

Français langue d'enseignement

## Interrelier les compétences en français au premier cycle du secondaire pour un enseignement plus optimal

Formation printemps 2019

1- Vue générale de la séquence pédagogique

## 1- Vue générale de la séquence pédagogique

Étapes	Intentions pédagogiques	Compétences et familles de situations
1. Échanges en grand groupe sur le thème de la discrimination	Amener les élèves à réfléchir à différentes formes de discrimination	<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Défendre une idée en interagissant oralement</li> </ul>
2. Atelier formatif sur la justification	Enseigner la justification à l'aide de l'atelier formatif	<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Défendre une idée en interagissant oralement</li> </ul> <b>Écrire des textes variés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Informer en élaborant des descriptions</li> </ul>
3. Présentation de l'album <i>Le bus de Rosa</i> et lecture interactive	Travailler les quatre dimensions de la lecture à l'aide d'un texte abordant une forme de discrimination	<b>Lire et apprécier des textes variés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fonder une appréciation critique en appliquant des critères à des textes littéraires et courants</li> <li>● Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques</li> <li>● Se construire des repères culturels en établissant des liens entre des œuvres littéraires</li> </ul> <b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● S'informer en ayant recours à l'écoute</li> <li>● Défendre une idée en interagissant oralement</li> <li>● Informer en prenant la parole individuellement</li> </ul> <b>Écrire des textes variés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Appuyer ses propos en élaborant des justifications</li> </ul>

Étapes	Intentions pédagogiques	Compétences et familles de situations
4. Exploitation de la grammaire contextualisée dans l'œuvre <i>Le bus de Rosa</i>	Faire comprendre aux élèves que la grammaire leur sert à maîtriser la langue afin de communiquer ou d'interpréter un message efficacement	<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques</li> </ul> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expérimenter divers procédés d'écriture en élaborant des textes inspirés de repères culturels</li> </ul> <p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Défendre une idée en interagissant oralement</li> </ul>
5. Écoute d'un documentaire ou d'une capsule d'information sur une personnalité marquante ou sur un événement marquant lié à la discrimination	Amener les élèves à adopter une posture d'écoute pour se représenter une forme de discrimination et la documenter à l'aide d'une prise de notes efficace	<p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● S'informer en ayant recours à l'écoute</li> </ul> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Appuyer ses propos en élaborant des justifications</li> </ul>
6. Choix d'une personnalité marquante ou d'un événement marquant lié à la discrimination et recherches d'informations	S'informer sur un sujet afin de documenter sa prise de parole et réinvestir la prise de notes dans un contexte signifiant	<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● S'informer en ayant recours à des textes courants</li> <li>● Se construire des repères culturels</li> </ul> <p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● S'informer en ayant recours à l'écoute</li> </ul>
7. Réalisation d'une capsule d'information sur une personne ou un événement marquant lié à la discrimination	Informar, en prenant la parole, sur une personnalité ou un événement marquant lié à la discrimination et justifier son choix	<p><b>Écrire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Informer en élaborant des descriptions</li> <li>● Appuyer ses propos en élaborant des justifications</li> </ul> <p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Défendre une idée en interagissant oralement</li> </ul>
Prolongement Réseau littéraire sur la discrimination	Faire découvrir des textes liés à la discrimination, analyser le style des auteurs et amener les élèves à développer leur répertoire personnalisé	<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <p>Les familles de situations sont ciblées en fonction des œuvres sélectionnées dans le réseau.</p>