

COMPLÉMENT AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Français langue d'enseignement

**Interrelier  
les compétences en français  
au premier cycle  
du secondaire  
pour un enseignement  
plus optimal**

Formation printemps 2019

6-Pistes d'activités

Réseau de livres sur la discrimination

**Coordination et rédaction**

Direction de la formation générale des jeunes  
Direction générale des services à l'enseignement  
Secteur de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire et secondaire

**Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :**


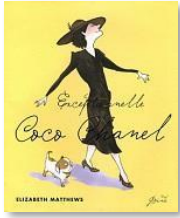
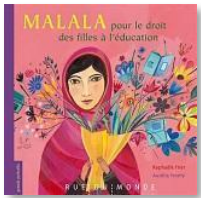

Renseignements généraux  
Direction des communications  
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur  
1035, rue De La Chevrotière, 28<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5A5  
Téléphone : 418 643-7095  
Ligne sans frais : 1 866 747-6626

Ce document peut être consulté  
sur le site Web du Ministère :  
**[education.gouv.qc.ca](http://education.gouv.qc.ca)**.

© Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

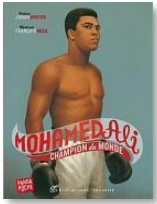
ISBN 978-2-550-85463-0 (PDF)

Voici un réseau littéraire constitué d'albums et de documentaires sur le thème de la discrimination. Dans la colonne de droite se trouvent des propositions de pistes d'activités à développer sous forme de lecture interactive ou de grammaire contextualisée (référence à la page de la Progression des apprentissages en français au secondaire). Pour cibler d'autres contenus grammaticaux, vous pouvez consulter la PDA.

Propositions de livres		Pistes d'activités à développer
	<p><b><u>Mary Cassatt :</u></b> <b><u>L'impressionnisme au féminin,</u></b></p> <p><b>Herkert, Barbara</b> <b>Le Genévrier</b></p> <p><b>Récit de vie</b></p>	<p><b>Lecture interactive :</b> réaction-appréciation</p> <p><b>Grammaire contextualisée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (PDA, p. 49) 4.1. Reconnaître ou utiliser les expansions du nom dans le GN; déterminer leurs fonctions</li> <li>● (PDA, p. 55) 1.1. Reconnaître les mots et les groupes de mots qui donnent des précisions sur le temps</li> </ul>
	<p><b><u>Exceptionnelle Coco Chanel</u></b></p> <p><b>Matthews, Elisabeth</b> <b>Gründ</b></p> <p><b>Récit de vie</b></p>	<p><b>Grammaire contextualisée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (PDA, p. 53) 7.2. Identifier le GAdj et ses fonctions</li> <li>● (PDA, p. 5) 1.2. b. L'utilisation (en compréhension ou en production) des relations de sens entre les noms v. le champ lexical</li> </ul> <p>(ex. : champ lexical des verbes, de la couture, de la religion, des classes sociales)</p>
	<p><b><u>Malala pour le droit des filles à l'éducation</u></b></p> <p><b>Frier, Raphaële</b> <b>Rue du monde</b></p> <p><b>Récit de vie</b></p>	<p><b>Lecture interactive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Appréciation des illustrations</li> </ul> <p><b>Grammaire contextualisée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (PDA, p. 52) 6.2 Identifier la phrase syntaxique et ses constituants à partir du modèle de la phrase de base ou phrase P et des manipulations syntaxiques</li> </ul> <p>Voir a. i. et ii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (PDA, p. 62) 1.1 Distinguer les différents énonciateurs des propos rapportés</li> <li>● (PDA, p. 63) 1.2 Attribuer à chacun des énonciateurs leur propos respectifs</li> <li>● (PDA, p. 48) 3.2 Comprendre les sens et l'intérêt des figures suivantes ou employer certaines de ces figure</li> </ul> <p>b. L'énumération</p>
	<p><b><u>Histoires du soir pour filles rebelles</u></b></p> <p><b>Favilli, Elena et Cavallo,</b> <b>Francesca</b> <b>Guy Saint-Jean</b></p> <p><b>Documentaire</b></p>	<p>Courts textes pour travailler différents notions et concepts en <b>grammaire</b>, par exemple :</p> <p><b>p. 194 du recueil : Grace O'Malley</b></p> <p>(PDA, p. 59) 3.1 Repérer le temps dominant du texte et comprendre les relations entre les temps verbaux pour situer les événements les uns par rapport aux autres</p> <p>b. Les temps du passé</p>

## p. 62 du recueil : Yoko Ono

(PDA, p. 53) 7.2 Identifier le GAdj et ses fonctions

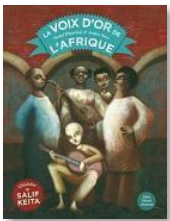
[Mohamed Ali, champion du monde](#)Winter, Jonah  
Albin Michel jeunesse

Récit de vie

Lecture interactive (réaction)

Grammaire contextualisée :

- (PDA, p. 45) 1.2. b. L'utilisation (en compréhension et en production) des relations de sens entre les noms v. le champ lexical (ex. : des verbes sur la boxe)
- (PDA, p. 48) 3.1 Reconnaître ou utiliser des adjectifs, des noms qui indiquent des qualités, des propriétés, des attributs, et des adverbes  
Voir a. i. et b. iv.

[La voix d'or de l'Afrique](#)Piquemal, Michel  
Albin Michel jeunesse

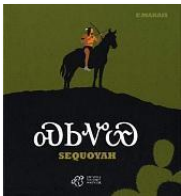
Récit de vie

Lecture interactive : les quatre dimensions de la lecture

- Appréciation des illustrations

Grammaire contextualisée :

- (PDA, p. 67-68) 2.1. Reconnaître ou choisir les mots qui révèlent la subjectivité de l'énonciateur  
Voir c. i. et ii.

[Sequoyah](#)Marais, Frédéric  
Magnier, Thierry

Récit de vie

Lecture interactive disponible

Grammaire contextualisée :

- (PDA, p. 56) 1.2. Reconnaître ou utiliser les mots et les groupes de mots qui situent
  - a. Les événements par rapport au temps d'énonciation
  - b. Les événements les uns par rapport aux autres : l'antériorité, la simultanéité, la postériorité
- (PDA, p. 59) 3.1. Repérer le temps dominant du texte et comprendre les relations entre les temps verbaux pour situer les événements les uns par rapport aux autres

[L'envers des couleurs](#)Mounié, Didier  
Le Vengeur masqué

Album

Lecture interactive :

- plusieurs interprétations, aspect poétique (rimes)

Grammaire contextualisée :

- (PDA, p. 48) 3.2. Comprendre le sens et l'intérêt des figures suivantes ou employer certaines de ces figures
  - a. La comparaison
  - b. L'énumération



[Florence et Léon](#)

Boulerice, Simon  
Québec Amérique jeunesse

Album

Lecture interactive



[On n'est pas au centre du monde](#)

Jean-Loïc Le Quellec  
Cantais, Claire

La ville brûle

Grammaire contextualisée :

- (PDA, p. 46) 1.3. Reconnaître ou utiliser le pronom pour nommer
  - a. Les pronoms de communication (*je, me, moi, nous, tu, toi, vous*)
- (PDA, p. 50) 4.4. c. La juxtaposition et la coordination de phrases



[Quelle est ma couleur ?](#)

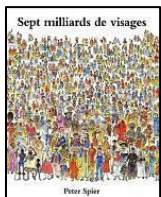
Guilloppé, Antoine  
La Joie de lire

Album

Lecture interactive

Grammaire contextualisée :

- (PDA p. 52) 5.2 Reconnaître ou utiliser des procédés de reprise pour caractériser
  - a. La substitution
    - i. par un GN
    - iv. par un terme générique ou spécifique



[Sept milliards de visages](#)

Spier, Peter  
L'école des loisirs

Documentaire

Cercle de lecture : appréciation critique

Grammaire contextualisée :

- (PDA, p. 48) 3.1 Reconnaître ou utiliser des adjectifs, des noms qui indiquent des qualités, des attributs, et des adverbes
  - b. iii. les mots exprimant la comparaison
- (PDA, p. 48) 3.2 Comprendre le sens et l'intérêt des figures suivantes ou employer certaines de ces figures
  - a. La comparaison
- (PDA, p. 51) 5. Les procédés de reprise

b. La substitution

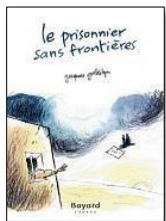
i. par un pronom

c. la reprise par association

(PDA, p. 52) 5.2 Reconnaître ou utiliser des procédés

de reprise pour caractériser

a. la substitution



**[Le prisonnier sans frontières](#)**

Album sans texte

**Goldstyn, Jacques  
Bayard Canada**

**Lecture interactive** : compréhension et interprétation

**Album**

- Exploiter la grammaire (notions et concepts au choix)
- Faire écrire le texte
- Faire écrire le texte avec des contraintes linguistiques
- Évaluer l'effet des illustrations

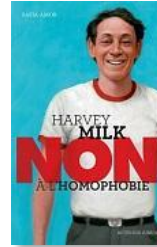
Voici un réseau littéraire constitué de romans sur le thème de la discrimination.

Proposition de romans



[Oh, boy!](#)

Murail, Marie-Aude  
L'école des loisirs  
Roman psychologique



[Harvey Milk : « Non à l'homophobie »](#)

Amor, Safia  
Actes Sud junior,  
Récit de vie



[La peur au placard](#)

Leblan, Perrine  
Oskar  
Roman psychologique



[Mon frère n'est pas une asperge](#)

Vanier, Lyne  
Pierre Tisseyre  
Roman psychologique



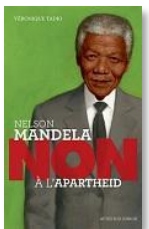
[Le dernier qui sort éteint la lumière](#)

Boulerice, Simon  
Québec Amérique  
Roman psychologique



[Nous sommes tous faits de molécules](#)

Nielsen, Susin  
La courte échelle  
Roman psychologique



[Nelson Mandela : « Non à l'apartheid »](#)

Tadjo, Véronique  
Actes Sud junior  
Récit de vie



[Le rêve de Sam](#)

Cadier, Florence  
Gallimard jeunesse  
Roman sociologique

[education.gouv.qc.ca](http://education.gouv.qc.ca)