

Réseau sur l'inférence : les albums sans texte (1^{er} cycle du primaire)

<p>Intention</p> <p>Développer la capacité à extraire des informations implicites tout en découvrant les albums sans texte</p> <p><i>Progression des apprentissages FLS primaire : faire ressortir des informations implicites, à partir des indices du texte ou de ses connaissances générales (p. 5); observer globalement et reconnaître le genre de certains textes littéraires (immersion, p. 17; base, p. 14)</i></p>		<p><u>Le voleur de poule</u> Béatrice Rodriguez, ill. Béatrice Rodriguez Éd. Autrement jeunesse, 2005</p> <p>1</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (lieux, actions, agents, sentiments, temps) <u>Illustrations</u> : isolées (une illustration par page double) <u>Personnages</u> : cinq animaux répartis en deux groupes qui interagissent entre eux <u>Intrigue</u> : poursuite <u>Particularité</u> : passage du temps</p>		<p><u>L'écharpe rouge</u> Anne Villeneuve, ill. Anne Villeneuve Éd. Les 400 coups, 1999</p> <p>2</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (lieux, actions, agents, sentiments) <u>Illustrations</u> : séquentielles (rappelant la bande dessinée) <u>Personnages</u> : un adulte qui interagit avec d'autres qu'il rencontre <u>Intrigue</u> : poursuite <u>Particularités</u> : point de chute, fin ouverte (relance)</p>
<p>Exemples de pistes pour orienter les discussions avec les élèves</p> <p>Qui sont les personnages principaux de ces livres? Que font les personnages et pourquoi agissent-ils ainsi? Que ressentent les différents personnages et pourquoi? Que pensent les différents personnages et pourquoi? Où et quand se déroule l'histoire? Que se passe-t-il au début, au milieu et à la fin de l'histoire? Mettre les liens de causalité en évidence.</p>		<p><u>La mer</u> Marianne Dubuc, ill. Marianne Dubuc Éd. La Pastèque, 2007</p> <p>3</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (lieux, actions, agent, temps, sentiments) <u>Illustrations</u> : isolées <u>Personnages</u> : deux animaux qui interagissent peu <u>Intrigue</u> : poursuite <u>Particularités</u> : longueur de l'album, poursuite fantaisiste</p>		<p><u>Dessine!</u> Bill Thomson, ill. Bill Thomson Éd. L'école des loisirs, 2011</p> <p>4</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (lieux, actions, sentiments, agents, objets) <u>Illustrations</u> : isolées et séquentielles <u>Personnages</u> : trois enfants qui interagissent entre eux <u>Intrigue</u> : histoire fantastique <u>Particularités</u> : angles de vue variés, fin ouverte (relance)</p>
<p>Quelle est la part de l'implicite dans les albums lus?</p> <p>Exemples d'activités complémentaires au questionnement</p> <p>Dresser le portrait de l'un des personnages et le présenter en justifiant son point de vue à l'aide des indices visuels.</p> <p>Inventer des dialogues entre les personnages et les présenter à l'oral ou à l'écrit.</p>		<p><u>Les fleurs poussent aussi sur les trottoirs</u> JonArno Lawson, ill. Sydney Smith, Éd. Bayard Canada, 2015</p> <p>5</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (lieux, actions, sentiments) <u>Illustrations</u> : séquentielles et isolées <u>Personnages</u> : un enfant qui réagit face à différents éléments qu'il rencontre, son père et les habitants du quartier <u>Intrigue</u> : promenade, retour à la maison <u>Particularité</u> : symbolique (fleurs, couleurs)</p>		<p><u>Rêves d'Océan</u> Denis Nolan, ill. Denis Nolan Éd. Petite Plume de carotte, 2012</p> <p>6</p> <p><u>Inférences</u> : causales et de différents contenus (lieux, actions, sentiments, agents, temps) <u>Illustrations</u> : isolées <u>Personnages</u> : une enfant, plusieurs personnages interagissent entre eux et un oiseau <u>Intrigue</u> : fuite <u>Particularités</u> : structure en boucle, passage du temps</p>

	Commentaires : <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

Clés de recherche dans le site de [Livres ouverts](http://www.livresouverts.gc.ca) : *mot-clé* : album sans texte; *indication de cycles/ années* : 1^{er} cycle du primaire

Proposition de dispositifs de lecture : lecture interactive, lecture guidée, lecture en duo


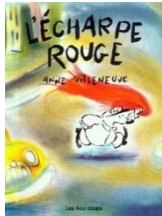

Notes



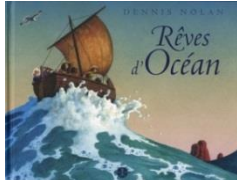
- Les chiffres sont une suggestion d'ordre de présentation. Cet ordre a été établi en fonction de la difficulté de la lecture des images et des liens de causalité.
- Les types d'inférences écrits en caractère gras sont les plus nombreux ou les plus importants à générer.

[Bibliographie de livres propices à extraire des informations implicites](#)

Pour plus d'informations au sujet des inférences, veuillez vous référer au document portant sur la classification des inférences.

Pour plus d'informations sur la lecture de l'image, se référer à l'ouvrage VAN DER LINDEN, Sophie. *Lire l'album*, Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, 2007, p. 43-44.

Titre/Auteur/Illustrateur/Éditeur	Personnages (Qui?)	Sentiments des personnages	Pensées des personnages	Temps (Quand?)	Lieu (Où?)	Actions des personnages	Commentaires
 <p><u>Le voleur de poule</u> Béatrice Rodriguez, ill. Béatrice Rodriguez Éd. Autrement jeunesse, 2005</p>							
 <p><u>L'écharpe rouge</u> Anne Villeneuve, ill. Anne Villeneuve Éd. Les 400 coups, 1999</p>							
 <p><u>La mer</u> Marianne Dubuc, ill. Marianne Dubuc Éd. La Pastèque, 2007</p>							

Titre/Auteur/Illustrateur/Éditeur	Personnages (Qui?)	Sentiments des personnages	Pensées des personnages	Temps (Quand?)	Lieu (Où?)	Actions des personnages	Commentaires
 <p><u>Dessine!</u> Bill Thomson, ill. Bill Thomson Éd. L'école des loisirs, 2011</p>							
 <p><u>Les fleurs poussent aussi sur les trottoirs</u> JonArno Lawson, ill. Sydney Smith, Éd. Bayard Canada, 2015</p>							
 <p><u>Rêves d'Océan</u> Denis Nolan, ill. Denis Nolan Éd. Petite Plume de carotte, 2012</p>							