

Pour un fonctionnement optimal, ce formulaire doit être rempli avec Adobe Reader ou Acrobat Pro.

Volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain*
Formulaire de présentation de projet
Édition 2022-2023

Réseau d'enseignement: <input type="checkbox"/> Public <input type="checkbox"/> Privé
Nom de l'établissement:
Centre de services scolaire ou commission scolaire:
Nom du ou des partenaires culturels:

A – Présentation du projet

Titre du projet:
Axe(s) du projet: <input type="checkbox"/> Arts visuels <input type="checkbox"/> Art dramatique <input type="checkbox"/> Danse <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Littérature
Résumé du projet (environ 200 mots):
Date de début (année-mois-jour):
Date de fin (année-mois-jour):
Nombre de semaines (consécutives ou non):

B – Réalisations de l'artiste ou de l'écrivain

Description des récentes réalisations professionnelles de l'artiste ou de l'écrivain* (et mention des lieux de diffusion ou des maisons d'édition)
L'organisme culturel, s'il y a lieu, confirme que le ou les artistes ou écrivains qui participeront au projet ont le statut d'artistes professionnels (selon les lois en vigueur): <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

Répartition des 20 heures de présence à l'école par semaine, y compris le temps de préparation des ateliers
Travail d'expérimentation artistique des élèves (maximum de 15 heures):
Travail personnel de création de l'artiste ou de l'écrivain (maximum de 15 heures):

* Tout au long du formulaire, l'information doit être fournie pour chaque artiste ou écrivain prenant part au projet.

C – Travail personnel de création de l'artiste ou de l'écrivain

Description de la réalisation attendue au terme du travail personnel de création de l'artiste ou de l'écrivain. Dans cette section, l'artiste ou l'écrivain doit décrire de façon concrète l'objet de sa création personnelle.

Description de la démarche générale de création de l'artiste ou de l'écrivain ET de sa démarche particulière dans le travail personnel de création réalisé à l'école. Dans cette section, l'artiste ou l'écrivain doit préciser clairement sa démarche et expliciter l'influence de sa présence à l'école sur sa démarche artistique.

Description des étapes de la création personnelle de l'artiste ou de l'écrivain.

Description des moyens mis en œuvre pour permettre au plus grand nombre d'élèves d'assister au processus de création de l'artiste ou de l'écrivain.

D – Travail d'expérimentation artistique des élèves

Nombre d'élèves visés par cette partie du projet							
Éducation préscolaire et enseignement primaire				Enseignement secondaire		Formation professionnelle	Formation générale des adultes
Préscolaire	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle	1 ^{er} cycle	2 ^e cycle		

Description concrète de la réalisation attendue des élèves au terme du projet.

Description de l'intention pédagogique du projet. Dans cette section, l'enseignant doit expliquer ce que les élèves vont apprendre tout au long du projet (discipline(s) touchée(s), compétence(s) développée(s), élément(s) de la Progression des apprentissages, etc.).

Description des étapes du travail d'expérimentation artistique des élèves.

Description du rôle de l'artiste ou de l'écrivain dans le travail d'expérimentation artistique des élèves.

Description du rôle des enseignants dans les phases de préparation, de réalisation et de réinvestissement.

E – Retombées

Retombées escomptées du projet pour les élèves, l'artiste ou l'écrivain, les enseignants et l'ensemble de l'école ou de la communauté, s'il y a lieu.

F – Participation de l'artiste ou de l'écrivain à une édition antérieure de ce volet

L'artiste ou l'écrivain a-t-il reçu une ou des subventions dans le cadre du volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* au cours des deux dernières années?

Oui Non

Si oui, le présent projet se déroule-t-il dans la même école?

Oui Non

Si oui, le présent projet est-il réalisé avec les mêmes élèves?

Oui Non

Si oui, précisez en quoi le travail d'expérimentation artistique des élèves se distinguera de celui qui a été réalisé au cours d'une édition antérieure.

G – Allocation demandée

Les calculs sont faits automatiquement lorsque la grille est remplie électroniquement.

Les montants indiqués doivent être conformes aux règles administratives du [programme La culture à l'école](#) et inclure les taxes. Aux lignes A, B et C, l'artiste, l'écrivain ou l'organisme culturel qui est assujéti aux taxes doit cocher la case prévue à cet effet.

	Assujettissement aux taxes	Montant par semaine	Nombre de semaines	Total
A Honoraires de l'artiste ou de l'écrivain 1 Nom :	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	1 000 \$	X	=
B Honoraires de l'artiste ou de l'écrivain 2, s'il y a lieu Nom :	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	1 000 \$	X	=
C Honoraires de l'artiste ou de l'écrivain 3, s'il y a lieu Nom :	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	1 000 \$	X	=
D Total des frais liés aux honoraires (A+B+C)				
E Frais liés au séjour et aux déplacements du ou des artistes ou écrivains*			X	=
F Frais liés à l'achat ou à la location de matériel utilisé par le ou les artistes ou écrivains ou par les élèves*			X	=
G Frais liés à l'achat de livres*				
H Frais administratifs engagés par l'école ou par le centre de services scolaire ou la commission scolaire*			X	=
I Frais administratifs engagés par l'organisme culturel, s'il y a lieu*				
J Total des autres frais admissibles (E+F+G+H+I)				
K Dépenses non admissibles, s'il y a lieu Précisez :				
L Coût total du projet (D+J+K)				
M Allocation demandée (D + 75 % de J)				
N Somme qui doit être assumée par l'école (K + 25 % de J)				

Il est à noter que, pour les établissements d'enseignement public, le montant maximal que peut accorder le Ministère pour le financement d'un projet est de 40 000 \$.

Pour les établissements d'enseignement privés, le soutien financier pourrait être limité à un montant de 10 000 \$, selon la disponibilité de l'enveloppe budgétaire globale.

* La justification pourrait être demandée aux partenaires scolaires et culturels dans un document complémentaire.

H – Signatures

Titre du projet :

Partenaire culturel responsable du projet

Nom :

Signature :

Date (année-mois-jour) :

Responsable du projet à l'école

Nom :

Signature :

Date (année-mois-jour) :

Directrice ou directeur de l'école

Nom :

Signature :

Date (année-mois-jour) :

I – Consentement

Pour favoriser le rayonnement des projets ayant lieu dans les écoles dans le cadre du volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* et pour promouvoir ce volet du programme *La culture à l'école*, le ministère de l'Éducation (MEQ) et le ministère de la Culture et des Communications (MCC) pourraient, avec l'autorisation des directions d'école et des partenaires culturels, diffuser des photos et la description des projets retenus.

Vous êtes libre d'accepter ou de refuser la diffusion du projet. Un refus de votre part n'entraînera aucune conséquence. Si vous acceptez, vous accordez gratuitement aux ministères le droit de diffuser la description du projet et les photos qui seront transmises ultérieurement, sans limite de temps ni limite territoriale, et ce, pour toute la durée de leur utilisation.

Oui **Non**

- L'école** et le ou les **partenaires culturels** accordent au **MEQ** et à ses mandataires ainsi qu'au **MCC** une licence non exclusive, non transférable et irrévocable leur permettant de diffuser la **description de leur projet**.
- L'école** et le ou les **partenaires culturels** accordent au **MEQ** et à ses mandataires ainsi qu'au **MCC** une licence non exclusive, non transférable et irrévocable leur permettant de diffuser **les photos** qu'ils feront parvenir ultérieurement. **L'école** confirme avoir le **consentement parental** pour une telle utilisation et une telle diffusion **des œuvres ou de l'image des élèves**.