le pointage final pour porter un jugement sur leur degré de certitude orthographique. Les inviter par la suite à mettre en évidence les avantages liés aux certitudes orthographiques qu'ils ont développées (ex. : capacité de rappel spontané, sentiment d'efficacité, satisfaction de bien écrire) (PA, p. 92, 2 c vi).

Activité 6 – Rappel de mots comportant des caractéristiques orthographiques communes

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Proposition d'un défi individuel qui consiste à écrire de mémoire des mots étudiés qui comportent une même caractéristique orthographique.
- À l'intention des élèves d'une autre classe, préparation d'un jeu de mots entrecroisés à partir de mots présentant une même caractéristique orthographique.
- Recherche, dans les manuels scolaires, de mots présentant des caractéristiques orthographiques analogues à celles revues.
- Observation des mots rappelés en vue de dégager d'autres caractéristiques en fonction desquelles ils pourraient être regroupés.



Activité 7 – Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier

7	Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par <i>-eu</i> ou <i>-eux</i> au singulier	Cycle	Année suggérée
		2 ^e	3 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input checked="" type="checkbox"/>
<p>APERÇU</p> <p>L'enseignante ou l'enseignant planifie une activité de recherche et d'observation de mots dans le but d'amener les élèves à dégager une constante orthographique pour les noms et les adjectifs qui se terminent par <i>-eu</i> ou <i>-eux</i> au singulier. Une comptine exploitant le phonème [ø] permet d'amorcer la réflexion. Cette même comptine servira de source d'inspiration pour une production destinée à des élèves plus jeunes. Au cours de l'activité, les élèves seront mis au défi de chercher dans leur environnement des mots qui se terminent par <i>-eu</i> ou <i>-eux</i> et qui permettent de vérifier la portée de la constante dégagée.</p>			
Travail orthographique			
<p>Les élèves seront amenés :</p> <ul style="list-style-type: none"> – à mettre en commun leurs observations, leurs découvertes et leurs questionnements sur l'orthographe des mots pour acquérir l'habitude de discuter d'orthographe et de réfléchir sur la langue; – à observer systématiquement des mots écrits correctement en vue de dégager des caractéristiques orthographiques et, ainsi, à se construire des repères pour les ancrer dans leur mémoire; – à écrire un court texte pour favoriser la réutilisation des mots étudiés; – à revoir des mots sous un autre angle pour favoriser l'organisation des connaissances; – à écrire à des destinataires authentiques pour affiner leur conscience de l'orthographe dans la communication; – à s'entraider pour mettre leurs connaissances au service de leurs pairs dans la correction de leurs textes; – à formuler et à valider des hypothèses pour développer une aisance à établir des liens entre leurs connaissances. 			
Regroupement de mots			
<p>SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE</p> <p> Recherche Mot : se termine par <i>-eu</i> se termine par <i>-eux</i></p> <p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Année scolaire : 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e année • Classe de mot : adjectif nom • Nombre : singulier 			

Activité 7 – Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier

Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document <i>Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)</i>		
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître des constantes orthographiques liées à l'emploi de certains graphèmes (p. 16, C 7 a ii) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18, A 2, 3, 5 et 7) • Justifier oralement l'orthographe d'un mot en ayant recours à l'ensemble des connaissances orthographiques et des stratégies apprises (p. 18, C) • Classer un ensemble de mots selon un phonème et ses graphèmes ou l'inverse pour dégager des constantes orthographiques (p. 18, D) • Repérer une difficulté orthographique dans un mot, choisir les stratégies les plus pertinentes pour se rappeler l'orthographe de ce mot et garder des traces de ses observations en annotant sa liste de mots à l'étude (p. 18, E) • Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème (p. 18, F) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographier spontanément des mots traités en classe (p. 20, A 1) • Se questionner sur l'orthographe d'usage et laisser des traces de ses doutes (p. 20, A 2) • Utiliser des stratégies développées en classe pour rechercher en mémoire l'orthographe d'un mot déjà étudié en se rappelant les observations ou les liens établis autour de ce mot (p. 20, B 1 a) • Vérifier l'orthographe des mots à côté desquels se trouvent des traces de doutes (p. 20, C 1 a) • Relire attentivement la version finale de son texte pour repérer et corriger les erreurs qui y restent (p. 20, C 2)

Activité 7 – Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par -eu ou -eux au singulier

JOUR 1

- 1 En vue de préparer les élèves à un travail d'observation de l'orthographe des adjectifs et des noms qui se terminent par *-eu* ou *-eux*, leur présenter une comptine qui contient des mots dont la sonorité finale est en [ø], par exemple :

C'est malheureux!

*Un monsieur
Méticuleux
Qui perd ses dents
En les lavant
C'est curieux!*

*Un monsieur
Fou furieux
Qui perd ses dents
En fulminant
C'est dangereux!*

*Un monsieur
Très peureux
Qui perd ses dents
En les claquant
C'est affreux!*

*Un monsieur
Amoureux
Qui perd ses dents
En embrassant
C'est fâcheux!²*

- 2 Attirer l'attention des élèves sur le titre de la comptine et leur faire dégager :
 - les liens possibles entre le titre et le texte;
 - les jeux de sonorités (PA, p. 79, A 5 a);
 - la classe des mots qui se terminent par le phonème [ø], soit le nom *monsieur* et les adjectifs en *-eux* (PA, p. 29-30, A 1 et 3).
- 3 Demander aux élèves de faire appel à leur mémoire pour nommer d'autres adjectifs qui se terminent par le phonème [ø]. Au besoin, les inviter à recourir à des manipulations syntaxiques pour s'assurer que les mots nommés sont des adjectifs (PA, p. 30, A 3 b).

Leur faire constater que les adjectifs qui se terminent par le phonème [ø] ont une finale en *-eux*, sauf l'adjectif *bleu*. Annoncer aux élèves que ce constat sera mis à l'épreuve au cours de la semaine, lorsqu'ils feront un travail d'observation de mots qui ont une finale en *-eu* ou *-eux*.

Préciser que le travail d'observation sera suivi de la rédaction, en équipes de deux, d'une comptine inspirée de *C'est malheureux!* et que cette nouvelle comptine sera récitée aux élèves du préscolaire ou de 1^{re} année.

2. BENAÏT, Hélène, illustrations de Pierre CAILLOU (2013). *Mots polissons pour attraper les sons*, Paris, Actes Sud Junior, p. 54.

Activité 7 – Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier

- 4 Extraire de la liste orthographique du 1^{er} et du 2^e cycle les noms et les adjectifs qui se terminent par les graphèmes *-eu* ou *-eux* au singulier. Les noter au tableau, sur une feuille, sur des étiquettes ou dans un fichier informatique [voir DR16 : Exemple de sélection de mots].
- 5 Selon le support privilégié (ex. : tableau numérique, étiquettes), présenter ou remettre aux élèves le relevé des mots sélectionnés et les inviter collectivement :
 - à dégager ce que ces mots au singulier ont en commun, c'est-à-dire qu'ils se terminent tous par le phonème [ø];
 - à regrouper les mots au singulier en fonction des deux graphies observées, c'est-à-dire *-eu* et *-eux* (PA, p. 18, D).
- 6 Regrouper les élèves en équipes de deux pour qu'ils revoient leur classement des mots en *-eu* et *-eux* et qu'ils dégagent d'autres caractéristiques communes à ces mots en fonction de leur classe, de leur genre ou de la variation de leur forme selon le genre.

Proposer ensuite aux élèves de vérifier si les nouvelles caractéristiques trouvées s'appliquent à d'autres mots qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier. À cette fin, les mettre au défi de chercher dans des textes variés (ex. : bande dessinée, roman, journal, circulaire, manuel scolaire, panneau-réclame, site Web, dictionnaire) des noms et des adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier.



Leur demander de noter ces mots dans un tableau préparé à leur intention [voir DR17 : Feuille de consignation].

EXEMPLE DE TABLEAU

Noms et adjectifs se terminant par <i>-eu</i> ou <i>-eux</i> au singulier		Noms et adjectifs trouvés	
		Exemples correspondant aux caractéristiques observées	Autres mots
-eu	Noms masculins en majorité		
-eux	Adjectifs et noms qui varient en genre et se terminent par <i>-euse</i> au féminin		

Activité 7 – Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier

JOURS SUIVANTS

- 7 Réserver quotidiennement une dizaine de minutes à la mise en commun des résultats de la recherche faite la veille. Demander aux élèves de noter leurs trouvailles à l'endroit approprié du tableau à remplir collectivement.

Noms et adjectifs se terminant par <i>-eu</i> ou <i>-eux</i> au singulier		Noms et adjectifs trouvés	
		Exemples correspondant aux caractéristiques observées	Autres mots
-eu	Noms masculins en majorité	Ex. : <i>adieu, enjeu, hors-jeu</i>	Ex. : <i>bleu</i> (adj.)
-eux	Adjectifs et noms qui varient en genre et se terminent par <i>-euse</i> au féminin	Ex. : <i>courageux, fiévreux, silencieux</i>	Ex. : <i>mieux</i> (nom), <i>vieux</i> (adj. et nom)

- 8 À la fin de la semaine, faire le point en proposant aux élèves une synthèse des constantes ou des régularités orthographiques et des cas particuliers observés pour les noms et les adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier (PA, p. 16, C 7 a ii) [voir DR18 : Synthèse des constantes ou régularités orthographiques].

EXEMPLE DE SYNTHÈSE

Noms et adjectifs qui se terminent au singulier par :	Constantes ou régularités orthographiques
-eu	Noms masculins
	Cas particulier : adjectif masculin <i>bleu</i>
-eux	Adjectifs qui se terminent par <i>-euse</i> au féminin Noms qui se terminent par <i>-euse</i> au féminin
	Cas particulier : adjectif et nom masculin <i>vieux</i>

Profiter de la synthèse pour mettre en évidence le fait que, dans la langue française :

- les quelques noms féminins en [ø] se terminent tous par *-eue* (ex. : *banlieue, queue*);
- *bleue* est l'un des deux adjectifs féminins en [ø] qui se terminent par *-eue* (l'autre, peu courant, est *feue*).

- 9 Amener les élèves à réfléchir à l'utilité de connaître des constantes ou des régularités orthographiques pour :
- mémoriser des mots (PA, p. 18, A 2, 3, 5 et 7);
 - faire une hypothèse sur la façon d'écrire un mot (PA, p. 18, B);
 - lever un doute orthographique sur une partie de mot (PA, p. 18, C);
 - justifier une particularité orthographique dans un mot (PA, p. 18, A 7 et E);
 - analyser leurs erreurs orthographiques (PA, p. 18, G).

Activité 7 – Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier

- 10 Remettre aux élèves une copie de la synthèse pour qu'ils la placent dans la section *Constantes ou régularités* de leur carnet d'orthographe. Leur demander d'écrire quelques exemples de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* (PA, p. 18, F).

SEMAINE SUIVANTE

- 11 Parmi les mots observés la semaine précédente, sélectionner ceux à l'étude en 3^e et en 4^e année et les dicter aux élèves au début de la semaine [voir DR19 : Feuille pour noter les mots de la dictée].
- 12 À la fin de la dictée, demander aux élèves :
 - de placer un crochet à côté des mots dont ils sont certains de l'orthographe;
 - d'encadrer la ou les parties des mots dont ils doutent (PA, p. 20, A 2).
- 13 Regrouper les élèves en équipes de deux pour qu'ils vérifient l'orthographe des mots dictés en se référant à leur carnet d'orthographe ou à un dictionnaire et qu'ils corrigent les erreurs, au besoin (PA, p. 20, C 1 a).
- 14 Revenir sur les mots dictés et demander aux élèves, collectivement, de dire quels mots ont suscité des doutes et de préciser sur quelles parties de ces mots les doutes ont porté.
Vérifier dans quelle mesure le travail de la semaine précédente sur les finales en *-eu* ou *-eux* a été réinvesti pour orthographier les mots dictés (PA, p. 16, C 7 a ii).
- 15 Amener ensuite les élèves à s'appuyer sur leurs connaissances de la langue pour proposer des stratégies permettant de retenir à la fois l'orthographe de la finale d'un mot et celle des autres parties de ce mot (ex. : présence d'une double consonne dans *affreux*, lien avec un mot de même famille dans *dangereux*, éléments d'un mot formé par composition dans *malheureux*, application de la règle de position du *m* devant *b* dans *nombreux*) (PA, p. 18, E).
Leur proposer de repérer dans leur carnet d'orthographe d'autres sections où les diverses observations sur les noms et les adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier pourraient être notées (ex. : formation des mots composés, règles de position) (PA, p. 18, F).
- 16 Le lendemain, proposer aux élèves de se regrouper en équipes de deux, puis de relire la comptine *C'est malheureux!* et de s'en inspirer pour en rédiger une nouvelle (ex. : à partir d'un titre comme *C'est dangereux!*, *C'est délicieux!* ou *C'est heureux!*).
La comptine, destinée à être récitée et remise aux élèves du préscolaire ou de 1^{re} année, devra comporter plusieurs adjectifs en *-eux* (PA, p. 60, A 3).

Activité 7 – Observation de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux* au singulier

- 17 Par la suite, demander aux équipes de soumettre la première version de leur texte à une autre équipe afin d'avoir ses commentaires (ex. : choix du titre et des mots, prise en compte du texte d'origine, exactitude orthographique de l'ensemble des mots) dans le but de l'améliorer (PA, p. 60, A 7 b; p. 62 C 1).



C'est douloureux

Un monsieur peureux
Qui grimpe tout le temps
Tout au sautant
C'est malheureux.

Un monsieur dangereux
Qui grimpe tout le temps
En criant
Ce n'est pas merveilleux.

Un monsieur mystérieux
Qui grimpe tout le temps
En ayant les cheveux au vent
C'est dangereux.

Un monsieur curieux
Qui tombe tout le temps
En chantant
Ce n'est pas joyeux.

Arthur et Théo

- 18 Une fois que les élèves ont amélioré leur texte, leur faire choisir le support sur lequel ils le transcriront. Rappeler l'importance de remettre à leurs jeunes destinataires une version finale exempte d'erreurs (PA, p. 20, C 2).
- 19 Accorder du temps aux élèves pour qu'ils préparent une récitation intéressante de leur texte. Les aider à mettre le texte en valeur en prêtant attention au volume de la voix, au débit, à l'insistance sur certains mots, à la posture et à la gestuelle.
- 20 Encourager l'utilisation d'outils technologiques d'enregistrement pour favoriser l'autocritique et l'ajustement de la prise de parole (PA, p. 84, A 1 b i; p. 86, A 2 e v; p. 91, 2 a ii).
- 21 À la suite de la présentation des comptines, amener les élèves à voir en quoi l'observation des mots sous différents angles ainsi que leur utilisation dans un contexte d'écriture et la relecture en vue de la récitation aident à se rappeler l'orthographe des mots.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Description des qualités et des défauts d'un personnage à l'aide de noms et d'adjectifs qui se terminent par *-eu* ou *-eux*.
- Rédaction de charades ou de devinettes dont la réponse est un mot qui se termine par *-eu* ou *-eux*.



Activité 8 – Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique

8	Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique	Cycle	Année suggérée
		2 ^e	3 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input checked="" type="checkbox"/>
<p>APERÇU</p> <p>L'enseignante ou l'enseignant planifie une activité portant sur la formation des mots qui amènera les élèves à mettre en relation des connaissances sur l'orthographe d'usage et sur le lexique. Au cours de cette activité, les élèves auront à décomposer des mots pour identifier les parties porteuses de sens. Leur travail les aidera à mieux s'appropriier le sens des mots et à expliquer certaines particularités orthographiques de manière à favoriser l'ancrage en mémoire de l'orthographe correcte des mots et à soutenir son rappel en situation d'écriture.</p>			
Travail orthographique			
<p>Les élèves seront amenés :</p> <ul style="list-style-type: none"> – à observer systématiquement des mots écrits correctement en vue de dégager des caractéristiques orthographiques et, ainsi, à se construire des repères pour les ancrer dans leur mémoire; – à voir et à revoir les mots pour favoriser l'organisation ou la réorganisation des connaissances et soutenir la construction progressive d'un bagage de connaissances orthographiques solides; – à proposer eux-mêmes des regroupements de mots pour mettre en évidence des caractéristiques orthographiques et lexicales; – à développer un rapport constructif à l'orthographe en participant à des discussions pour chercher à comprendre ce qui explique certaines graphies. 			
Regroupement de mots			
<p>SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE</p> <p> Recherche</p> <p>Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Année scolaire : 1^e, 2^e, 3^e et 4^e année • Composition : soudure 			

Activité 8 – Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique

Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document <i>Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)</i>		
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture
<ul style="list-style-type: none"> À déterminer selon les caractéristiques orthographiques retenues (p. 15-16) 	<ul style="list-style-type: none"> Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18, A 2, 3 et 8) Émettre oralement des hypothèses pour un mot dont l'orthographe est inconnue, les justifier en ayant recours à l'ensemble de ses connaissances orthographiques et vérifier la justesse de ses hypothèses dans ses outils de référence (p. 18, B) Justifier oralement l'orthographe d'un mot en ayant recours à l'ensemble des connaissances orthographiques et des stratégies apprises (p. 18, C) Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème (p. 18, F) 	<ul style="list-style-type: none"> Orthographier spontanément des mots traités en classe (p. 20, A 1) Se questionner sur l'orthographe d'usage et laisser des traces de ses doutes (p. 20, A 2) Vérifier l'orthographe des mots à côté desquels se trouvent des traces de doutes laissées en consultant un dictionnaire papier ou informatisé (p. 20, C 1 a ii)

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ
Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique

- 1 Pour sensibiliser les élèves aux procédés de formation des mots, préparer une dictée réflexive portant sur des mots qui peuvent être décomposés en deux parties porteuses de sens (préfixe + mot ou mot + mot), comme ceux qui suivent.

Mots tirés de la liste des mots à l'étude de la 1^{re} à la 4^e année

aussitôt, autobus, automobile, bientôt, bonbon, bonhomme, bonshommes, bonjour, bonsoir, extraordinaire, longtemps, madame, mesdames, mademoiselle, mesdemoiselles, malheureux, malheureusement, monsieur, messieurs, pourquoi

- 2 Préparer une feuille sur laquelle les élèves consigneront les mots de la dictée afin de pouvoir les travailler par la suite [voir DR20 : Feuille pour noter les mots de la dictée réflexive].

Dictée réflexive		
Mots dont...		Mots réécrits après vérification à l'aide d'outils de référence
je pense connaître l'orthographe	je doute de l'orthographe	

Activité 8 – Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique

- 3 Expliquer aux élèves le déroulement de la dictée réflexive ou, s'ils le connaissent, leur demander de le décrire.

DÉROULEMENT DE LA DICTÉE

- Sur la feuille *Dictée réflexive*, les élèves notent individuellement chaque mot dicté par l'enseignante ou l'enseignant dans l'une ou l'autre des deux premières colonnes, selon qu'ils pensent en connaître l'orthographe ou qu'ils ont des doutes à son sujet (PA, p. 20, A 1 et 2).
- Après avoir écrit tous les mots, les élèves observent chaque mot noté dans la colonne *Mots dont je doute de l'orthographe* et mettent en évidence (ex. : encercler, souligner, surligner) la ou les parties du mot qui suscitent une interrogation (PA, p. 20, A 2).
- En équipes de quatre, sans recourir à un dictionnaire, les élèves comparent la façon dont ils ont orthographié chaque mot dicté (PA, p. 18, B et C) :
 - en explicitant pour chacun les certitudes et les doutes orthographiques (PA, p. 87, 1 a i-iii);
 - en vérifiant si les mots qui ont suscité un doute sont les mêmes pour tous et si les doutes portent sur la même partie d'un mot (PA, p. 91, 2 c vi et d iii).
- Quand les équipes ont revu tous les mots de la dictée, elles en vérifient l'orthographe en consultant les outils de référence disponibles en classe (ex. : dictionnaire papier ou électronique) (PA, p. 20, C 1 a ii).
- Après la vérification, les élèves réécrivent individuellement tous les mots dans la colonne *Mots réécrits après vérification à l'aide d'outils de référence* en s'assurant de les copier correctement (PA, p. 18, A 3).
- Pour conclure la dictée, l'enseignante ou l'enseignant invite les élèves à revoir les mots notés dans les trois colonnes du tableau et à faire le point sur la justesse de leurs certitudes et de leurs doutes orthographiques.

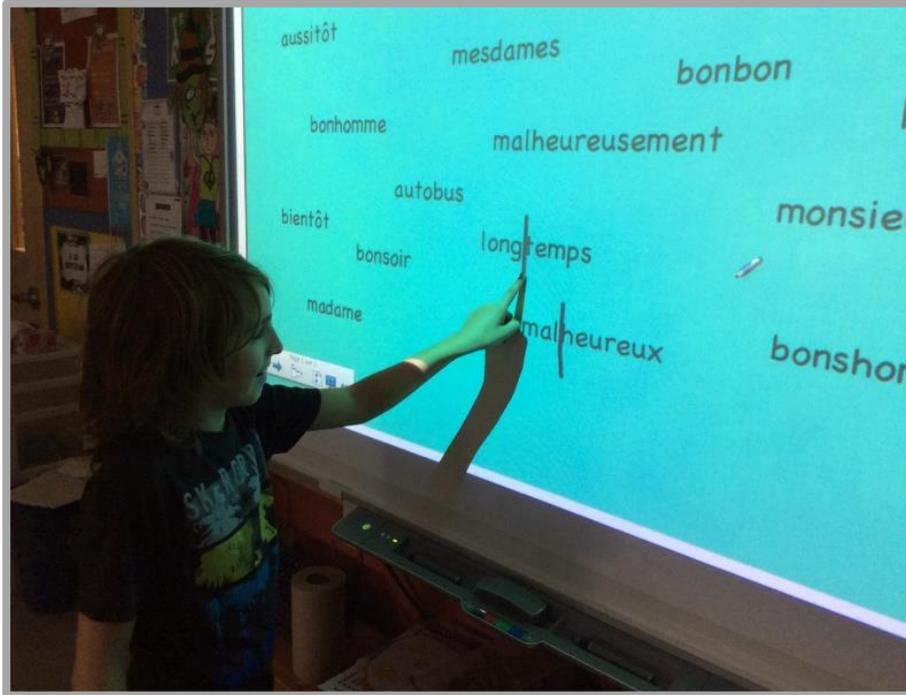


- 4 Écrire ou projeter au tableau les mots de la dictée [voir DR21 : *Mots de la dictée*] et mettre les élèves au défi de trouver une caractéristique commune à cet ensemble de mots (PA, p. 18, A 2).
- 5 Inviter les élèves à valider la portée des caractéristiques trouvées en s'assurant qu'elles s'appliquent à tous les mots de la dictée. Leur demander de justifier ce qui permet de rejeter ou de conserver une caractéristique (PA, p. 91, 1 a i).

Si les élèves ne parviennent pas à percevoir que chaque mot pourrait être décomposé en deux parties ayant chacune un sens, diriger leur attention vers la façon dont les mots sont formés (PA, p. 7, A 1 b).

Activité 8 – Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique

- 6 Quand les élèves sont arrivés à percevoir les deux parties porteuses de sens (préfixe + mot ou mot + mot) dans chaque mot, demander à quelques élèves d'aller au tableau pour mettre en évidence ces parties de mots (ex. : *auto/mobile*, *auto**mobile*, *automobile*).



- 7 Inviter les élèves à revoir les parties de mots mises en évidence et à regrouper les mots en fonction des parties qu'ils ont en commun. Préciser que certains mots ne pourront être intégrés dans un regroupement.

Leur demander de justifier le classement et de noter les regroupements qui font consensus en marquant ce qu'ils ont en commun (PA, p. 91, 2 a v).

EXEMPLES DE REGROUPEMENTS DE MOTS

<i>aussitôt</i> <i>bientôt</i>	<i>autobus</i> <i>automobile</i>	<i>bonbon</i> <i>bonhomme</i> <i>bonjour</i> <i>bonsoir</i>	<i>madame</i> <i>mademoiselle</i> <i>monsieur</i>	<i>malheureux</i> <i>malheureusement</i>	<i>bonshommes</i> <i>mesdames</i> <i>mesdemoiselles</i> <i>messieurs</i>
-----------------------------------	-------------------------------------	--	---	---	---

Mots qui ne peuvent être intégrés dans un regroupement : *extraordinaire*, *longtemps*, *pourquoi*.

- 8 Demander aux élèves ce que l'observation détaillée des mots leur a fait découvrir de nouveau sur leur sens (ex. : le mot *longtemps* signifie que quelque chose s'étire dans le temps, prend beaucoup de temps, se déroule pendant un temps qui est long).

Leur demander ensuite en quoi cette façon d'observer les mots peut constituer une stratégie utile pour en retenir l'orthographe. Les amener à faire ressortir ce que la décomposition des mots permet de comprendre et de se rappeler :

- la présence de l'accent circonflexe dans *aussitôt* et *bientôt*;
- la présence du *n* devant *b* dans *bonbon* s'expliquant par le redoublement du mot *bon*;
- la présence et la position de la lettre *h* dans *bonhomme*, *malheureux* et *malheureusement*;

Activité 8 – Décomposition de mots et observation de liens entre l'orthographe et le lexique

- l'utilisation de la forme féminine du déterminant pour former les noms féminins *madame* et *mademoiselle* et l'utilisation de la forme masculine du déterminant pour former le nom masculin *monsieur*;
- la façon d'écrire *monsieur* et l'écart entre la prononciation du mot et sa graphie;
- la présence du *a* dans *extraordinaire*;
- la présence du *g* dans *longtemps*;
- la formation particulière du pluriel des noms *bonshommes*, *mesdames*, *mesdemoiselles* et *messieurs* (PA, p. 18, A 8).

En profiter pour faire découvrir aux élèves le sens du mot *heur* qui entre dans la composition des mots *bonheur* et *malheur*. Ce mot utilisé autrefois signifiait *chance*. Il persiste aujourd'hui dans l'expression *avoir l'heur de plaire à...*

- 9 Donner aux élèves la tâche de recopier, en devoir ou en atelier, les mots de la dictée dans la section de leur carnet d'orthographe réservée à la formation des mots. Leur rappeler l'utilité de marquer les particularités orthographiques qu'ils ont observées (PA, p. 18 F).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Rédaction de courts textes du type *Savais-tu que...?* à l'intention d'élèves de 1^{re}, 2^e ou 3^e année dans le but de leur apprendre comment certains mots sont formés (PA, p. 60, A 2).
- Constitution de séries de mots à partir d'un élément commun (ex. : à partir d'*inter* : *interaction*, *interrompre*, *interurbain*, *intervenir*; à partir de *mal* : *maladroit*, *malentendant*, *malformation*, *malhabile*, *malsain*).
- Établissement de liens entre le français et d'autres langues à partir du procédé de formation de mots par soudure (ex. : pour l'anglais : *bathroom*, *bedroom*, *classroom*, *homework*, *motorcycle*).



Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

9	Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille	Cycle	Année suggérée
		2 ^e	3 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input checked="" type="checkbox"/>
<p>APERÇU</p> <p>L'enseignante ou l'enseignant planifie une activité portant sur la formation et la variation du radical du verbe modèle <i>finir</i>. Cette activité amènera les élèves à découvrir les liens orthographiques entre le verbe <i>finir</i> et des verbes auxquels il sert de modèle. Elle mettra aussi en évidence des liens de forme et de sens entre le radical d'un verbe et la base de mots de même famille. Le rappel des connaissances acquises par les élèves sur la conjugaison du verbe modèle <i>aimer</i> servira de point de départ. Cette activité permettra de faire ressortir la complémentarité et l'interdépendance existant entre la conjugaison, le lexique et l'orthographe d'usage.</p>			
Travail orthographique			
<p>Les élèves seront amenés :</p> <ul style="list-style-type: none"> – à mettre en commun leurs observations, leurs découvertes et leurs questionnements sur l'orthographe des mots pour acquérir l'habitude de discuter d'orthographe et de réfléchir sur la langue; – à voir et à revoir des mots sous différents angles pour favoriser l'organisation des connaissances et soutenir la construction progressive de connaissances orthographiques solides; – à tirer profit du dictionnaire pour étudier et vérifier l'orthographe et le sens des mots; – à exprimer oralement un raisonnement orthographique pour le valider, le consolider ou le modifier; – à acquérir des stratégies appropriées pour étudier les mots et les mémoriser; – à expliciter leurs observations et à justifier leurs choix à l'aide de termes justes pour s'habituer à utiliser le métalangage et être outillés en vue de consulter des documents de référence. 			
Regroupement de mots			
<p>SÉLECTION DE MOTS À L'AIDE DE L'OUTIL DE RECHERCHE</p> <p> Filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Année scolaire : 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e année • Verbe modèle : <i>finir</i> 			
<p>Liens avec la section <i>Orthographe d'usage</i> du document <i>Progression des apprentissages au primaire – Français, langue d'enseignement (2011)</i></p>			
Connaissances	Pistes pour l'appropriation des connaissances	Utilisation des connaissances en écriture	
<ul style="list-style-type: none"> • À déterminer selon les mots étudiés 	<ul style="list-style-type: none"> • Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés (p. 18, A 2 et 7) • Justifier oralement l'orthographe d'un mot en ayant recours à l'ensemble des connaissances orthographiques et des stratégies apprises (p. 18, C) • Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème (p. 18, F) 		

Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ
Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

- 1 Interroger les élèves pour qu'ils disent ce qu'ils connaissent du verbe modèle *aimer* :
 - verbe en *-er*;
 - verbe à un seul radical, soit *aim-*;
 - conjugaison aux différentes personnes de l'indicatif présent, imparfait, futur simple et conditionnel présent ainsi qu'au futur proche;
 - conjugaison au participe présent (PA, p. 22, B; p. 23, D 1 a i-iii et 2 a I; p. 24, 4 a).

Encourager l'utilisation du métalangage approprié pour désigner les connaissances énumérées et, au besoin, aider à la reformulation des propos (PA, p. 92, 2 e i et ii).

Par la suite, projeter à l'écran un tableau du verbe *aimer* qui comporte les éléments de la conjugaison déjà étudiés [voir DR22 : [Tableau de conjugaison du verbe modèle aimer](#)]. Remettre une copie de ce tableau aux élèves et leur faire observer comment le radical et la terminaison y sont mis en évidence : séparation du radical et des terminaisons et, pour chaque temps, absence de répétition du radical unique (PA, p. 25, A 1 et B 1).

EXEMPLE DE TABLEAU DE CONJUGAISON DU VERBE MODÈLE *AIMER*

Verbe modèle <i>aimer</i>		Radical aim	Terminaison à l'INFINITIF présent er				
Temps simples							
INDICATIF							
			Présent		Imparfait		
		Personne	Pronom	Radical	Terminaison	Radical	Terminaison
singulier	1 ^{re}	j'	aim	e	aim	aim	ais
	2 ^e	tu		es			ais
	3 ^e	il/elle		e			ait
pluriel	1 ^{re}	nous		ons			ions
	2 ^e	vous		ez			iez
	3 ^e	ils/elles		ent			aient

Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

				Futur simple		Conditionnel présent	
		Personne	Pronom	Radical	Terminaison	Radical	Terminaison
singulier	1 ^{re}	j'	aim	aim	erai	aim	erais
	2 ^e	tu			eras		erais
	3 ^e	il/elle			era		erait
pluriel	1 ^{re}	nous			erons		erions
	2 ^e	vous			erez		eriez
	3 ^e	ils/elles			eront		eraient

PARTICIPE

Présent	
Radical	Terminaison
aim	ant

Autre temps

				Futur proche	
		Personne	Pronom	Verbe <i>aller</i> à l'INDICATIF présent	Verbe <i>aimer</i> à l'INFINITIF présent
singulier	1 ^{re}	je	aimer	vais	aimer
	2 ^e	tu		vas	
	3 ^e	il/elle		va	
pluriel	1 ^{re}	nous		allons	
	2 ^e	vous		allez	
	3 ^e	ils/elles		vont	

Faire ressortir les éléments suivants :

- le verbe est un mot comportant deux parties, soit un radical et une terminaison;
- le radical exprime le sens du verbe;
- le radical est la partie du verbe dont on trouve souvent la trace dans des mots de même famille (ex. : **créer**, **créateur**, **création**; **patiner**, **patin**, **patinage**, **patineur**, **patinoire**);
- les terminaisons marquent la personne, le nombre et le temps du verbe (PA, p. 22, B, C 2 a i).

Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

- 2 Préparer un tableau comportant les terminaisons verbales des temps simples du verbe modèle *finir* à l'étude au 2^e cycle [voir DR23 : Tableau de conjugaison du verbe modèle *finir*].

EXEMPLE DE TABLEAU

Verbe modèle *finir*

Temps simples

INFINITIF

Présent	
Radical	Terminaison
	r

INDICATIF

		Présent		Imparfait		
	Personne	Pronom	Radical	Terminaison	Radical	Terminaison
singulier	1 ^{re}	je		s		ais
	2 ^e	tu		s		ais
	3 ^e	il/elle		t		ait
pluriel	1 ^{re}	nous		ons		ions
	2 ^e	vous		ez		iez
	3 ^e	ils/elles		ent		aient

		Futur simple		Conditionnel présent		
	Personne	Pronom	Radical	Terminaison	Radical	Terminaison
singulier	1 ^{re}	je		rai		rais
	2 ^e	tu		ras		rais
	3 ^e	il/elle		ra		rait
pluriel	1 ^{re}	nous		rons		rions
	2 ^e	vous		rez		riez
	3 ^e	ils/elles		ront		raient

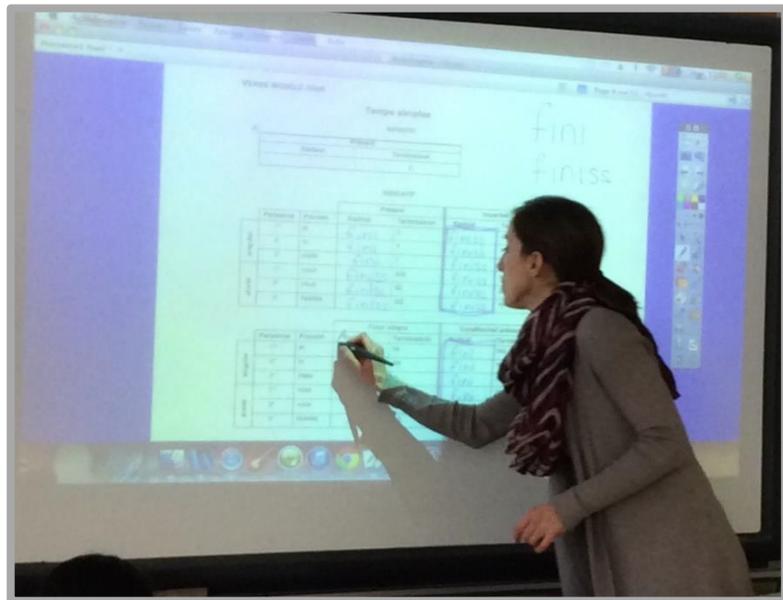
PARTICIPE

Présent	
Radical	Terminaison
	ant

Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

Autre temps				
			Futur proche	
	Personne	Pronom	Verbe <i>aller</i> à l'INDICATIF présent	Verbe <i>finir</i> à l'INFINITIF présent
singulier	1 ^{re}	je	vais	
	2 ^e	tu	vas	
	3 ^e	il/elle	va	
pluriel	1 ^{re}	nous	allons	
	2 ^e	vous	allez	
	3 ^e	ils/elles	vont	

- Pour amener les élèves à s'appuyer sur la connaissance orale qu'ils ont du verbe *finir*, leur demander de conjuguer à haute voix le verbe *finir* aux temps qu'ils connaissent.
- Remettre une copie du tableau du verbe modèle *finir* (voir n° 2) à chaque élève, puis former des équipes de deux.
- Demander aux équipes de se mettre d'accord pour écrire le radical du verbe *finir* devant chaque terminaison dans le tableau.
- Projeter le tableau de conjugaison et demander à des équipes différentes d'y écrire la ou les formes du radical convenant à chaque temps. Faire valider par l'ensemble de la classe l'orthographe des formes notées.
- Au terme de la validation, inviter les équipes à s'inspirer du tableau du verbe modèle *aimer* (voir n° 1) pour proposer une façon de mettre en évidence (ex. : encercler, surligner, raturer) les formes du radical du verbe *finir*.
- Demander aux équipes de partager leurs constats sur les formes du radical du verbe *finir* :
 - présence de deux formes de radical;
 - à l'indicatif présent : radical *fini-* au singulier et radical *finiss-* au pluriel;
 - au futur simple et au conditionnel présent : radical *fini-* dans tous les cas;
 - à l'imparfait et au participe présent : radical *finiss-* dans tous les cas (PA, p. 23, C 2 b et D 1 a i-iii et 2 a i; p. 24, 4 a).



Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

- 9 Afin que les élèves disposent d'un document qui leur servira de référence pour la conjugaison du verbe modèle *finir*, préparer un tableau de conjugaison qui met en évidence les deux formes du radical du verbe. Remettre ce tableau aux élèves après le partage de leurs constats [voir DR24 : Corrigé du tableau de conjugaison du verbe modèle *finir*].

EXEMPLE DE TABLEAU

Verbe modèle *finir*

Temps simples

INFINITIF

Présent	
Radical	Terminaison
fini	r

INDICATIF

		Présent		Imparfait		
	Personne	Pronom	Radical	Terminaison	Radical	Terminaison
singulier	1 ^{re}	je	fini	s	finiss	ais
	2 ^e	tu		s		ais
	3 ^e	il/elle		t		ait
pluriel	1 ^{re}	nous	finiss	ons		ions
	2 ^e	vous		ez		iez
	3 ^e	ils/elles		ent		aient

		Futur simple		Conditionnel présent		
	Personne	Pronom	Radical	Terminaison	Radical	Terminaison
singulier	1 ^{re}	je	fini	rai	fini	rais
	2 ^e	tu		ras		rais
	3 ^e	il/elle		ra		rait
pluriel	1 ^{re}	nous		rons		rions
	2 ^e	vous		rez		riez
	3 ^e	ils/elles		ront		raient

PARTICIPE

Présent	
Radical	Terminaison
finiss	ant

Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

Autre temps				
		Futur proche		
	Personne	Pronom	Verbe <i>aller</i> à l'INDICATIF présent	Verbe <i>finir</i> à l'INFINITIF présent
singulier	1 ^{re}	je	vais	finir
	2 ^e	tu	vas	
	3 ^e	il/elle	va	
pluriel	1 ^{re}	nous	allons	
	2 ^e	vous	allez	
	3 ^e	ils/elles	vont	

10 Pour montrer aux élèves le lien entre le radical d'un verbe et la base d'autres mots de même famille, leur demander de trouver des mots appartenant à la même famille que *finir*. Au besoin, inviter les élèves à consulter les dictionnaires papier ou électroniques à leur portée (PA, p. 8, B 1 ; p. 25, H).

Rappeler que, pour appartenir à la même famille que *finir*, un mot doit avoir à la fois un lien de sens et de forme avec ce mot, ce qui est le cas des noms *fini* et *finition*. Par opposition, les mots qui suivent ne répondent pas à cette exigence :

- *finnois* n'appartient pas à la même famille que *finir* parce qu'il n'a pas de lien de sens avec ce mot;
- *conclusion* ou *extrémité* n'appartiennent pas à la même famille que *finir* parce qu'ils n'ont pas de lien de forme avec ce mot.

S'assurer que les élèves ne confondent pas la notion de mot de même famille (lien de sens et de forme) et celle de synonyme (lien de sens). Au besoin, revoir ces notions avec eux.

11 Dans un premier temps, demander aux élèves de dire les mots trouvés tout en justifiant le lien de sens qu'ils établissent avec *finir*. S'ils trouvent peu de mots, les aider en proposant, par exemple, un synonyme ou une devinette. Par la suite, leur demander de dégager le lien existant entre la base de ces mots et l'une ou l'autre des formes du radical de *finir*. Amener également les élèves à observer le fait que la base de certains mots de même famille comporte une partie seulement du radical verbal *fini-* (PA, p. 25, H) [voir DR25 : Exemples de liens entre le radical du verbe modèle *finir* et des mots de même famille].

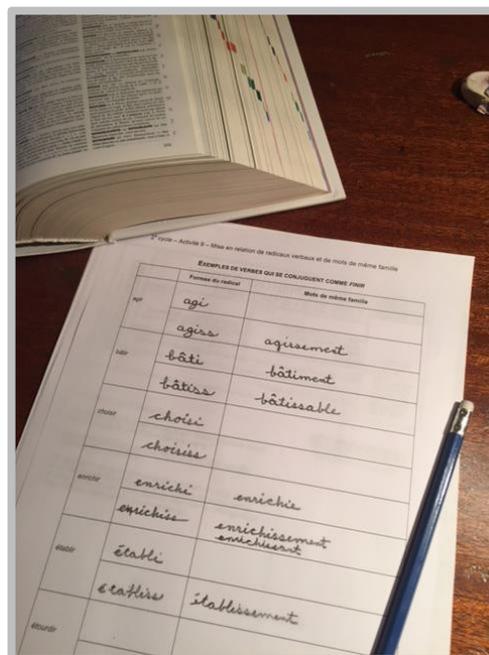
EXEMPLES DE LIENS ENTRE RADICAL DU VERBE ET BASE D'UN MOT DE MÊME FAMILLE

Exemples de mots de la même famille que <i>finir</i>	Formes du radical du verbe <i>finir</i>
fini finition	fini-
finissage finissant finissante	finiss-
fin final finale finale finaliste	Correspondance partielle avec les radicaux de <i>finir</i>

Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

Attribuer à chaque équipe quelques verbes et demander aux élèves :

- de dégager les formes du radical de ces verbes (ex. : *blanchir* → *blanchi-/blanchiss-*) en se référant au tableau de conjugaison du verbe modèle *finir* (voir n° 9);
- de trouver des mots de la même famille pour chacun de ces verbes (ex. : *blanchir* → *blanchiment, blanchissage*) en consultant un dictionnaire au besoin;
- de relier la base de ces mots à l'une ou l'autre des formes du radical du verbe (ex. : *blanchi-* → ***blanchiment, blanchiss-*** → ***blanchissage***) (PA, p. 25, H);
- de noter à part les mots de même famille qui comportent une partie seulement d'un des radicaux verbaux (ex. : *blanchir* → ***blanc, blanchon***).



Si certaines équipes trouvent peu de mots, les soutenir en leur proposant des indices ou en faisant un temps d'arrêt collectif pour fournir quelques exemples.

EXEMPLES DE VERBES QUI SE CONJUGENT COMME **FINIR**

agir, bâtir, blanchir, choisir, enrichir, établir, étourdir, faiblir, noircir, obéir, nourrir, punir, réfléchir, réjouir, remplir, réunir, réussir, rôtir, vieillir

- 13 Au terme du travail, demander aux élèves de placer les tableaux du verbe *aimer* et du verbe *finir* qui leur ont été remis (voir nos 1 et 9) dans la section de leur carnet d'orthographe consacrée à la conjugaison.

Les inviter ensuite à préparer une page où ils noteront les verbes observés se conjuguant sur le modèle de *finir* et ajouteront éventuellement d'autres verbes (PA, p. 25, F 1) [voir DR27 : Exemple pour la consignation de verbes dans le carnet d'orthographe].

Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

EXEMPLE DE PAGE POUR LE CARNET D'ORTHOGRAPHE

Verbes qui se conjuguent sur le modèle de <i>finir</i>			
A <i>agir</i>	G	M	S
B	H	N <i>nourrir</i>	T
C <i>choisir</i>	I	O	U
D	J	P <i>punir</i>	V
E	K	Q	W
F <i>finir</i>	L	R	XYZ

Pour les verbes qui se conjuguent sur le modèle de *finir* et qui sont à l'étude de la 1^{re} à la 4^e année (*agir, choisir, finir, nourrir, réfléchir, remplir, réussir*), demander aux élèves de mettre en évidence et d'expliquer, si possible, des détails orthographiques à retenir pour s'assurer de mémoriser correctement ces verbes. Par exemple :

- *choisir* s'écrit avec un seul s et *réussir* avec deux s : cela s'explique par la règle de position du s;
- *nourrir* s'écrit avec deux r et ces deux lettres sont présentes dans la base de mots de même famille.

14 Conclure l'activité en questionnant les élèves pour les amener à faire le point sur les apprentissages ciblés dans l'activité et à établir des liens entre l'orthographe d'usage, le lexique et la conjugaison :

- *aimer* sert de modèle de conjugaison pour les verbes en -er qui ont un seul radical;
- *finir* sert de modèle de conjugaison pour les verbes en -ir qui ont un participe présent en -issant;
- associer un verbe à son modèle permet de prédire la façon d'écrire son radical ou ses radicaux et ses terminaisons (PA, p. 26, J; p. 27, B 2);
- se référer à un verbe modèle pour conjuguer des verbes aide à prévoir la manière de les écrire, simplifie la mémorisation et diminue la dépendance aux outils de conjugaison (PA, p. 26, J 2 a-b et 3);
- la forme ou les différentes formes du radical d'un verbe sont souvent perceptibles dans des mots de même famille (PA, p. 25, H).

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- Défi de trouver, parmi la liste des verbes en -ir à l'étude de la 1^{re} à la 4^e année, ceux qui se conjuguent sur le modèle de *finir*. Justification du lien établi en s'appuyant sur la conjugaison du verbe aux 1^{res} personnes du singulier et du pluriel du présent de l'indicatif (ex. : *je choisis / nous choisissons* = variation du radical sur le modèle de *finir*; *je meurs / nous mourons* = variation du radical différente de celle de *finir*) (PA, p. 25, G).

Verbes en -ir à l'étude de la 1^{re} à la 4^e année

agir, choisir, contenir, courir, découvrir, devenir, dormir, finir, mourir, nourrir, offrir, ouvrir, partir, repartir, réfléchir, remplir, retenir, réussir, revenir, sentir, servir, sortir, tenir, venir

Activité 9 – Mise en relation de radicaux verbaux et de mots de même famille

- À partir de phrases comportant des verbes qui se conjuguent sur le modèle de *finir* (voir onglet Contextes dans l'**OUTIL DE RECHERCHE**) et qui sont aux temps à l'étude de la 1^{re} à la 4^e année :
 - délimitation du radical et de la terminaison;
 - identification du temps et justification à l'aide de la terminaison (PA, p. 25, K).
- Comparaison des terminaisons des verbes *aimer* et *finir* pour faire ressortir les similitudes et les différences en vue de bâtir un aide-mémoire personnel en fonction des temps à l'étude (PA, p. 25, F 2).

Profiter de l'occasion pour transmettre aux élèves des informations leur permettant de voir que les connaissances développées sur les modèles de conjugaison *aimer* et *finir* leur serviront à conjuguer la majorité des verbes de la langue française.

Verbe modèle <i>aimer</i>	Verbe modèle <i>finir</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe <i>aimer</i> sert de modèle pour conjuguer tous les verbes en <i>-er</i> qui ont un seul radical (ex. : <i>chanter, créer, crier, danser, écouter, penser, rêver, tuer</i>). • La majorité des verbes en <i>-er</i> ont un seul radical comme <i>aimer</i>; les autres verbes en <i>-er</i> ont un radical dont la forme varie selon certaines conditions (ex. : <i>manger</i> a deux radicaux, soit <i>mang-</i> et, devant les terminaisons commençant par <i>a</i> et <i>o</i>, <i>mange-</i>) (PA, p. 22, C 2 a ii). • Les terminaisons des verbes en <i>-er</i> sont communes à tous les verbes en <i>-er</i> (ex. : futur simple : <i>-erai, -eras, -era, -erons, -erez, -eront</i>), sauf les verbes <i>envoyer</i> et <i>renvoyer</i> au futur simple et au conditionnel et le verbe <i>aller</i> à plusieurs temps. • Les verbes en <i>-er</i> constituent environ 90 % des verbes de la langue française. Donc, les terminaisons des verbes en <i>-er</i> conviennent au plus grand nombre de verbes de la langue française. • Presque tous les nouveaux verbes créés en français sont des verbes en <i>-er</i> (ex. : <i>clavarder, covoïturer, texter</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe <i>finir</i> sert de modèle pour conjuguer les verbes en <i>-ir</i> qui ont un participe présent en <i>-issant</i> (ex. : <i>grandir, grossir, maigrir</i>). • Les verbes qui ont un participe présent en <i>-issant</i> comme <i>finir</i> ont deux radicaux (<i>fini-</i>, <i>finiss-</i>), à l'exception de <i>haïr</i> qui en a trois (ex. : <i>je haïs, je haïrai, nous haïssons</i>). • Les terminaisons des verbes comme <i>finir</i> sont également celles de la majorité des verbes qui ne sont pas en <i>-er</i> (ex. : futur simple : <i>-rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront</i>). • Les verbes en <i>-ir</i> qui ont un participe présent en <i>-issant</i> comme <i>finir</i> constituent la majorité des verbes en <i>-ir</i>. • Dans les faits, la conjugaison des verbes sur le modèle de <i>finir</i> est très exceptionnellement utilisée à l'époque moderne pour créer de nouveaux verbes (le verbe <i>alunir</i> a été créé au début du 20^e siècle).





education.gouv.qc.ca