

Grille d'évaluation pour l'article d'opinion
Compétence 3, *Écrire et produire des textes*

Destinataire ciblé
Lecteurs d'un magazine Web, qui sont de jeunes adultes connaissant peu ou pas le sujet et n'ayant pas lu le *Preparation Booklet*.

Politique éditoriale
L'article d'opinion doit :

- présenter une prise de position ferme;
- susciter l'intérêt du lecteur et le convaincre;
- comporter environ 225 mots;
- être exempt de tout langage ou contenu inapproprié (p. ex. : termes grossiers, attaques personnelles ou propos injurieux);
- tenir compte du destinataire ciblé.

Critères d'évaluation : Contenu et formulation du message

Exigences de la tâche	A	B	C	D	E
Rédiger une introduction qui présente le sujet et une prise de position ferme ¹ se rapportant à la question de l'épreuve, d'une manière qui suscite l'intérêt du lecteur et convient au genre de texte et au destinataire ciblé.	L'introduction présente le sujet et une prise de position ferme qui se rapporte à la question, ET elle accroche le lecteur et convient au genre de texte et au destinataire ciblé. 5 points (A)	L'introduction présente le sujet et une prise de position ferme qui se rapporte à la question, ET elle suscite l'intérêt du lecteur et convient au genre de texte et au destinataire ciblé. 4 points (B)	L'introduction présente le sujet et une prise de position ferme ou une opinion claire qui se rapporte à la question, MAIS elle est maladroite, dépourvue d'intérêt ou elle ne convient pas tout à fait au genre de texte ni au destinataire ciblé. 3 points (C)	Le sujet ou la prise de position ne sont pas clairs à la première lecture de l'introduction, mais la prise de position se rapporte à la question. OU L'introduction ne convient pas au genre de texte ni au destinataire ciblé OU elle est déroutante pour ce dernier. 2 points (D)	Le sujet ou la prise de position ne sont pas clairs, sont absents ou ne se rapportent pas à la question. OU Il ne semble pas y avoir d'introduction. 0 point (E)
Par le choix et l'organisation du contenu, construire une argumentation qui est convaincante, développée en fonction de la question de l'épreuve et du destinataire ciblé, qui a peu ou pas de connaissances sur le sujet.	L'argumentation est remarquable, élaborée entièrement en fonction de l'intention de communication et du destinataire ciblé. Les éléments à l'appui sont crédibles et habilement organisés et développés. 15 points (A)	L'argumentation est convaincante, élaborée en fonction de l'intention de communication et du destinataire ciblé. Les éléments à l'appui sont crédibles et en majeure partie bien organisés et développés. 14 points (B+) ou 12 points (B)	L'argumentation est élaborée en fonction de l'intention de communication et du destinataire ciblé, mais de façon inégale. Certains éléments à l'appui sont mal organisés, mal développés ou peu efficaces (p. ex. : éléments peu crédibles, sans lien avec la prise de position ou répétitifs). 11 points (C+) ou 9 points (C)	L'argumentation n'est pas vraiment élaborée en fonction de l'intention de communication et du destinataire ciblé. La plupart des éléments à l'appui sont mal organisés, mal développés ou peu efficaces (p. ex. : éléments peu crédibles, sans lien avec la prise de position ou répétitifs). OU L'argumentation est sinieuse, décousue ou présente des raisonnements fautifs. 8 points (D+) ou 6 points (D)	L'argumentation ne se rapporte pas à la question ou à la prise de position. OU Le corps du texte ne convient pas à la tâche (p. ex. : l'élève ne présente pas d'argumentation). 0 point (E)
Rédiger une conclusion qui se rapporte à la question de l'épreuve et à la position adoptée et produit l'effet voulu chez le destinataire.	La conclusion se rapporte à la question et à la position adoptée et produit un effet considérable chez le destinataire. 5 points (A)	La conclusion se rapporte à la question et à la position adoptée et produit l'effet voulu chez le destinataire. 4 points (B)	La conclusion se rapporte à la question et à la position adoptée, mais elle est banale, prévisible, maladroite ou dépourvue d'intérêt. 3 points (C)	La conclusion se rapporte à la question et à la position adoptée, mais elle est difficile à repérer. OU Une partie du contenu ne convient pas à la conclusion (p. ex. : l'élève apporte un nouvel argument). 2 points (D)	La conclusion ne se rapporte pas à la question, ou à la position adoptée ou à la tâche. OU Elle est absente. OU Elle présente un changement de position. 0 point (E)
Utiliser un répertoire linguistique ² qui assure la clarté du texte pour les lecteurs du magazine, qui sont anglophones : utiliser avec justesse les structures grammaticales, les majuscules, la ponctuation, l'orthographe d'usage et le vocabulaire.	Quelques erreurs peuvent être présentes, mais elles ne nuisent ni à la lecture ni à la compréhension ³ . ET Plusieurs tournures anglaises sont employées correctement (p. ex. : <i>Ever since I was little . . . , Being too short, she . . .</i>). 25 points (A)	Quelques erreurs ou tournures maladroites peuvent nuire à la lecture, mais sans nuire à la compréhension. 23 points (B+) ou 20 points (B)	Des erreurs ou des tournures maladroites nuisent parfois à la lecture et à la compréhension, mais le texte est compris moyennant un peu d'interprétation. 18 points (C+) ou 15 points (C)	Des erreurs ou des tournures maladroites nuisent fréquemment à la lecture ou à la compréhension, mais le texte est compris moyennant beaucoup d'interprétation. 13 points (D+) ou 10 points (D)	Des erreurs ou des tournures maladroites nuisent fréquemment à la compréhension. Le texte est presque entièrement compris moyennant beaucoup d'interprétation. 8 points (E)

Exemples d'introductions qui ne conviennent pas

- In this opinion text, I will explain the sacrifices athletes make.*
- I think no and I will explain my opinion in this text.*
- I think no and I will talk about two things.*

Par exemple, l'élève se contente de répéter ses arguments.

Cas particuliers
Pour les cas particuliers ci-dessous, inscrire la note allouée dans la section « Note finale accordée selon la grille » du *Final Copy Booklet*.

- Si la plus grande partie du texte est incompréhensible pour un destinataire anglophone, accorder 5/50.
- Si le texte ne convient pas au destinataire ciblé (p. ex. : le contenu ou le langage est inapproprié), accorder 5/50.
- Si la plus grande partie du texte est rédigée dans une langue autre que l'anglais, accorder la note zéro.
- Si l'élève ne réalise pas l'épreuve, c'est-à-dire s'il remet une feuille vierge ou ne rédige que quelques lignes, accorder la note zéro.

Notes.

- Déterminer quel descripteur représente le plus fidèlement la performance de l'élève. Dans un cas où la performance de l'élève tend vers le descripteur supérieur sans tout à fait l'atteindre, ajouter « + » à la cote (p. ex. : B+), si la grille le permet.
- Pour chacun des descripteurs, les seuls résultats possibles sont ceux indiqués dans la grille. Il est interdit d'accorder tout autre résultat.

1. Adopter une position ferme, soit indiquer clairement au lecteur comment on se positionne par rapport à la question de l'épreuve, ne signifie pas nécessairement être complètement pour ou complètement contre. Par exemple, en réponse à la question « *Do professional athletes make too much money?* », l'énoncé « *Professional athletes deserve every penny they get* » représente une position ferme, et « *Only a few professional athletes deserve their high salaries* » représente une position nuancée, mais ferme. Par contre, « *It depends* » et « *Sometimes yes, sometimes no* » ne représentent pas une position ferme.

2. Accorder au plus 15 points si le texte est trop court pour démontrer une compétence assurée sur le plan du répertoire linguistique.

3. La lecture est entravée lorsque le lecteur doit ralentir sa lecture sans toutefois devoir l'interrompre. La compréhension est entravée lorsque le lecteur doit interrompre sa lecture afin d'arriver à comprendre ce que l'élève voulait dire, ou lorsqu'il doit relire un passage afin de le comprendre.

Rubric for Opinion Piece
Competency 3, Writes and produces texts

Target Audience
Readers of an online magazine for young adults who are not familiar with the topic and have not read the texts in the Preparation Booklet

Magazine's Writing Guidelines
The opinion piece must:

- present a firm position
- be engaging and convincing
- be approximately 225 words in length
- be free from inappropriate language or content (e.g. profanity, personal attacks, hate speech)
- be written with the magazine's audience in mind

Task Requirements	A	B	C	D	E
Write an introduction that presents the topic and takes a firm position ¹ on the examination question in a way that is engaging and appropriate to the text form and to the target audience.	Introduction presents topic, takes a firm position on question AND is captivating and appropriate to text form and target audience. 5 marks (A)	Introduction presents topic, takes a firm position on question AND is engaging and appropriate to text form and target audience. 4 marks (B)	Introduction presents topic and takes a firm position or states a clear opinion on question BUT is clumsy, flat or not entirely appropriate to text form and target audience. 3 marks (C)	Topic and/or position are not clear upon first reading of introduction, but position is pertinent to question. OR Introduction is not appropriate to text form and target audience OR is confusing. 2 marks (D)	Topic and/or position are unclear, missing or not pertinent to question. OR There is no apparent introduction. 0 marks (E)
Through choice and organization of content, build a case that is convincing, focused on the examination question, and developed with the target audience in mind (e.g. unfamiliar with the topic).	Reasoning is compelling and shows a strong sense of purpose and audience throughout. Supporting evidence is credible; it is skilfully organized and developed. 15 marks (A)	Reasoning is convincing and shows a clear sense of purpose and audience. Supporting evidence is credible; it is mostly well organized and developed. 14 marks (B+) or 12 marks (B)	Reasoning shows an uneven sense of purpose and audience. Some supporting evidence is poorly organized, poorly developed or weak (e.g. is not really credible, does not support position, is repetitive). 11 marks (C+) or 9 marks (C)	Reasoning reveals a mostly weak sense of purpose and audience. Most supporting evidence is poorly organized, poorly developed or weak (e.g. is not really credible, does not support position, is repetitive). OR Reasoning contains fallacies or is meandering or disjointed. 8 marks (D+) or 6 marks (D)	Reasoning does not address question or does not support position stated. OR Body of text is not suited to task (e.g. student does not present a case). 0 marks (E)
Write a conclusion that is linked to the examination question and to the position taken, and has the desired impact on the audience.	Conclusion is linked to question and to position taken, and leaves audience with a lasting impression. 5 marks (A)	Conclusion is linked to question and to position taken, and has desired impact. 4 marks (B)	Conclusion is linked to question and to position taken, but is trivial, flat, clumsy or predictable. 3 marks (C)	Conclusion is linked to question and to position taken, but is difficult to pinpoint. OR Some content is not suitable for the conclusion (e.g. introduces a new argument). 2 marks (D)	Conclusion is not linked to question, to position taken or to task, OR is missing OR introduces a change in position. 0 marks (E)
Use a language repertoire ² that ensures clarity of text for the magazine's audience, which is English-speaking: use correct vocabulary, mechanics ³ and grammatical structures.	Some errors may be present but they do not impede readability or understanding. ⁴ AND Several typical English forms are used correctly (e.g. <i>Ever since I was little . . . , Being too short, she . . .</i>). 25 marks (A)	Some errors and/or awkward structures may impede readability but not understanding. 23 marks (B+) or 20 marks (B)	Errors and/or awkward structures sometimes impede readability and understanding, but text is understood with some interpretation. 18 marks (C+) or 15 marks (C)	Errors and/or awkward structures repeatedly impede readability and/or understanding, but text is understood with considerable interpretation. 13 marks (D+) or 10 marks (D)	Errors and/or awkward structures repeatedly impede understanding. Most of the text is understood with considerable interpretation. 8 marks (E)

Notes:

- Determine which descriptor best fits the student's performance. Where the rubric allows it, add a "+" beside the letter grade (e.g. B+) if the student's performance demonstrates elements of the higher descriptor without quite reaching it.
- The only marks that may be allotted for a given level are those indicated in the rubric. No other marks may be allotted.

Examples of unsuitable introductions

1. *In this opinion text, I will explain the sacrifices athletes make.*
2. *I think no and I will explain my opinion in this text.*
3. *I think no and I will talk about two things.*

For example, student merely repeats his or her arguments.

Special Cases

For the special cases below, write the allotted mark in the section *Note finale accordée selon la grille* of the Final Copy Booklet.

- If most of the text is incomprehensible to an English-speaking reader, allot 5/50.
- If the text does not take the target audience into account (e.g. the content or language is inappropriate), allot 5/50.
- If most of the text is written in a language other than English, allot 0/50.
- If a student does not carry out the task, i.e. hands in a blank sheet or writes only a few lines, allot 0/50.

¹ Taking a firm position means the student lets readers know exactly where they stand on the examination question. It does not necessarily mean being entirely for or against. For example, in response to the question "Do professional athletes make too much money?" the statement "Professional athletes deserve every penny they get" is a firm position, and "Only a few professional athletes deserve their high salaries" is a nuanced but firm position. However, "It depends" and "Sometimes yes, sometimes no" are not firm positions.

² Allot a maximum of 15 marks if the text is too short to demonstrate a consistently proficient use of language repertoire.

³ Mechanics include spelling, punctuation and capitalization.

⁴ Readability is impeded when the reader has to slow down but does not have to stop reading. Understanding is impeded when the reader has to either stop reading to figure out what the student meant or reread a passage in order to understand it.