

Français langue d'enseignement

## Interrelier les compétences en français au premier cycle du secondaire pour un enseignement plus optimal

Formation printemps 2019

9-Réseau sur un thème : la discrimination

## Titres et résumés tirés de *Livres ouverts*

### **Coordination et rédaction**

Direction de la formation générale des jeunes  
Direction générale des services à l'enseignement  
Secteur de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire et secondaire

### **Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :**

Renseignements généraux  
Direction des communications  
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  
1035, rue De La Chevrotière, 28<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5A5  
Téléphone : 418 643-7095  
Ligne sans frais : 1 866 747-6626

Ce document peut être consulté  
sur le site Web du Ministère :  
**[education.gouv.qc.ca](http://education.gouv.qc.ca)**.

© Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

ISBN 978-2-550-85466-1 (PDF)

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019

19-00226-9

## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| Sous-thème : Les femmes s'affirment .....   | 4  |
| Sous-thème : Le racisme et la lutte pour l'égalité.....   | 6  |
| Sous-thème : Les différences .....  | 8  |
| Sous-thème : La discrimination raciale .....  | 10 |
| Sous-thème : Hommes, femmes et enfants inspirants.....  | 12 |
| Sous-thème : La diversité sexuelle .....  | 14 |
| Qu'est-ce que <i>Livres ouverts?</i> ( <a href="https://www.livresouverts.qc.ca">https://www.livresouverts.qc.ca</a> )..... | 15 |

## Sous-thème : Les femmes s'affirment

### Pistes d'intentions pédagogiques

#### **Textes courants**

##### Lire pour :

- Contextualiser une œuvre
- Se représenter une réalité, une problématique
- Satisfaire sa curiosité
- Considérer le monde sous différents angles

##### Écrire pour :

- Rendre compte d'expériences, d'observations, d'événements
- Diffuser des renseignements demandés
- Présenter une personne, un objet, une idée, un lieu, un paysage, une époque, etc.

##### Communiquer oralement pour :

- Donner accès à des renseignements
- Faire connaître des expériences vécues
- Susciter un questionnement sur un sujet ou une problématique

#### **Textes littéraires**

##### Lire pour :

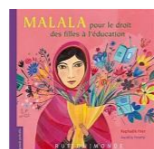


### [Mary Cassatt : L'impressionnisme au féminin](#)

Herkert, Barbara  
Le Genévrier

#### Récit de vie

Ce récit dresse le parcours de Mary Cassatt, une peintre marquante du mouvement impressionniste. Née en 1844 en Pennsylvanie, Mary s'émancipe de son milieu pour s'inscrire à l'Académie des beaux-arts dès l'âge de 16 ans. Elle poursuit ensuite sa découverte du monde en s'installant à Paris. Ne réussissant pas à faire exposer ses œuvres, Mary est finalement remarquée par Degas, peintre majeur appartenant à un mouvement d'artistes indépendants. Invitée à rejoindre le mouvement, Mary développe son talent en compagnie de personnes fraternelles qui cherchent comme elle à exprimer les choses différemment. Composé de peintures pleine page évoquant la vie de Mary Cassatt, cet ouvrage met en lumière la difficulté pour les femmes de se distinguer dans le milieu artistique au 19<sup>e</sup> siècle. Truffées de références aux œuvres de l'artiste et à celles du mouvement impressionniste, les illustrations témoignent de l'intérêt de Cassatt à représenter la vie quotidienne des femmes et des mères. L'ouvrage se conclut par une double page documentaire sur cette artiste aujourd'hui exposée dans les plus grands musées du monde.



### [Malala pour le droit des filles à l'éducation](#)

Frier, Raphaële  
Rue du monde

#### Récit de vie

Née en 1997 dans le nord du Pakistan, Malala Yousafzai grandit dans une famille pachtoune aux idées progressistes. À 11 ans à peine, Malala dénonce publiquement les talibans qui interdisent désormais aux filles l'accès à l'école. Trois ans plus tard, l'adolescente est victime d'une tentative d'assassinat. Remise de cet attentat et plus déterminée que jamais, Malala devient la porte-parole mondiale pour le droit des enfants à une éducation de qualité. En 2014, elle reçoit le prix Nobel de la Paix. Ce documentaire raconte la vie et l'œuvre humanitaire de Malala Yousafzai, cette jeune Pakistanaise mondialement reconnue en raison de son combat pour le droit à l'éducation de tous les enfants, qu'ils soient filles ou garçons, riches ou pauvres. Un dossier informatif comprenant de nombreuses photos d'archives complète cet ouvrage qui salue le courage et la détermination d'une jeune militante inspirante.



### [Exceptionnelle Coco Chanel](#)

Matthews, Elisabeth  
Gründ

#### Récit de vie

Coco est une jeune fille pauvre aux idées marginales. Elle vit à une époque où les codes vestimentaires sont stricts. Dans ce contexte, l'ouvrage décrit bien les limitations auxquelles sont astreintes les femmes. De l'orphelinat à l'école des dames chanoines, la demoiselle découvre son intérêt pour la couture et prend exemple des gens qui l'entourent pour développer ses manières et son assurance. Grâce à son talent et à son esprit anticonformiste, elle devient une créatrice de mode à la tête d'une maison de couture prestigieuse. L'album dépeint l'émergence de cette créatrice déterminée qui ose bouleverser les conventions. Une chronologie des événements marquants de la vie de Gabrielle « Coco » Chanel et de sa maison de couture de même qu'une bibliographie complètent l'ouvrage.



### [En avant les filles!](#)

Mirza, Sandrine  
Nathan

#### Documentaire

Cet ouvrage documentaire s'intéresse à l'évolution de la condition féminine à travers les époques et dans des milieux variés. Le sujet est abordé sous différents angles au moyen de neuf chapitres : la naissance, l'éducation, le corps, l'apparence, le travail, le couple, la maternité, la politique et la vieillesse. Pour chaque grand thème, l'auteure dresse un état des lieux de la condition féminine à la lumière d'études que des spécialistes de la question ont menées. Elle expose également des arguments solides en faveur de l'égalité des sexes. Enfin, des portraits et des mentions de filles et de femmes inspirantes d'hier et d'aujourd'hui (héroïnes de fiction, scientifiques, artistes, sportives, femmes d'affaires, militantes, etc.) enrichissent chaque chapitre. Un sommaire, une liste de dates clés concernant l'émancipation des femmes en France ainsi que des références de sites Web, de livres, de films et de pièces de théâtre liés au féminisme complètent le tout.

- Entrevoir différentes facettes de l'être humain à travers les personnages et leurs comportements
- Se représenter une réalité, un concept, une question, un problème, une problématique
- Participer à un club de lecture, à une discussion

**Écrire pour :**

- Soutenir une interprétation, une réaction

**Communiquer oralement pour :**

- Présenter une personne, un objet, un lieu, etc.
- Susciter des réactions chez ses interlocuteurs



**Elles ont réalisé leur rêve. 50 portraits de femmes célèbres**

**Godard, Philippe  
Witek, Jo  
Éditions de La Martinière Jeunesse**

**Documentaire**

Cet ouvrage documentaire présente cinquante portraits de femmes célèbres et inspirantes du XX<sup>e</sup> siècle et d'aujourd'hui. Des personnalités connues et d'autres moins connues comptent parmi ces femmes ayant marqué les sphères artistiques, philosophiques, littéraires, scientifiques, politiques et sportives. On y trouve notamment la peintre Frida Khalo, la philosophe Simone de Beauvoir, l'auteure Agatha Christie, les physiciennes Marie et Irène Curie, la femme d'État Indira Gandhi et la navigatrice Florence Arthaud. Deux ou trois doubles pages sont consacrées à chaque portrait. Succinctes et éclairantes, les biographies tiennent en quelques paragraphes titrés visant à mettre en lumière les grandes lignes d'un parcours. Des photographies d'archives, des citations, des repères historiques et des références pour aller plus loin accompagnent le texte principal, le tout dans une mise en pages attrayante et bien équilibrée. Soulignant l'importance des femmes dans l'évolution de la société, le livre à l'approche stimulante et accrocheuse invite les jeunes à croire en leur potentiel afin de réaliser leurs rêves. Une introduction, un sommaire et un index complètent l'ouvrage.



**Histoires du soir pour filles rebelles**

**Favilli, Elena  
Cavallo, Francesca  
Guy Saint-Jean**

**Documentaire**

Cet ouvrage rassemble une centaine de portraits de femmes, issues de divers pays et époques, s'étant illustrées par leurs exploits, leur talent ou leur engagement. Militantes, scientifiques, artistes, politiciennes, espionnes ou athlètes, ces femmes se sont distinguées dans des domaines traditionnellement réservés aux hommes. À titre d'exemple, l'ouvrage présente les destins admirables de Maya Angelou, une des premières écrivaines afro-américaines, de Grace O'Malley, une pirate irlandaise amie de la reine Élisabeth I<sup>re</sup>, ou encore d'Ann Makosinski, inventrice à 15 ans d'une lampe de poche fonctionnant à la chaleur corporelle. S'amorçant par une anecdote évocatrice, les textes brefs retracent les parcours de ces femmes qui ont en commun la persévérance et la ténacité. Chaque portrait se déploie sur une double page où une page de texte s'accompagne d'une illustration pleine page. Le pays d'origine, les dates de naissance et de décès ainsi qu'une citation marquante de la personne en question s'ajoutent à l'information. Soixante illustratrices d'origines diverses ont contribué aux portraits qui évoquent l'univers culturel ou la singularité des femmes représentées. Une table des matières facilite le repérage des portraits, classés en ordre alphabétique de prénoms. À la fin de l'ouvrage, le lecteur est invité à écrire sa propre histoire et à réaliser son portrait sur une double page.



**La reine du Niagara**

**Van Allsburg, Chris  
L'école des loisirs**

**Récit de vie**

À 62 ans, Annie Taylor est forcée de fermer son école de bonnes manières. La veuve retraitée trouve un moyen extraordinaire d'éviter la précarité qui la menace : elle deviendra célèbre en étant la première à descendre les chutes du Niagara en tonneau. Après maints efforts de préparation, Annie réussit son exploit devant une foule ébahie. Malheureusement, une dure réalité l'attend. Les gens s'intéressent à l'exploit, mais sont indifférents au sort d'une vieille dame sans charisme, cherchant même à l'abuser. Après plusieurs revers de fortune, Annie Taylor termine ses jours esseulée, en vendant des cartes postales. Ce livre donne vie à un personnage méconnu, dont l'exploit réalisé en 1901 a été répété seulement par une poignée d'individus. Révélant l'histoire humaine derrière l'événement sensationnel, le récit met l'éclairage sur les phénomènes du vieillissement et de la quête de célébrité.



**Nos héroïnes : 40 portraits de femmes québécoises**

**Barbeau-Lavalette, Anaïs  
Cinq-Mars, Mathilde  
Marchand de feuilles**

**Album**

Ce livre documentaire présente les portraits d'une quarantaine de femmes qui ont marqué l'histoire du Québec. De Marie Rollet, première femme débarquée en Nouvelle-France, jusqu'à Ellen Gabriel, porte-parole des Mohawks lors de la « crise d'Oka », l'ouvrage couvre quatre siècles d'histoire où les femmes se sont distinguées dans toutes les sphères de la vie humaine (domestique, scientifique, artistique, économique, politique, militante, etc.). On découvre ainsi les parcours de Jeanne-Mance, cofondatrice de la ville de Montréal, d'Isabelle Couc-Montour, interprète de langues amérindiennes au 18<sup>e</sup> siècle, ou encore de La Bolduc, première auteure-compositrice de la province. Chacune de ces femmes s'illustre par ses innovations ou par son engagement à prendre part à la société. Des groupes de femmes, comme les Filles du Roy, le Club des archères de Montréal ou les femmes du Refus global sont également mises à l'honneur dans cet album aux textes évocateurs.

## Sous-thème : Le racisme et la lutte pour l'égalité

### Pistes d'intentions pédagogiques

#### Textes courants

##### Lire pour :

- Contextualiser une œuvre
- Se représenter une réalité, une problématique
- Satisfaire sa curiosité
- Considérer le monde sous différents angles

##### Écrire pour :

- Rendre compte d'expériences, d'observations, d'événements
- Présenter une époque, une personne
- Diffuser des renseignements demandés

##### Communiquer oralement pour :

- Faire connaître des expériences vécues
- Susciter un questionnement sur une problématique

#### Textes littéraires

##### Lire pour :

- Entrevoir différentes facettes de l'être humain à travers les personnages et leur comportement
- Se construire des repères culturels pour se situer par rapport à soi-même et au monde

##### Écrire pour :

- Faire réfléchir

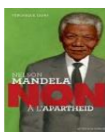


### Le rêve de Sam

Cadier, Florence  
Gallimard jeunesse

Roman sociologique

À 10 ans, Sam a vu ses parents pendus par des hommes blancs pour avoir voulu s'inscrire sur la liste électorale. Élevé par sa tante Rosa, le jeune garçon est à ses côtés quand elle refuse de céder sa place à un homme blanc dans l'autobus. Le geste de Rosa Parks déclenche une série de manifestations orchestrées par le pasteur Martin Luther King. Inspiré par cet homme déterminé et par son message de paix, Sam se joint à la cause. Dès lors, le parcours du jeune homme s'annonce chargé de travail, de luttes et de défis. Ce roman raconte la vie d'un garçon qui a participé aux luttes des Noirs dans le Sud des États-Unis, de 1955 à 1964. Les aventures du personnage fictif suivent les événements marquants de la lutte non violente initiée par Martin Luther King, du boycott des autobus de Montgomery jusqu'à la marche de Washington et la signature du Civil Rights Act, qui a rendu la ségrégation raciale illégale aux États-Unis. Raconté comme un témoignage vécu, les aventures intenses du personnage sont décrites avec réalisme et nuance. Au fil des épreuves, le personnage révèle ses doutes et ses espoirs, ses rencontres amoureuses et amicales ainsi que son apprentissage d'une société qui connaît de profonds bouleversements.

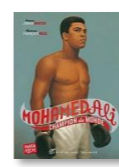


### Nelson Mandela : « Non à l'apartheid »

Tadjo, Véronique  
Actes Sud junior

Récit de vie

Chaque livre de cette série documentaire s'intéresse à un homme ou à une femme qui a milité pour une cause ou un idéal de justice dans l'histoire moderne. Ce titre aborde le combat de Nelson Mandela contre l'apartheid. La première partie de l'ouvrage relate de façon romancée le parcours de ce militant qui, au début des années 1940, décide de consacrer sa vie à la cause des Noirs sud-africains, victimes d'un système d'inégalités et de violence institutionnalisés. Avocat combattant les injustices de ce système, il est un membre actif de l'African National Congress (ANC). Signataire de la Charte de la liberté, manifeste de ce groupe politique, Nelson Mandela est emprisonné à perpétuité en 1962 pour « haute trahison ». Libéré en 1990, après de nombreuses années de lutte armée menées par l'ANC, Mandela est élu président de l'Afrique du Sud quelques années plus tard. La deuxième partie s'intéresse au combat d'autres Sud-Africains qui ont lutté contre l'apartheid, notamment le militant Steve Biko et l'archevêque Desmond Tutu. Le texte montre également comment il reste beaucoup de travail à faire pour cicatrifier les blessures de l'apartheid et voir les conditions de vie des Noirs s'améliorer en Afrique du Sud. À la fin de l'ouvrage sont proposés des livres et des films pour approfondir ses connaissances sur l'apartheid. En outre, des photographies d'époque légendées apportent une dimension visuelle au parcours exceptionnel de ce grand militant et homme politique, récipiendaire du prix Nobel de la paix en 1993.



### Mohamed Ali, champion du monde

Winter, Jonah  
Albin Michel jeunesse

Récit de vie

Au début des années 1960, aux États-Unis, Cassius Clay fait son apparition dans le monde de la boxe. Très confiant et farouche, le jeune Noir affirme qu'il deviendra bientôt le plus grand boxeur de tous les temps. On le traite d'arrogant, mais ses premières victoires confirment la naissance d'un grand boxeur. Devenu champion du monde et voulant faire honneur à sa religion et à ses origines, il change de nom et devient Mohamed Ali. Son refus de devenir soldat lui vaut une interdiction de pratiquer la boxe pendant une période de cinq ans. Lors de son retour sur le ring, il reconquiert son titre de champion du monde au cours d'un combat célèbre, au Zaïre. Cet album raconte en peu de mots l'histoire exceptionnelle d'un grand boxeur devenu un modèle de force, de courage et de fierté pour les Noirs américains. Les premières pages de l'album présentent les grands boxeurs noirs du début du 20<sup>e</sup> siècle, qui ont été l'objet d'une véritable discrimination. Ce portrait met ensuite en évidence le symbole que représentait Mohamed Ali pour les Afro-Américains de l'époque.



### Martin et Rosa

Friet, Raphaële  
Rue du monde

Récit de vie

Cet ouvrage retrace la vie de Rosa Parks et de Martin Luther King, deux acteurs importants dans l'histoire de la lutte contre la ségrégation aux États-Unis. Adoptant la forme d'un récit suivi, le texte raconte leur enfance marquée par le racisme, puis leurs actions militantes au cours des années 1950. L'auteure se penche en particulier sur le mouvement de contestation engendré par l'arrestation de Rosa Parks dans un autobus où elle avait osé défier un règlement ségrégationniste. Le récit évoque aussi l'assassinat de Martin Luther King de même que l'héritage de ces deux figures historiques de la lutte pour l'égalité aux États-Unis. À la fin de l'ouvrage est proposé un dossier, illustré de photographies, qui documente plusieurs aspects de la ségrégation aux États-Unis et de la lutte pour l'égalité, d'hier à aujourd'hui.

- Illustrer des comportements et des valeurs

**Communiquer oralement pour :**

- Justifier une appréciation
- Partager des perceptions, des représentations liées à des repères culturels

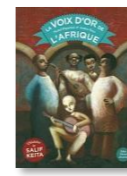


***Le bus de Rosa***

**Silei, Fabrizio  
Sarbacane**

**Album**

Un vieil homme emmène son petit-fils au musée Henry Ford à Détroit pour lui montrer un autobus très significatif dans l'histoire des Noirs américains. Assis sur une banquette, le grand-père se remémore l'époque où son peuple subissait une intense ségrégation raciale. Ainsi, le 1<sup>er</sup> décembre 1955, l'homme, alors âgé de 26 ans, prenait place à bord de ce bus de Montgomery, en Alabama, quand Rosa Parks, une femme noire, au regard déterminé, vint s'asseoir à ses côtés. Comme c'était la règle, les Noirs devaient se lever pour céder leur place à des Blancs. Or, ce jour-là, Rosa Parks refusa. Cet album porte sur le rôle déterminant qu'a joué l'activiste Rosa Parks dans l'émancipation des Noirs aux États-Unis. En refusant de se soumettre à un règlement raciste, la jeune femme a inspiré un mouvement de révolte qui a conduit à l'abolition des lois ségrégationnistes dans les autobus.



***La voix d'or de l'Afrique***

**Piquemal, Michel  
Albin Michel jeunesse**

**Récit de vie**

Né au Mali, le jeune Salif Keita est rejeté et persécuté à cause de son albinisme. Fuyant la maison familiale, il trouve refuge à Bamako, où il se fait musicien. Rapidement, grâce à sa voix, il remporte un grand succès. Il devient même un musicien d'envergure internationale, dont l'œuvre valorise la tolérance et le dialogue au-delà des différences. Ce récit biographique fait découvrir la vie de Salif Keita, un musicien malien qui a dû longtemps faire face aux préjugés et aux superstitions entourant l'albinisme.

## Sous-thème : Les différences

### Pistes d'intentions pédagogiques

#### Textes courants

##### Lire pour :

- Se représenter une réalité, un concept, une question, un problème, une problématique
- Contextualiser une œuvre
- Se construire des repères culturels pour se situer par rapport à soi-même et au monde

##### Écrire pour :

- Rendre compte d'expériences, d'observations, d'événements
- Partager des perceptions, des représentations liées à des repères culturels

##### Communiquer oralement pour :

- Donner accès à des renseignements
- Inciter à agir, influencer quelqu'un
- Préciser des sentiments, des émotions



### Le Handicap, pourquoi ça me concerne?

Sylvie Baussier

Fleurus

Documentaire

Cette collection d'ouvrages documentaires propose de répondre de manière claire et conviviale aux petites et grandes interrogations des enfants sur une variété de sujets. Ce livre invite à se sensibiliser à la réalité des personnes vivant une situation de handicap. Pour ce faire, il pose des questions comme « Qui est normal? », « Tous les handicaps sont-ils visibles? », « Un handicap, ça s'attrape? », « Quand on a un handicap, on rêve de quoi? », « Les droits sont-ils les mêmes pour tout le monde? », etc. Chaque question est suivie d'une réponse pertinente, vulgarisée sur une ou deux pages.



### Sequoyah

Marais, Frédéric

Thierry Magnier

Récit de vie

Un jeune Cherokee est surnommé Sequoyah (« pied de porc ») à cause de la malformation qu'il a au pied. Malgré son handicap, le garçon devient un chasseur respecté. Mais lorsque vient le temps de signer un contrat avec un Blanc pour l'achat de fourrures, l'Amérindien illettré se sent de nouveau diminué. Il se rend alors chez les Blancs pour y apprendre à lire et à écrire. Par hasard, il trouve un jeu de lettres d'imprimerie mobiles qu'il emporte chez lui. Pendant douze ans, il manipule et transforme ces caractères pour créer un véritable alphabet Cherokee. Son système d'écriture est bientôt adopté par l'ensemble des Cherokees et, depuis ce jour, le mot « sequoyah » signifie « héros » en langue Cherokee. Cet album raconte l'histoire vraie d'un homme qui a inventé un alphabet unique pour retranscrire les 85 articulations de la langue Cherokee. Aujourd'hui encore, le Cherokee est la seule langue amérindienne qui utilise son propre alphabet.



### L'envers des couleurs

Mounié, Didier

Le Vengeur masqué

Album

Daltonien, Jules est l'objet de moquerie de la part de ceux et celles qui l'accusent d'être différent des autres. Un jour, un homme aux beaux discours promet aux daltoniens un monde sur mesure : la Daltonie. Jules est déporté vers ce pays en noir et blanc où il trime toute la journée dans les mines. Pendant ce temps, le dictateur aux grands discours fait la guerre aux couleurs et part à la conquête du monde. Mais la révolte éclate, et l'homme est chassé du pouvoir. Jules aide à repeindre le monde avec ses concitoyens, même s'il est à nouveau la risée de tous. Cette fois, il se promet de demeurer vigilant pour éviter que les récents événements ne se répètent. Cet album symbolique aborde l'oppression basée sur les critères arbitraires des différences physiques. Évoquant des événements historiques dramatiques, comme la Seconde Guerre mondiale, l'album oppose les couleurs et le kaki guerrier, qui menace d'envahir le monde entier. Cette opposition de couleurs s'exprime de façon inventive dans les illustrations, des gravures au trait stylisé. Le texte aux accents poétiques est ponctué de nombreuses expressions liées aux couleurs. La conclusion en boucle du récit vient forcer la réflexion sur les causes et les récurrences des guerres.



### Florence et Léon

Boulerice, Simon

Québec Amérique jeunesse

Album

Professeure de natation, Florence a depuis toujours un problème aux poumons. Pour sa part, Léon est un agent d'assurances vivant avec un handicap visuel. Un jour, Florence bute contre la canne blanche de Léon, ce qui a pour effet de les faire chuter tous les deux. Profitant de cette rencontre inusitée pour aller boire un café, tous deux apprennent à se connaître et à mieux comprendre leur handicap respectif. Ce faisant, ils constatent qu'ils se complètent très bien l'un et l'autre. Aussi se promettent-ils de se revoir très bientôt, ce qui pourrait bien être le début d'une belle histoire d'amour. Cet album relate la rencontre entre deux personnages dont les différences deviennent rapidement une source de complicité. Une douce et apaisante baignade cette histoire où l'empathie, l'amitié et un amour naissant occupent une place de choix.



## **Textes littéraires**

### **Lire pour :**

- Se sensibiliser à diverses façons de raconter, s'inspirer en tant que scripteur
- Entrevoir différentes facettes de l'être humain à travers les personnages et leurs comportements
- Se constituer un répertoire personnalisé d'œuvres littéraires

### **Écrire pour :**

- Faire réfléchir
- Réinvestir certains procédés expérimentés
- Transposer la réalité dans d'autres univers

### **Communiquer oralement pour :**

- Explorer l'efficacité de certaines stratégies ou de certains procédés
- Justifier une opinion, une appréciation, un état de fait, une façon de faire, un choix linguistique
- Susciter un questionnement sur un sujet ou une problématique



## **Nous sommes tous faits de molécules**

**Nielsen, Susin**

**La courte échelle**

**Roman psychologique**

Stewart habite seul avec son père depuis la mort de sa mère. Les choses changent lorsque le garçon de 13 ans emménage chez la nouvelle conjointe de son père. Ashley, la fille de cette dernière, voit d'un très mauvais œil la venue de deux étrangers chez elle. La situation lui semble encore plus insoutenable lorsque Stewart se retrouve dans sa classe. Hautaine et populaire à l'école, Ashley méprise ce garçon très intelligent aux habiletés sociales limitées. Cependant, Stewart lui est d'une aide précieuse lorsque Jared, un garçon de l'école, commence à la harceler. Dans ce roman aux accents humoristiques, un jeune atteint du syndrome d'Asperger et une adolescente imbuë d'elle-même apprennent à vivre au sein d'une famille recomposée.



## **Mon frère n'est pas une asperge**

**Vanier, Lyne**

**Tisseyre, Pierre**

**Roman psychologique**

Ludovic, 10 ans, est atteint du syndrome d'Asperger. Dans le cadre d'un cours de français, son frère aîné, Michaël, rédige avec lui un texte sur son parcours de vie particulier. Au fil des mois, les frères donnent leur point de vue sur leur quotidien partagé. Michaël raconte les talents et les défis de son cadet, ses propres impatiences à son égard et ses tentatives de le protéger de l'intolérance des autres. Ludovic, pour sa part, s'efforce de comprendre cette société aux codes étranges, trop souvent inaccessibles pour lui. Plaidoyer en faveur de l'ouverture à la différence, ce roman initie le lecteur au syndrome d'Asperger. Décrivant une relation fraternelle animée du désir de se comprendre, le récit brosse un portrait détaillé de la réalité que vivent les personnes atteintes de ce syndrome. Les comportements associés à ce trouble y sont clairement expliqués autant que les outils d'intégration en place.

## Sous-thème : La discrimination raciale

### Pistes d'intentions pédagogiques

#### **Textes courants**

#### Lire pour :

- Considérer le monde sous différents angles
- Se représenter une réalité, un concept, une question, un problème, une problématique
- Valider des renseignements
- Préparer une discussion, une entrevue ou un jeu-questionnaire

#### Écrire pour :

- Soutenir une réaction
- Présenter une personne, un objet, une idée, un lieu, une époque, etc.
- Accompagner un graphique, une photographie, une illustration

#### Communiquer oralement pour :

- Justifier une opinion, une réaction
- Valider des renseignements
- Susciter des réactions chez ses interlocuteurs
- Agir à titre d'expert, de critique, etc.



### [Gandhi, une marche vers la mer](#)

**McGinty, Alice B.**

**Steinkis**

#### **Récit de vie**

Ce livre retrace la « marche du sel » organisée par Gandhi en 1930. Pendant 24 jours, lui et de nombreux Indiens marchent vers la mer d'Arabie pour protester contre la loi imposée par les Britanniques qui interdit aux Indiens de récolter et de vendre du sel. Tout au long de son parcours, Gandhi défend aussi les droits des intouchables et l'égalité de tous les Indiens, peu importe leur caste ou leur confession religieuse. Il dénonce de façon pacifiste la domination britannique en Inde et fait la promotion de la non-violence. Ce docu-récit raconte l'une des actions marquantes du parcours politique de Gandhi, un homme qui a longtemps lutté pour l'égalité et la liberté en Inde. Le récit de cette marche est l'occasion de montrer les causes qu'il défendait et son idéal égalitariste. Une double page documentaire à la fin de l'ouvrage informe le lecteur sur la « marche du sel » et les réalisations de Gandhi. Une chronologie et un lexique concluent l'ouvrage.



### [Rosa Parks :](#)

### [« Non à la discrimination raciale »](#)

**Nimrod**

**Actes Sud junior**

#### **Récit de vie**

Chaque livre de la collection « Ceux qui ont dit non » s'intéresse à un homme ou à une femme de l'histoire moderne qui a milité pour une cause ou un idéal de justice. Ce livre aborde le combat de Rosa Parks contre la discrimination raciale aux États-Unis, pendant la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle. La première partie de l'ouvrage relate de façon romancée comment Rosa Parks a allumé l'étincelle qui allait mener à l'abolition de la ségrégation raciale dans les autobus de l'Alabama. Tout a commencé lorsqu'elle a refusé de céder sa place à un Blanc. Son arrestation pour non-respect des lois ségrégationnistes a entraîné une vague de protestations qui a pris la forme d'un boycott des autobus de la part de la population noire. La lutte de Rosa Parks ne faisait que commencer. La deuxième partie aborde, sur un ton engagé, la discrimination raciale actuelle dans le monde, en particulier aux États-Unis, en Afrique du Sud et en France. On y montre à quel point le racisme y est encore bien présent et qu'il s'exprime de nombreuses façons. On y présente également des individus et des organisations qui ont accompagné Rosa Parks dans sa lutte, notamment Martin Luther King. À la fin de l'ouvrage, des noms d'associations militantes françaises sont proposées. On y trouve également des photographies légendées de Rosa Parks, des événements et des lieux mentionnés dans le livre.



### [On n'est pas au centre du monde](#)

**Le Quellec, Jean-Loïc**

**Cantais, Claire**

**La ville brûle**

Cet ouvrage documentaire invite à s'ouvrir aux différences. Une introduction met d'abord en valeur la diversité des cultures, avant de souligner la tendance qu'ont les gens à se méfier des autres et à percevoir leur culture comme étant la meilleure. Par la suite, le texte déconstruit cette façon de penser ethnocentriste, en montrant que toutes les cultures répondent en fait à des besoins communs, fondamentalement humains. Sur chaque double page, les croyances et les habitudes de différents peuples sont explorées : les façons de saluer, les modes d'habitation, les mythes, etc. Un premier paragraphe expose une diversité de points de vue culturels. Ensuite, une phrase en couleur précise ce qui rassemble tous ces individus. Par exemple, si les mets sont différents d'un pays à l'autre, tout le monde doit se nourrir; si les modes se distinguent, le souhait de plaire est universel et si les gens envisagent la mort différemment, chaque individu se dirige pourtant vers la fin de sa vie.



### [Quelle est ma couleur?](#)

**Guilloppé, Antoine**

**La Joie de lire**

**Album**

Un jeune garçon se questionne sur son identité. Pour son maître, il est un élève, alors que pour les élèves, il est un copain arabe. Mais pour les Arabes, il est un Français. Cependant, les Français disent qu'il est d'origine étrangère. Pourtant, le garçon est né en France. Dans ses rêves, les extraterrestres le traitent de terrien, alors que les terriens le voient comme un Africain et que les Africains l'appellent le petit Français. Il se demande alors pourquoi certains Français disent qu'il n'est qu'un Arabe. Pourtant, il y a des Français de toutes les couleurs! Cet album propose une réflexion sur l'identité et ses différentes déclinaisons : raciale, nationale, statutaire, etc. Le jeune narrateur montre comment son identité est perçue de façon différente selon le point de vue de ceux qui portent un jugement sur lui. Il montre également comment les préjugés et le racisme peuvent faire partie de ce jeu de perception déformant. Chaque double page propose un simple énoncé identitaire qui fait suite au précédent et qui en révèle les contradictions ou le caractère réducteur.

### **Textes littéraires**

#### **Lire pour :**

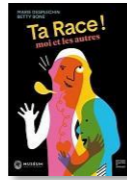
- Établir des liens avec des repères construits dans d'autres disciplines
- Se situer par rapport à soi-même et au monde
- Entrevoir différentes facettes de l'être humain à travers les personnages et leurs comportements

#### **Écrire pour :**

- Faire rêver, faire réfléchir
- Illustrer des comportements, des valeurs
- Réinvestir certains procédés expérimentés

#### **Communiquer oralement pour :**

- Partager des perceptions, des représentations liées à des repères culturels
- Faire connaître des expériences vécues



### **Ta Race! Moi et les autres**

**Desplechin, Marie**

**Éditions courtes et longues**

**Documentaire**

Ce livre explore l'histoire du concept de race ainsi que ses effets dévastateurs sur les sociétés humaines au fil des siècles. Démontrant tout d'abord que l'existence des races n'est pas fondée scientifiquement, l'ouvrage traite du colonialisme et de l'esclavagisme européens que l'on a tenté de justifier par une conception raciste des peuples soumis. Il présente ensuite les développements du concept de race à partir du 18<sup>e</sup> siècle, puis les conséquences politiques désastreuses de ce concept, en particulier pendant la Seconde Guerre mondiale. Les dernières pages sensibilisent le lecteur aux différentes expressions du racisme qui se manifestent encore aujourd'hui. Le glossaire qui conclut cet ouvrage permet de mieux comprendre les sources du racisme et ses différentes manifestations pour mieux y faire face.



### **Sept milliards de visages**

**Spier, Peter**

**L'école des loisirs**

**Documentaire**

En 1980, année de la première édition de *People*, titre original de l'album, la terre comptait 5 milliards d'individus; en 2025, il faudra en compter 2 milliards de plus. Cet album de grand format propose une mosaïque originale sur les multiples cultures de la terre. Chaque page présente une situation constituée de plusieurs petites capsules visuelles qui illustrent des aspects, des différences et des ressemblances entre les individus et les peuples de la terre. De courts textes narratifs et des légendes descriptives incitent à l'observation, à la comparaison et à la réflexion. La diversité de nos traits physiques, de nos goûts, de nos modes de vie, de nos croyances et de nos émotions nous distingue et nous rassemble en grandes collectivités. Qu'avons-nous de différent les uns des autres? Qu'avons-nous en commun? Comment chaque personne est-elle unique? Ce vaste tour d'horizon suscite une réflexion éclairée sur la condition humaine et invite à pousser plus loin les recherches. Les propos et les illustrations de Peter Spier sont encore d'un grand intérêt.

## Sous-thème : Hommes, femmes et enfants inspirants

### Pistes d'intentions pédagogiques

#### Textes courants

##### Lire pour :

- Préparer un article critique, un commentaire, des suggestions
- Créer, élaborer un projet
- Contextualiser une œuvre

##### Écrire pour :

- Accompagner un graphique, une photographie, une illustration
- Rendre compte d'expériences, d'observations, d'événements
- Partager des perceptions, des représentations liées à des repères culturels

##### Communiquer oralement pour :

- Donner accès à des renseignements
- Partager des perceptions, des représentations liées à des repères culturels

#### Textes littéraires

##### Lire pour :

- Se constituer un répertoire personnalisé d'œuvres littéraires
- Se situer par rapport à soi-même et au monde



### Le prisonnier sans frontières

Goldstyn, Jacques  
Bayard Canada

Album

Lors d'une manifestation, un militant est arrêté. Le prisonnier espère être libéré rapidement, ce qui n'est malheureusement pas le cas. Jour après jour, il reçoit des marques d'encouragement des quatre coins du monde. Plus les lettres sont nombreuses, plus son gardien s'empresse de les détruire. Et la pression psychologique qu'exerce son geôlier finit par miner son optimisme. La mobilisation des gens de l'extérieur contribuera-t-elle à la libération du prisonnier? *Le prisonnier sans frontières* est un album sans texte aux illustrations remplies d'émotions. Ce projet est un véritable hymne à la liberté d'expression et dénonce toutes formes de censure et d'oppression. Jacques Goldstyn met ainsi en évidence l'apport essentiel des personnes qui soutiennent les prisonniers d'opinion à travers leurs lettres et leurs actions. Cet album est fait en collaboration avec Amnesty Internationale.

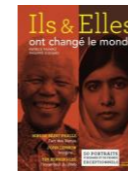


### Anne Frank, une vie

Rol, Ruud van der et Verhoeven, Rian  
Belin

Documentaire

Ce livre documentaire retrace la vie d'Anne Frank, une jeune juive célèbre dans le monde entier pour le journal intime qu'elle a écrit durant la Seconde Guerre mondiale. La première partie de l'ouvrage présente l'enfance heureuse de cette jeune fille née en Allemagne, au sein d'une famille aimante. La deuxième partie raconte le début de la Seconde Guerre mondiale, puis la vie clandestine d'Anne et de sa famille, cachées dans une annexe de la maison, à Amsterdam, où le père d'Anne travaillait. C'est pendant cette période que l'adolescente a écrit son journal en lui confiant ses pensées, ses rêves et les aléas de sa vie quotidienne. La troisième partie retrace la déportation d'Anne et de sa famille dans les camps d'extermination nazis, puis l'extraordinaire destin du journal de l'adolescente. De nombreux extraits du journal ponctuent la lecture du texte, précis et abondant. De façon ponctuelle, des doubles pages thématiques abordent le contexte des événements politiques évoqués.



### Ils et elles ont changé le monde

Favaro, Patrice

Godard, Philippe

De la Martinière jeunesse

Cet ouvrage documentaire présente cinquante portraits de femmes et d'hommes du XXe siècle et d'aujourd'hui qui ont changé le monde grâce à leurs idées, leurs actions et leur remarquable ténacité. Ces personnalités exceptionnelles, de cultures variées, ont su marquer de manière indélébile les sphères artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques et politiques. On y retrouve notamment la sculptrice Niki de Saint Phalle, l'écrivaine Marguerite Yourcenar, le physicien Albert Einstein, l'entrepreneur et inventeur Steve Jobs et l'activiste Rosa Parks. Deux ou trois doubles pages sont consacrées à chaque portrait. Succinctes et éclairantes, les biographies tiennent en quelques paragraphes qui mettent en lumière les grandes lignes d'un parcours.



### Le grand livre des droits de l'enfant 2010

Serres, Alain  
Rue du monde

Documentaire

À travers une série de textes au ton engagé, ce livre documentaire aborde la Convention des droits de l'enfant, adoptée par l'ONU le 20 novembre 1989. Après une introduction faisant valoir l'importance de ces droits et l'espoir qu'ils suscitent, l'ouvrage s'intéresse tour à tour aux problématiques qui en découlent. Ainsi, il traite de la faim, de la santé et de la pauvreté chez les enfants. Sont également abordées l'exploitation, la guerre et la violence dont ils sont victimes. Dans le dernier chapitre, le lecteur est invité à exercer son pouvoir d'action pour changer le monde et faire valoir les droits des enfants. Le texte intégral de la Convention se trouve à la fin de l'ouvrage.

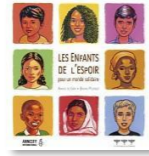
**Écrire pour :**

- Faire réfléchir
- Générer des images

- Partager des perceptions, des représentations liées à des repères culturels

**Communiquer oralement pour :**

- Produire une œuvre collective
- Faire connaître des expériences vécues
- Partager des perceptions, des représentations liées à des repères culturels



**[Les enfants de l'espoir : Pour un monde solidaire](#)**

**Giry, Annick de  
Éditions des Éléphants**

**Récit de vie**

Cet ouvrage documentaire rassemble les récits de vie de huit jeunes ayant lutté pour la défense des droits des enfants. Issus de différents pays, ces enfants viennent de la rue ou de bidonvilles, et ont connu la guerre ou les camps de réfugiés. Parmi ces jeunes, Malala Yousafzai, une Pakistanaise persécutée par les talibans dès l'âge de 11 ans, défend le droit des filles à l'éducation; Om Prakash, un Indien forcé à travailler entre l'âge de 5 à 8 ans, milite contre l'esclavage des enfants; Baruani Ndume, un Congolais orphelin de la guerre à 7 ans, maltraité dans un camp de réfugiés, fonde une radio pour les enfants du camp. Une fiche signalétique et un court paragraphe présentent d'abord chacun de ces héros de la paix. Par la suite, un texte sur deux doubles pages relate le parcours chronologique de l'enfant : ses épreuves, ses rencontres et ses actions pour résister contre l'injustice. Le dernier parcours présenté est celui d'un enfant canadien, qui milite pour la défense des droits des enfants depuis l'âge de 12 ans.

## Sous-thème : La diversité sexuelle

### Pistes d'intentions pédagogiques

#### Textes littéraires

#### Lire pour :

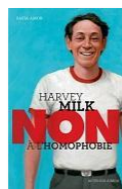
- Répondre à divers autres besoins ou intentions
- Participer à un cercle de lecture, dialoguer par écrit avec un autre lecteur

#### Écrire pour :

- Préciser des émotions, des sentiments
- Présenter une personne, un objet, une idée, un lieu, un personnage, une époque, etc.
- Fonder une opinion, une appréciation, un jugement

#### Communiquer oralement pour :

- Élargir une problématique
- Justifier une appréciation
- Inciter à agir, influencer quelqu'un



### Harvey Milk : « Non à l'homophobie »

Amor, Safia  
Actes Sud junior

Récit de vie

Chaque livre de la collection « Ceux qui ont dit non » s'intéresse à un homme ou à une femme de l'histoire moderne qui a milité pour une cause ou un idéal de justice. Ce livre aborde le combat d'Harvey Milk contre l'homophobie. Souhaitant défendre les droits des minorités de San Francisco, il se présente comme candidat au conseil municipal de la ville en 1973. Battu deux fois, il est finalement élu en 1977, devenant ainsi le premier homosexuel, ouvertement gai, élu dans une ville des États-Unis. Pendant les mois suivants, il défend les droits des homosexuels et s'attaque aux discriminations liées à l'orientation sexuelle. Le 27 novembre 1978, un ancien élu municipal, qui s'opposait aux idées progressistes d'Harvey Milk, l'assassine. La deuxième partie aborde, sur un ton engagé, l'histoire de la défense des droits des gais jusqu'à aujourd'hui. Le livre s'intéresse aussi aux persécutions dont les homosexuels ont été victimes à travers le temps, notamment lors de la Seconde Guerre mondiale. À la fin de l'ouvrage, des références bibliographiques et filmographiques permettent d'alimenter le propos. On y trouve également des photographies légendées de Harvey Milk, une liste d'associations et de sites Web pour mieux s'informer.



### Oh, boy!

Murail, Marie-Aude  
L'école des loisirs

Roman psychologique

Trois enfants abandonnés par leur père se retrouvent orphelins après le suicide de leur mère. Les Morlevent (Siméon, 14 ans, Morgane, 8 ans, et Venise, 5 ans) n'ont, à leur connaissance, pas d'autre famille et se sont juré qu'on ne les séparerait jamais. Guidés par l'aîné, le surdoué Siméon, ils résistent de leur mieux aux tentatives visant à les placer dans des foyers différents. La découverte de l'existence d'un demi-frère et d'une demi-sœur vient changer la donne. D'un côté, Bart est trop irresponsable pour s'occuper des enfants, tandis que de l'autre, Josiane ne s'attire pas leur affection. Pendant que les adultes se disputent la tutelle des enfants, Siméon est hospitalisé, souffrant de leucémie. C'est Bart qui le soutiendra alors dans l'épreuve et il en sera totalement transformé. Ce récit irrésistible accumule les situations rocambolesques, parfois dramatiques, en désamorçant constamment leur gravité par l'exagération ou l'humour. Le personnage de Bart, un homosexuel un peu caricatural, s'exprime dans une série de réparties désopilantes qui permettent l'alternance entre les registres graves et légers. Ces personnages colorés évoluent dans des situations qui ne semblent pas toujours crédibles, mais ils tissent entre eux des liens affectifs subtils, nuancés et développés qui accordent beaucoup de vigueur au récit. Le portrait de cette fratrie originale se présente telle une microsociété et permet d'aborder des thèmes aussi variés que le deuil, l'adoption, la maladie, la violence conjugale, l'homophobie et la force des liens familiaux.



### Le dernier qui sort éteint la lumière

Boulerice, Simon  
Québec Amérique

Roman psychologique

Arnold et sa jumelle Alia vivent avec leurs deux pères, Julien et Édouard. À l'approche du treizième anniversaire des jumeaux, leurs pères décident de leur écrire treize lettres dans le but de leur révéler lequel des deux est leur géniteur. Ce roman psychologique dresse le portrait d'une famille homoparentale heureuse. Le récit composé de treize chapitres dépeint la vie quotidienne des jumeaux en compagnie de leurs pères aimants et attentionnés. Ce roman truffé de références à la culture populaire aborde avec tendresse les thèmes de la filiation, de l'amour et des différents modèles de famille au sein de la société actuelle.



### La peur au placard

Leblan, Perrine  
Oskar

Roman psychologique

Elsa éprouve des sentiments qui la troublent pour une fille de sa classe. Angoissée par cette attirance, elle ose aborder le sujet avec Chloé, une nouvelle élève de l'école. Des garçons harcèlent Chloé et se moquent de sa préférence pour les filles alors que, comme Elsa le découvre bientôt, Chloé n'est pas lesbienne. Seulement, son identité sexuelle ne correspond pas aux stéréotypes traditionnellement associés aux filles et aux garçons. Elsa trouve également du soutien auprès de Phil, un ami homosexuel de sa mère. Grâce à ces deux alliés, elle apprend à mieux accepter son attirance pour les filles. Ce court roman réaliste aborde la découverte de l'identité sexuelle chez une adolescente. L'intimidation dont est victime son amie Chloé a pour effet de renforcer l'anxiété et la peur de la différence éprouvées par l'héroïne. Heureusement, Elsa parvient à apaiser ses craintes grâce à une meilleure acceptation de soi. À cet égard, l'ouvrage défend une vision ouverte et plurielle de l'identité sexuelle, qui ne se réduit pas à la dichotomie fille-garçon. Brève et intense, la narration au « je » sert un récit axé sur la sensibilisation des jeunes lecteurs à l'égard des thèmes abordés.

## Qu'est-ce que *Livres ouverts*? (<https://www.livresouverts.qc.ca>)

*Livres ouverts* est un site du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Il vise à développer, chez les jeunes, le goût de lire et des habitudes de lecture durables.

*Livres ouverts* est une sélection commentée de livres qui s'adressent aux jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire.

Conçu pour les intervenants du milieu scolaire, le site présente des livres qui appartiennent autant à la fiction qu'à la non-fiction et dont les auteurs proviennent du Québec, du Canada, de la francophonie internationale et du monde entier.

### ***Livres ouverts* et la création de réseaux de livres**

Par ses nombreuses clés de recherche, le site *Livres ouverts* facilite la constitution de réseaux selon diverses intentions pédagogiques et différents angles de regroupement des livres. Tisser des liens entre les livres, c'est amener les élèves à enrichir leurs expériences et leurs connaissances littéraires et culturelles. Ainsi, en regroupant et en comparant des livres sous différents angles, les élèves peuvent plus facilement comprendre et interpréter les œuvres lues tout en s'appropriant différents concepts et repères culturels. Les intervenants appliquant les programmes de français, langue d'enseignement, et de français, langue seconde, trouveront dans la modalité de mise en réseau l'occasion de travailler plusieurs éléments de leurs programmes respectifs.

### **Guide de lecture du document**

Ce document a été conçu de manière à fournir des pistes de réponse aux différentes questions, de façon à donner un bref aperçu du contenu des œuvres suggérées. Il s'agit de propositions qui pourront être reconsidérées par les intervenants selon leurs besoins, les intentions de lectures poursuivies et les éléments du programme à l'étude. De même, le travail d'analyse, d'interprétation et de comparaison demandé aux élèves en classe gagnera à être plus approfondi que ces pistes d'analyse abrégées.

### **Quelles sont les étapes<sup>1</sup> pour créer un réseau de livres?**

1. Choisir l'intention de lecture.
2. Définir le type de réseau (auteur, genre littéraire, élément littéraire, thème, personnage).
3. Choisir les livres.
4. Créer des questions pour guider les élèves.
5. Concevoir des activités liées au questionnement et à l'ensemble du réseau.

*\*Notez qu'un document concernant la création de réseaux est disponible sur le site Livres ouverts, sous l'onglet « Dossiers pédagogiques », situé sur le bandeau supérieur, dans la section « La création de réseaux de livres ».*

---

<sup>1</sup> Ces étapes ne sont pas séquentielles, mais plutôt itératives puisqu'il s'agit d'un travail de construction constant au fil des découvertes littéraires, des questionnements et des réflexions.

[education.gouv.qc.ca](http://education.gouv.qc.ca)