

Programme Arts-études

Discipline artistique	Cycle	Année

Légende

SAE = Situation d'apprentissage et d'évaluation

L'intention principale de l'enseignant lors des SAE peut varier : il peut s'agir, selon le cas, de favoriser l'enrichissement du développement des compétences ou encore de faire le point sur le niveau de compétence atteint par l'élève.

Compétence	Intention principale de l'enseignant	Pondération
C1		70%
C2		
C3		30%

SAE	Titre
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Répartition des SAE prévues pour chacune des compétences

Inscrire devant la compétence correspondante (C1, C2 ou C3) les SAE proposées aux élèves, en les numérotant (SAE 1, SAE 2, etc.).

Compétence	1 ^{re} étape			2 ^e étape			3 ^e étape		
C1									
C2									
C3									

Situations d'apprentissage et d'évaluation

Préciser les éléments d'enrichissement en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ).

SAE 1

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 2

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 3

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 4

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

Situations d'apprentissage et d'évaluation (Suite)

SAE 5

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 6

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 7

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 8

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

Situations d'apprentissage et d'évaluation (Suite)

SAE 9

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 10

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 11

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE:

SAE 12

Titre: _____ Compétence(s) sollicitée(s): _____

Description de la SAE: