


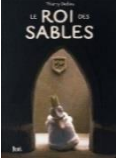
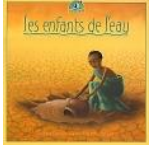




Réseau sur l'inférence : le thème de l'environnement (3^e cycle du primaire)

<p>Intention</p> <p>Développer la capacité à extraire des informations implicites tout en réfléchissant à la thématique de l'environnement</p> <p><i>Progression des apprentissages FLS primaire : faire ressortir des informations implicites à partir des indices du texte ou de ses connaissances générales (immersion, p. 5)</i></p> <p>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</p> <p>À partir de la lecture du texte et des illustrations, quels sont les personnages importants dans ces ouvrages?</p> <p>Où et quand se déroule l'histoire?</p> <p>Que font les personnages et pourquoi?</p> <p>Que ressentent les différents personnages et pourquoi?</p> <p>Quelles sont les conséquences des actions des personnages sur leur environnement?</p> <p>Quelles sont les valeurs environnementales des différents personnages?</p> <p>Quels sont les enjeux environnementaux qui sont abordés dans ces livres?</p> <p>Comment ces livres montrent-ils les effets des activités humaines sur l'environnement?</p> <p>Quelle est la part de l'implicite dans ces différents livres?</p>		<p><u>Le filou de la forêt</u> Oliver Jeffers, ill. Oliver Jeffers Éd. Kaléidoscope, 2009</p> <p>1</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, actions, temps, agents) <u>Personnages</u> : un enfant, des animaux de la forêt et un policier <u>Environnement</u> : protection de la nature, respect de l'environnement <u>Particularités</u> : enquête, plans d'avions de papier sur les pages de garde, relation texte-images</p>		<p><u>Une forêt</u> Marc Martin, ill. Marc Martin Éd. Circonflexe, 2013</p> <p>2</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (agents, actions, temps) <u>Personnages</u> : humains <u>Environnement</u> : pollution, protection de la nature, respect de l'environnement <u>Particularités</u> : structure en boucle, passage du temps</p>
		<p><u>Mama Miti, la mère des arbres</u> Claire A. Nivola, ill. Claire A. Nivola Éd. du Sorbier, 2014</p> <p>3</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, agents, actions) <u>Personnages</u> : une femme et différents groupes d'humains <u>Environnement</u> : protection de la nature, développement durable <u>Particularité</u> : récit de vie</p>		<p><u>Le roi des sables</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2010</p> <p>4</p> <p><u>Inférences</u> : lexicales, causales et de différents contenus (sentiments) <u>Personnages</u> : deux rois <u>Environnement</u> : respect de l'environnement <u>Particularités</u> : ton d'un conte, vocabulaire riche, illustrations par montage photographique</p>
		<p><u>Les enfants de l'eau</u> Angèle Delaunois, ill. Gérard Frischeteau Éd. de l'Isatis, 2006</p> <p>5</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, lieux, agents, actions) <u>Personnages</u> : enfants de différentes régions du monde <u>Environnement</u> : préservation de l'eau, divers lieux géographiques <u>Particularité</u> : rapport à l'eau et à la région géographique</p>		<p><u>Mon île blessée</u> Jacques Pasquet, ill. Marion Arbona Éd. de l'Isatis, 2009</p> <p>6</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, lieux, agents, temps) <u>Personnages</u> : une enfant, sa famille et les autres membres du village <u>Environnement</u> : pollution, réchauffement climatique <u>Particularités</u> : passage du temps, inspiré d'un fait vécu</p>
		<p><u>Je serai les yeux de la Terre</u> Alain Serres, ill. Zaü, photographies de l'Agence Altitude Éd. Rue du monde, 2007</p> <p>7</p> <p><u>Inférences</u> : causales, lexicales, anaphoriques et de différents contenus (sentiments, lieux, agents, temps) <u>Personnages</u> : humains <u>Environnement</u> : pollution, protection de la nature, développement durable, réchauffement climatique, divers lieux géographiques <u>Particularités</u> : documentaire, ton poétique des textes</p>		

Titre/ Auteur/Illustrateur/ Éditeur	Personnages (Qui?)	Sentiments des personnages	Temps (Quand?)	Lieu (Où?)	Valeurs environnementales des personnages	Enjeux environnementaux	Commentaires
 <p><u>Le filou de la forêt</u> Oliver Jeffers, ill. Oliver Jeffers Éd. Kaléidoscope, 2009</p>							
 <p><u>Une forêt</u> Marc Martin, ill. Marc Martin Éd. Circonflexe, 2013</p>							
 <p><u>Mama Miti, la mère des arbres</u> Claire A. Nivola, ill. Claire A. Nivola Éd. du Sorbier, 2014</p>							
 <p><u>Le roi des sables</u> Thierry Dedieu, ill. Thierry Dedieu Éd. du Seuil, 2010</p>							

Titre/ Auteur/Illustrateur/ Éditeur	Personnages (Qui?)	Sentiments des personnages	Temps (Quand?)	Lieu (Où?)	Valeurs environnementales des personnages	Enjeux environnementaux	Commentaires
 <p><u><i>Les enfants de l'eau</i></u> Angèle Delaunois, ill. Gérard Frischeteau Éd. de l'Isatis, 2006</p>							
 <p><u><i>Mon île blessée</i></u> Jacques Pasquet, ill. Marion Arbona Éd. de l'Isatis, 2009</p>							
 <p><u><i>Je serai les yeux de la Terre</i></u> Alain Serres, ill. Zaü, photographies de l'Agence Altitude Éd. Rue du monde, 2007</p>							