La GULTURE toute une école!

LES PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016 MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC





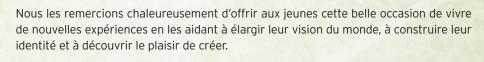
MOT DES MINISTRES



grande grâce au travail admirable des enseignantes et enseignants, qui guident avec passion leurs élèves et les soutiennent dans la réalisation de projets novateurs et d'envergure.

La culture est essentielle en milieu scolaire. Elle y occupe une place de plus en plus

Cette année encore, le gouvernement du Québec est fier de souligner le travail remarquable de ces pédagogues et de leurs partenaires qui contribuent à l'épanouis-sement de la culture à l'école, qui permettent à un nombre toujours plus grand de jeunes de s'exprimer à travers l'art, de découvrir des talents insoupçonnés et des passions, et même, de persévérer dans leur parcours scolaire.



Félicitations aux lauréates et lauréats!



Sébastien ProulxMinistre de l'Éducation,
du Loisir et du Sport
Ministre de la Famille

Luc Fortin
Ministre de la Culture
et des Communications
Ministre responsable de la Protection
et de la Promotion de la langue française

Tous les ans, des centaines de projets novateurs d'envergure sont réalisés en matière d'arts et de culture dans l'ensemble des écoles du Québec.

Les Prix de reconnaissance Essor, qui en sont à leur vingtième édition, mettent en valeur des projets menés par les écoles, en collaboration avec des artistes, des organismes culturels et d'autres partenaires des différentes régions du Québec. Ils soulignent aussi le travail passionné des pédagogues et des responsables scolaires.

Au cours de la cérémonie, huit prix, dont la valeur totale s'élève à 35000\$, seront remis aux écoles choisies parmi les dix-neuf écoles finalistes, qui ont déjà reçu une bourse de 2000\$.

L'école qui remportera le Grand prix national Essor 2015-2016 recevra une bourse de 10 000 \$, offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et BMO Groupe financier, ainsi que le trophée Essor, une création du joaillier-orfèvre Martin Pontbriand. Elle conservera ce trophée jusqu'à la prochaine remise des Prix de reconnaissance Essor.

PRIX ET PARTENAIRES

PRIX TÉLÉ-QUÉBEC

Ce prix est attribué à un projet qui se distingue par son rayonnement artistique et culturel dans la communauté, notamment par des activités faisant la promotion des arts et de la culture à l'école.



Bourse de 1 500 \$ et réalisation d'une vidéo offertes par Télé-Québec.

PRIX ÉDUCATION ARTISTIQUE

Il est décerné à un projet qui se distingue par la qualité de l'éducation artistique offerte aux élèves au regard de la création, de l'interprétation et de l'appréciation d'une œuvre.



Bourse de 2000 \$ offerte par l'Association québécoise des comités culturels scolaires (AQCCS).

PRIX DÉVELOPPEMENT DURABLE BMO GROUPE FINANCIER

Ce prix est attribué à un projet qui encourage l'implication des élèves sur le plan environnemental, social, économique et culturel.



Bourse de 2000\$ offerte par BMO Groupe financier.

PRIX ISABELLE-AUBIN

Ce prix est attribué à un projet qui se distingue par la place accordée aux arts et à leur interaction avec les autres disciplines tout au long de sa réalisation.

Bourse de 2500\$ offerte par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

PRIX DÉVELOPPEMENT PÉDAGOGIQUE

Il est attribué à un projet qui permet aux élèves d'acquérir et d'approfondir des contenus disciplinaires et culturels, et de découvrir des coutumes d'ici ou d'ailleurs.

Bourse de 3500 \$ offerte par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

PRIX CULTURE

Ce prix est attribué à un projet qui se distingue par la qualité de son approche culturelle et artistique ainsi que par l'originalité des moyens utilisés pour sensibiliser les élèves à la culture.

Bourse de 3500 \$ offerte par le ministère de la Culture et des Communications.

PRIX PARTENARIAT

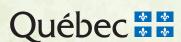
Il est attribué à un projet qui se distingue par une collaboration dynamique entre les milieux scolaire et culturel ainsi que par la présence marquée d'autres partenaires (associatifs, municipaux, du secteur privé, etc.).

Bourse de 5 000 \$ offerte conjointement par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et le ministère de la Culture et des Communications.

Grand prix national Essor

Ce prix est attribué à un projet qui répond de manière exceptionnelle à l'ensemble des critères des Prix de reconnaissance Essor.

Bourse de 10 000 \$ et trophée du Grand prix national Essor offerts par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et BMO Groupe financier.







RÉGION DU BAS-SAINT-LAURENT

VOIE MUSICALE

École Roy et Joly

Commission scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup

Directeur général de la commission scolaire:

Yvan Tardif

Directrice de l'école: Maryse Simard **Responsable du projet:** Sophie Jalbert

Partenaires principaux: Jimmy Rouleau, les Ateliers Claude-O, le Centre culturel Berger, l'École de musique

Alain Caron et Ultrasons musique

Voie musicale est un nouveau projet artistique offert aux élèves du 3° cycle du primaire, qui vise à apprendre à jouer ensemble, à faciliter l'arrimage primaire-secondaire et à mettre les élèves en contact avec la réalité du milieu musical et culturel. Les élèves ont entre autres pu rencontrer le groupe de musique classique Collectif9 au Centre culturel Berger. Cette nouvelle voie musicale, qui encourage l'entrepreneuriat par la conception et la réalisation de plusieurs activités dans la région, a d'ailleurs remporté un prix dans le cadre d'un concours de musique.

Disciplines visées: musique, sensibilisation à l'entrepreneuriat

PROJET SAINT-LAURENT

École du Grand-Pavois

Commission scolaire des Phares

Directrice générale de la commission scolaire:

Madeleine Dugas

Directrice de l'école: Nancy Hallé

Responsable du projet: Jean-Pierre St-Pierre Partenaires principaux: Caroline Jacques et

Lyne Morissette

Le Projet Saint-Laurent, qui s'échelonne sur plusieurs années, vise à transformer les murs intérieurs de l'école en une immense fresque murale. Accompagnés par l'artiste Caroline Jacques, les 345 élèves de l'école ont mobilisé des stratégies d'observation et acquis des techniques de peinture, collage, pochoir et estampe pour illustrer une colonne d'eau du fleuve Saint-Laurent à l'un des étages de l'école. Ces représentations des différentes espèces de la biodiversité foisonnante du fleuve viennent enrichir l'expérience multidisciplinaire de ce projet en plus de nourrir la fierté d'appartenir à une communauté scolaire située dans un environnement naturel qu'il faut protéger.

Disciplines visées: arts plastiques, science et environnement

RÉGION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

LES DERNIERS DES FRAPPE-À-MORT -THÉÂTRE DE CRÉATION POUR 40 PERSONNAGES

École polyvalente Jonquière

Commission scolaire De La Jonquière

Directeur général de la commission scolaire:

Claude Couture

Directeur de l'école: Mario Bernier

Responsables du projet: Nathalie Pelletier et

Pauline Tremblay

Partenaires principaux: Martin Giguère,

Patrice Leblanc, la Société d'art lyrique du Royaume

et le Théâtre 100 Masques

Cette merveilleuse aventure menée par le dramaturge Martin Giguère a permis aux 40 finissants de 5° secondaire du programme Arts et métiers de la scène d'actualiser leur plein potentiel. Dès les premières rencontres, l'auteur a suscité chez les jeunes le désir de partager leurs idées pour créer une pièce à leur image. C'est ainsi que leurs visions et leurs propositions sont devenues sources d'inspiration pour le dramaturge, qui les a ensuite guidés dans le processus de création de cette pièce racontant l'histoire d'une lignée familiale, les Frappe-à-Mort. Du germe de l'idée à la représentation, les élèves ont concrétisé leur projet de production en peaufinant tous les aspects de leur jeu.

Disciplines visées: art dramatique, projet intégrateur

RÉGION DU CENTRE-DU-QUÉBEC

LES ARTS DE LA VEILLÉE

École de la Tortue-des-Bois Commission scolaire de l'Énergie

Directeur général de la commission scolaire:

Denis Lemaire

Directeur de l'école: Stéphane Robitaille

Responsables du projet: Katherine Héon, Annie Jacques,

Julie Perron, Sophie Miller, Chantal Robitaille et

Stéphane Robitaille

Partenaire principal: Denis Massé

Autres partenaires: Serge Baril, Claudine Bergeron, Martin Langlais, Serge Mathon, Gaston Nolet et

Nicolas Pellerin

L'artiste Denis Massé a accompagné les 90 élèves de l'école dans une grande quête d'information dans le village de Saint-Mathieu-du-Parc et ses alentours. Le but était de mettre en valeur le patrimoine vivant de la communauté en créant des rencontres intergénérationnelles qui se sont révélées être riches et abondantes. Le projet *Les arts de la veillée* aura permis aux élèves de créer un documentaire, de composer des chansons, de scénariser des vidéoclips en plus de rédiger un journal de contes. Au gré de ce travail de création, favorisant le dialogue entre les générations, les élèves ont expérimenté la danse, la gigue, le conte, le violon et l'accordéon.

Disciplines visées: musique, français (langue d'enseignement)

RÉGION DE LA CAPITALE-NATIONALE

SPECTACLE ZOOMIC

École L'Étincelle - Trois-Saisons Commission scolaire des Découvreurs

Directeur général de la commission scolaire:

Christian Pleau

Directrice de l'école: Hélène Bélanger

Responsables du projet: Mathieu Archambault,

Christian Roy et Isabelle Zizian

Partenaire principal: Gabriel Roy

Ce spectacle a été créé par une centaine d'élèves de l'adaptation scolaire et du 3e cycle du primaire, guidés par leurs enseignants d'art dramatique, de musique et d'éducation physique. Ceux-ci ont dirigé des activités dans chacune des disciplines pour réaliser les numéros du spectacle. Les élèves ont exploité les particularités de l'époque préhistorique, médiévale, de l'ère industrielle ainsi que celles de l'Égypte ancienne pour nourrir leur création. Par les voies du cirque, du théâtre et de la musique, le spectacle *Zoomic* a pris vie et aura permis aux élèves de se familiariser avec ces volets de l'histoire tout en mettant à profit leurs habiletés motrices et artistiques.

Disciplines visées : art dramatique, éducation physique et à la santé, musique

VASES MYTHOLOGIQUES: D'ACHILLE À ZEUS... L'ART GREC REVISITÉ

École Joseph-François-Perrault Commission scolaire de la Capitale

Directeur général de la commission scolaire:

Pierre Lapointe

Directeur de l'école: Nicolas Tchernof **Responsables du projet:** Marjorie Lafrenière

et Jessica Plante

Partenaire principal: le Réseau de la Bibliothèque

de Québec

L'art grec d'Achille à Zeus a été revisité par les 133 élèves de 1^{re} secondaire pour réaliser des amphores à partir d'objets recyclés, sur lesquelles ils représentaient un mythe ou une légende. Pour cette création, les élèves ont utilisé divers matériaux et exploité plusieurs techniques pour mettre en forme leur idée initiale. L'exploration de la matière était à l'honneur, tout comme l'enseignement de notions précises du langage plastique. Nul doute que cette intégration de l'histoire aux arts plastiques a enrichi le bagage culturel des élèves, qui ont eu l'honneur de voir leurs réalisations exposées dans diverses bibliothèques de la ville de Québec.

Disciplines visées: arts plastiques, histoire et éducation à la citoyenneté

RÉGION DE LA CÔTE-NORD

LE PETIT PRINCE... DESSINE-MOI UN CIRQUE!

École Netagamiou

Commission scolaire du Littoral

Directrice générale de la commission scolaire:

Lucy de Mendonca

Directeur de l'école: Philip Joycey

Responsable du projet: Suzanne Thivierge

Partenaires principaux: André Clérin et l'École de cirque

Les transporteurs de rêves

Les élèves de la seule classe francophone d'une localité isolée de la Côte-Nord ont vécu plusieurs activités pédagogiques et artistiques leur faisant découvrir l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. En plus d'étudier l'époque et la vie de l'auteur, les élèves ont fait plusieurs lectures autour du thème de l'univers et de l'espace, expérimenté la technique de l'aquarelle en arts plastiques et participé, par vidéoconférence, à un atelier sur le mime avec André Clérin. Finalement, ils ont exploité la danse, le théâtre, le chant et les arts du cirque pour présenter le spectacle Le Petit prince...dessine-moi un cirque, qui a contribué à ouvrir les horizons culturels de la communauté.

Disciplines visées: art dramatique, arts plastiques, français (langue d'enseignement)

COMPOSITION DE LA CHANSON THÈME DU FESTIVAL EAU GRAND AIR DE BAIE-COMEAU

École Leventoux

Commission scolaire de l'Estuaire

Directeur général de la commission scolaire:

Alain Ouellet

Directrice de l'école: Jasmine Michaud
Responsable du projet: Véronique Gaboury

Partenaires principaux: le Festival Eau Grand Air de Baie-Comeau, Marco et les Torvis et les Productions SMP

Pour sa troisième édition, le *Festival Eau Grand Air* de Baie-Comeau a demandé aux élèves de l'école Leventoux d'écrire la chanson-thème de l'événement. En s'inspirant de la ville et des paysages qui les entourent, les jeunes ont composé les paroles, la mélodie et l'harmonie ainsi qu'une chorégraphie pour le lancement. Lors du festival, ils ont eu la chance de présenter leur création devant un large public conquis. Grâce à ce projet motivant, les élèves ont développé un fort sentiment d'appartenance à leur communauté tout en repoussant avec brio leurs limites sur le plan de la création musicale.

Disciplines visées: musique, français (langue d'enseignement)

RÉGION DE MONTRÉAL

ZEMAIZON

École Saint-Henri

Commission scolaire de Montréal

Directeur général de la commission scolaire:

Robert Gendron

Directeur de l'école: Camille Gouin **Responsables du projet:** Sylvie Gagné

et Alexandra Pilote

Partenaire principal: le Musée des beaux-arts

de Montréal

Zemaizon est le titre d'une exposition d'envergure réalisée par les élèves au Musée des beaux-arts de Montréal, au printemps 2016. S'inspirant de la collection d'arts décoratifs et de design du musée, elle est le résultat de l'implication des jeunes et des enseignants de cette école située dans un des milieux les plus défavorisés de l'île de Montréal. La réalisation de ce projet s'échelonnant sur près de dixhuit mois a demandé la participation de tous les secteurs de l'école. À même les murs du musée, jusqu'en mai 2016, il était possible de visiter leur maison déjantée aux multiples facettes, remplie d'humour, de dérision et de poésie!

Discipline visée: arts plastiques

DE LA CRÉATION À LA DIFFUSION

École Lucien-Pagé

Commission scolaire de Montréal

Directeur général de la commission scolaire:

Robert Gendron

Directrice de l'école: Isabelle Rouleau **Responsable du projet:** Stéphanie Connors

Partenaires principaux: Isabelle Boulanger, Mickaël Lafontaine, Simon-Xavier Lefebvre, Alexia Martel

et Tangente

Dans ce projet, les élèves de 1^{re} secondaire ont participé à toutes les étapes d'une réalisation chorégraphique présentée sur scène et dans des lieux publics. En collaboration avec différentes ressources culturelles, dont Tangente et la Grande Fente, les élèves ont créé la gestuelle, décidé de la scénographie et participé à la publicité de l'événement. Pour accompagner la chorégraphie, les élèves en multimédia ont créé une œuvre médiatique interactive avec le soutien de l'artiste Mickaël Lafontaine. Le projet *De la création à la diffusion* a favorisé la découverte de différents métiers liés aux arts de la scène, en plus de permettre aux élèves d'exprimer leurs idées et leur personnalité, au moyen d'une création authentique à l'image de leurs intérêts.

Disciplines visées: danse, arts plastiques

LE PARCOURS DES JEUNES SPECTATEURS

École Lucien-Pagé

Commission scolaire de Montréal

Directeur général de la commission scolaire:

Robert Gendron

Directrice de l'école: Isabelle Rouleau

Responsable du projet: Stéphanie Connors

Partenaires principaux: Nicolas Belpaire, Fabienne

Cabado, Claude Caron, Anne Plamondon, les Ballets Jazz

de Montréal et Danse Danse

En offrant des rencontres entre les artistes et les adolescents, Le parcours des jeunes spectateurs, chapeauté par l'organisme Danse Danse, vise à enrichir le quotidien et l'imaginaire des citoyens de demain par une familiarisation avec la danse contemporaine. Le projet s'articule autour de la présentation de quatre spectacles de compagnies québécoises et internationales offrant des propositions artistiques contrastées. Avant chaque spectacle, les jeunes ont participé à un atelier abordant différents aspects et enjeux de la danse contemporaine. Une série d'activités parallèles a aussi permis de découvrir les coulisses de la création et un reportage vidéo a été réalisé pour témoigner de l'expérience des jeunes, qui en ressortent avec une habileté accrue à apprécier des œuvres.

Discipline visée: danse

J'HABITE EN BAS DU CIEL

École Sainte-Colette

Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île

Directeur général de la commission scolaire:

Pierre Boulay

Directrice de l'école: Guylaine Crousset **Responsable du projet:** Aurélie Spooren

Partenaires principaux: Maxime Dupuis, Arnaud Labadie,

Fruzsina Lanyi et Yve Laviolette

La création théâtrale *J'habite en bas du ciel*, impliquant tous les élèves du 3° cycle du primaire, raconte les sentiments et le parcours de vie de trois enfants migrant au Québec. S'appuyant sur la littérature jeunesse ainsi que sur le langage dramatique, devenant ici un réel médium d'intégration sociale, le projet a suscité l'éveil aux langues, une ouverture aux autres cultures et à l'actualité. Pour se familiariser avec différents aspects scéniques, des ateliers avec des concepteurs professionnels ont aussi été offerts aux élèves. Ce projet pédagogique a mis en valeur le bagage culturel des jeunes issus de l'immigration tout en contribuant à tisser des liens entre les élèves, la communauté scolaire et les parents.

Discipline visée: art dramatique

RÉGION DE LAVAL

LES PAS PERDUS

École Horizon Jeunesse

Commission scolaire de Laval

Directeur général de la commission scolaire:

Jean-Pierre Aubin

Directeur de l'école: Claude Desrosiers

Responsables du projet: Carolyne Bélanger-Boyte

et Annie-Claude St-Jean

Partenaires principaux: Marie-Ève Archambault,

Patrice Boulianne, Simon Labelle Ouimet et

le Festival RTA

Ce projet réunissant 350 jeunes a été réalisé en partenariat avec *La rencontre théâtre ado*, qui a proposé un échange créatif entre des artistes, des élèves et des enseignants. À partir de textes d'auteurs québécois sur le thème de l'identité, les jeunes ont créé des personnages qui se retrouvent plongés dans un milieu où le français n'est pas leur langue maternelle. Après une lecture publique, chacun s'est approprié le sens des œuvres pour construire sa propre image identitaire dans la création *Les pas perdus*, constituée d'une création plastique et d'une pièce théâtrale. Tout en respectant le caractère distinct des disciplines artistiques impliquées, les élèves ont réalisé une œuvre collective empreinte de réalisme et de poésie.

Disciplines visées: art dramatique, arts plastiques, intégration linguistique, scolaire et sociale

LES LIEUX INTANGIBLES

École Curé-Antoine-Labelle

Commission scolaire de Laval

Directeur général de la commission scolaire:

Jean-Pierre Aubin

Directeur de l'école: Stéphane Côté

Responsables du projet: Isabelle Guillard avec

la collaboration de Marc-Olivier Lacroix **Partenaire principal:** Manuel Chantre

La réalisation d'une œuvre à la fois sculpturale, virtuelle et collective constitue le défi relevé par les élèves dans le cadre de ce projet. L'œuvre Les lieux intangibles, installée de façon permanente dans le hall d'entrée de l'école, est composée de plusieurs formes en plexiglas représentant des lieux précis transformés par des interventions inspirées du Land Art et par des technologies numériques. Guidés par l'artiste Manuel Chantre, les élèves se sont initiés à de nouvelles techniques pour concevoir et assembler des formes illustrant les chiffres des coordonnées géographiques de l'école. Ce projet leur a permis de se livrer à des réflexions sur leur rapport aux espaces réels et virtuels.

Disciplines visées: arts plastiques, géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

RÉGION DE LA MONTÉRÉGIE

PROJET DANSE ENSEMBLE

École secondaire André-Laurendeau
Commission scolaire Marie-Victorin

Directeur général de la commission scolaire:

Anthony Bellini

Directeur de l'école: Sylvain Caron

Responsables du projet: Violaine Castonguay-Bélanger, Lyne Courtemanche, Agnès Riboni et Catherine Tessier Partenaire principal: École régionale du Vent-Nouveau Partenaires associés: Jean-Philippe Perron et la

Fondation Bel-Essor

Dans le cadre du *Projet Danse Ensemble*, des élèves de l'école secondaire André-Laurendeau ont fait la connaissance de huit adolescentes ayant une déficience intellectuelle et une mobilité réduite. Au fil d'une démarche ponctuée de plusieurs rencontres, les participantes ont exploré le concept de la danse pour tous pour considérer les limites physiques comme un moteur de création. Les élèves ont développé une relation privilégiée basée sur un respect mutuel et une passion commune pour leur forme d'art. Elles ont finalement présenté, devant un public ému, une chorégraphie nous rappelant que la danse est un médium artistique qui facilite les rapprochements.

Disciplines visées: danse, éthique et culture religieuse

TOUS UNIS PAR LA MAIN

Écoles Saint-Jude et du Curé-Lequin Commission scolaire Marie-Victorin

Directeur général de la commission scolaire:

Anthony Bellini

Directeur de l'école: Patrick Cavanagh Responsable du projet: Ève Filteau Partenaire principal: Laurence Petit

L'objectif de ce projet collectif était de réaliser une mosaïque qui exprime le mode de communication propre aux élèves malentendants de l'école Saint-Jude, soit le Langage Parlé Complété. Celui-ci utilise des codes phonétiques formés par la main pour donner accès à l'oralisation de la langue française aux sourds et aux malentendants. En collaboration avec les élèves entendants de l'école Curé-Lequin, l'artiste mosaïste Laurence Petit a exploité les idées de tous les enfants pour réaliser un arbre orné de codes et de symboles exprimant l'enracinement, l'appartenance et la communication. C'est ainsi, *Tous unis par la main*, que 271 jeunes ont pu participer à chacune des étapes de la réalisation de ce projet d'envergure.

Disciplines visées: arts plastiques, science et technologie

RÉGION DE LANAUDIÈRE

PROJET CULTURE: CE NE SONT QUE DES ENFANTS

École Henri-Bourassa et Soleil-de-l'Aube Commission scolaire des Affluents

Directrice générale de la commission scolaire:

Isabelle Gélinas

Directeur de l'école: Philippe Gariépy **Responsables du projet:** Frédéric Duclot

et Annie-Geneviève Morel

Ce projet a réuni les élèves du 3° cycle du primaire, qui ont revisité une chanson abordant la réalité des enfants-soldats. Ils ont recréé tous les arrangements, qu'ils ont par la suite interprétés à l'aide de différents instruments de musique, du xylophone au ukulélé. Pour ajouter un aspect visuel et théâtral à leur création musicale, ils ont également construit un scénario sur les paroles de la chanson, exploité différentes techniques de dessin, puis réalisé un film d'animation sur des tablettes électroniques. Par les réflexions qu'il suscite, le *Projet culture: Ce ne sont que des enfants* a favorisé la construction d'une vision du monde autour des valeurs du pacifisme.

Disciplines visées: musique, éthique et culture religieuse

LA QUÊTE DU SAINT GRAAL

École Thérèse-Martin

Commission scolaire des Samares

Directrice générale de la commission scolaire:

Nancy Lapointe

Directrice de l'école: Bianca Sabourin **Responsables du projet:** Annie Gravel

et Raymond St-Georges

Partenaires principaux: Simon Mercier et

le Centre culturel de Joliette

Cette adaptation théâtrale du film Sacré Graal des Monty Python a réuni des élèves du programme artsétudes, des concentrations scénographie et musique. Le travail d'interprétation du jeu théâtral a été réalisé en collaboration avec Simon Mercier, comédien professionnel. Les décors grandioses, comme les costumes créés par les élèves en scénographie, accompagnaient la représentation théâtrale dont le contenu historique était abordé suivant une approche contemporaine, ludique et accessible. Les chorégraphies étaient accompagnées par l'orchestre d'harmonie installé en fosse. Jumelant les quatre arts, cet événement a permis aux élèves de vivre une expérience artistique multidisciplinaire d'envergure.

Discipline visées: art dramatique, arts plastiques, danse, musique

RÉGION DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

LE VIEUX-TERREBONNE: D'HIER À AUJOURD'HUI

École du Coteau

Commission scolaire des Affluents

Directrice générale de la commission scolaire:

Isabelle Gélinas

Directeur de l'école: Éric Cool

Responsables du projet: Caroline Desrochers

et Christophe Surget

Partenaires principaux: Éric Bergevin, BAnQ et la Société d'Histoire de la Région de Terrebonne

Les élèves du cours Exploration culturelle ont été initiés à l'histoire du Vieux-Terrebonne grâce à un rallye architectural et ont effectué des recherches généalogiques pour se sensibiliser au patrimoine familial. Cette exploration les a conduits par la suite à réaliser l'exposition *Le Vieux-Terrebonne: d'hier à aujourd'hui*, présentée en deux volets. Pour le volet historique, s'inspirant d'une photo d'époque, les élèves ont pris un cliché des mêmes lieux pour ainsi marquer le passage du temps. Pour le volet artistique, les jeunes ont bénéficié des conseils du photographe professionnel Éric Bergevin pour réaliser des photos plus personnelles mettant en lien leur bagage généalogique, les notions d'architecture acquises précédemment et leur vision de leur milieu culturel et historique.

Disciplines visées: arts plastiques, projet intégrateur

J'EMBELLIS MON MARCHÉ PUBLIC

Polyvalente Le Carrefour

Commission scolaire de l'Or-et-des-Bois

Directrice générale de la commission scolaire:

Johanne Fournier

Directeur de l'école: Éric Lunam

Responsables du projet: Mélanie Cormier Lafleur

et Valérie Paradis

Partenaires associés: le Marché public de Val-d'Or et la

Ville de Val-d'Or

Une cinquantaine d'élèves d'arts plastiques ont entrepris un ambitieux projet au nouveau Marché public de Val-d'Or. Seuls ou en équipe, ils ont choisi un thème et réalisé des œuvres en lien avec les catégories de fournisseurs du marché. Pour réaliser leurs créations artistiques à partir de palettes de bois récupérées, les élèves ont utilisé différentes techniques: dessin, découpage, sablage, assemblage et teinture. Le projet J'embellis mon marché public a permis à chacun des élèves de s'impliquer dans le mouvement régional CULTURAT, fiers de voir que leurs réalisations authentiques et originales seront exposées de façon permanente au Marché public de Val-d'Or.

Discipline visée: arts plastiques

RÉALISER DES PROJETS CULTURELS À L'ÉCOLE, C'EST FAVORISER:

- la persévérance scolaire;
- l'engagement et la réussite;
- la créativité;
- le développement de l'identité culturelle;
- le partage et l'esprit d'équipe.

L'ÉCOLE, un LIEU PRIVILÉGIÉ DE SENSIBILISATION À LA CULTURE.



