

Programme d'études

# Collectivité et culture

Domaine de l'univers social



Secteur de la formation professionnelle et technique et de la formation continue

**FBC**  
FORMATION DE BASE COMMUNE

Direction de la formation générale des adultes

Québec 



# Collectivité et culture

Domaine de l'univers social



Secteur de la formation professionnelle et technique et de la formation continue

**FBC**

FORMATION DE BASE COMMUNE

Direction de la formation générale des adultes

## Équipe de production

---

### **Coordination**

Fidèle Medzo, coordonnateur de la formation de base commune  
Direction de la formation générale des adultes (DFGA)

Hélène Duchesne et Martine Leroux, responsables de domaine, DFGA

### **Rédaction**

Hélène Charles, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys  
Johanne Duranceau, Commission scolaire Marie-Victorin

### **Collaboration à la recherche et à la rédaction**

Monique Cloutier, Commission scolaire Pierre-Neveu  
Mireille Gauthier, Commission scolaire de Laval

### **Consultation**

Carmen Allison, consultante en éducation  
Domenico Masciotra, consultant en éducation  
Isabelle Nizet, consultante en éducation  
Michel Ruel, Commission scolaire des Découvreurs

## Domaine de l'univers social

### Collectivité et culture

---

#### **Les cours**

##### **Présecondaire**

Exploration des traits culturels du Québec – SCH-P121-2

##### **Premier cycle du secondaire**

Valeurs communes et diversité culturelle – SCH-1121-1

Projet de solidarité – SCH-2121-1

Dans le présent document, le masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

## Table des matières

---

|   |    |
|---|----|
| Présentation du programme d'études .....  | 1  |
| Cours du programme d'études .....   | 2  |
| Liens entre le programme d'études et les domaines généraux de formation .....   | 3  |
| Contribution du programme d'études aux orientations de la <i>Politique gouvernementale d'éducation des adultes et de formation continue</i> ..... | 4  |
| Présentation du cours <i>Exploration des traits culturels du Québec</i> .....   | 9  |
| Présentation du cours <i>Valeurs communes et diversité culturelle</i> .....   | 27 |
| Présentation du cours <i>Projet de solidarité</i> .....   | 45 |
| Bibliographie .....   | 63 |



## Présentation du programme d'études

---

Le programme d'études *Collectivité et culture* totalise 100 heures de formation réparties entre le présecondaire et le premier cycle du secondaire. Comme tous les programmes de la formation de base commune, il a pour but d'amener l'adulte à traiter avec compétence des situations de vie.

Le programme d'études *Collectivité et culture* incite à une prise de conscience de l'environnement culturel. Qu'il soit né sur le territoire québécois ou ailleurs, l'adulte est appelé à découvrir l'évolution de la société à laquelle il appartient. Il se fait une représentation de cette société à l'aide d'éléments qui relèvent de la géographie, de l'histoire et des manifestations culturelles. Il se situe par rapport à certains repères, adopte une vision plus large et plus juste de la réalité, approfondit son sentiment d'appartenance et son engagement social. En suivant la trace laissée par ses prédécesseurs, il découvre des aspects ignorés de son milieu de vie et apprécie l'identité collective et les traits culturels de la société québécoise.

Le programme d'études offre aussi à l'adulte la possibilité de s'interroger sur les valeurs communes indispensables à la

construction d'une société démocratique qui reconnaît et accepte la diversité. En effet, toute société de ce type doit rassembler ses citoyens autour de valeurs telles que la solidarité, la justice, l'égalité, le respect de la personne, de ses droits et de ses libertés pour assurer la validité et la pérennité de ses projets. Ces valeurs doivent être partagées et mises en évidence afin d'en mesurer la portée sur le bien-être individuel et collectif, et pour assurer la cohésion garante de paix sociale. Cette exploration permet aussi de reconnaître l'apport de la diversité culturelle. Le vivre-ensemble dépasse la simple tolérance : il suppose le respect de l'autre et le partage de l'espace social.

Ce programme traite des grands défis de la collectivité afin que la culture soit rassembleuse et respectueuse de l'identité collective à partager. Il offre la possibilité à l'adulte de participer à un projet empreint de solidarité, de contribuer de façon active et responsable à son organisation et à son déroulement dans son milieu de vie.

## Cours du programme d'études

---

Le tableau suivant fournit la liste des cours du programme d'études *Collectivité et culture*.

### Collectivité et culture

| Cours du présecondaire                     | Durée | Cours du premier cycle du secondaire     | Durée |
|--|-------|--|-------|
| Exploration des traits culturels du Québec | 50 h  | Valeurs communes et diversité culturelle | 25 h  |
|  |       | Projet de solidarité                     | 25 h  |

Au présecondaire, le cours *Exploration des traits culturels du Québec* vise à faire découvrir un pan de la réalité culturelle du Québec. Il propose une appropriation des particularités du milieu de vie de l'adulte et une découverte de certaines de ses caractéristiques. Enfin, il invite à se construire une représentation de l'identité collective québécoise.

Au premier cycle du secondaire, les deux cours *Valeurs communes et diversité culturelle* et *Projet de solidarité* proposent une réflexion sur les éléments rassembleurs au sein de la société. Dans le premier, l'adulte se familiarise avec les différences sociales et culturelles des personnes et des groupes qu'il côtoie. Il est sensibilisé au vivre-ensemble dans une société pluraliste et démocratique. Dans le second, il s'initie au fonctionnement du travail coopératif en participant à un projet dans son milieu de vie, que ce soit dans son centre d'éducation, son quartier ou son village. L'ordre de ces cours peut être inversé, le premier ne constituant pas un préalable au second.

## Liens entre le programme d'études et les domaines généraux de formation

---

La vie collective est au cœur du domaine général de formation *Citoyenneté*. Chaque personne est responsable du présent et de l'avenir collectif de la société québécoise. Cette responsabilité s'exerce en tenant compte des valeurs communes tissées tout au long de l'histoire. C'est pourquoi l'adulte poursuit sa formation afin de jouer efficacement son rôle social et politique dans une société marquée par la diversité culturelle. Il apprend à s'ouvrir à la différence et participe ainsi à une définition renouvelée de l'identité de la collectivité québécoise.

Le programme d'études *Collectivité et culture* répond particulièrement aux besoins de formation circonscrits dans le domaine

général de formation *Citoyenneté*. Il amène l'adulte à réaliser que les repères culturels façonnent l'identité collective. Pour qu'il puisse assumer ses responsabilités au sein de la collectivité, l'adulte doit avoir le sentiment d'en faire partie, d'y jouer un rôle. Il peut ainsi interagir avec son entourage en tenant compte des caractéristiques culturelles de la société. Le programme permet aussi de reconnaître les différentes formes d'expression de la diversité et de mieux saisir la réalité sociale du Québec contemporain. L'adulte est convié à assumer certaines responsabilités par sa participation à un projet solidaire dans lequel il se reconnaît.

## Contribution du programme d'études aux orientations de la *Politique gouvernementale d'éducation des adultes et de formation continue*

---

Le programme d'études s'inscrit dans les orientations de la *Politique gouvernementale d'éducation des adultes et de formation continue* en favorisant le rehaussement culturel, l'amélioration de la qualité de la langue, l'exercice de la citoyenneté et l'intégration des technologies de l'information et de la communication.

### Rehaussement culturel

---

Dans le contexte du renouveau pédagogique, l'acquisition de la culture implique un processus visant à développer les facultés de l'esprit par la construction de ressources faisant référence aux productions humaines autres que celles de nature utilitaire ou professionnelle. En ce sens, la culture intègre les attitudes, les comportements, les valeurs et les connaissances qui font partie du patrimoine humain. Le volet culturel du programme d'études augmente ainsi la capacité de comprendre le monde, d'apprécier ses productions, que celles-ci relèvent du domaine artistique ou non, en développant l'habileté à les mettre en relation et à leur donner une signification. La culture forme un esprit libre et ouvert.

Le programme d'études *Collectivité et culture* est en droite ligne avec le renouveau pédagogique. Il vise le rehaussement culturel, car il aborde des dimensions fondamentales des activités humaines. Il fournit à la fois des repères culturels et une instrumentation intellectuelle qui transcendent la discipline. Il favorise la réussite de la démarche de formation continue. En effet, celle-ci n'est possible que si elle s'appuie sur une formation de base solide, articulée, cohérente et qui élargit les horizons sans contraindre l'esprit, tout en

suscitant curiosité et intérêt, en permettant de jongler avec les idées et les opinions et de prendre la mesure de la richesse humaine. Ce programme contribue à cette indispensable ouverture sur le monde et sur sa diversité.

### Qualité de la langue

---

Le programme d'études *Collectivité et culture* offre de multiples possibilités sur le plan linguistique. La langue est la source première à privilégier pour appréhender la réalité sociale. Elle est le moyen par excellence pour comprendre le monde. Autrement dit, la capacité de se représenter le monde passe par la maîtrise de la langue. Développer ses compétences dans le domaine de l'univers social par la culture, les valeurs et la diversité, c'est forcément utiliser les ressources linguistiques et, par conséquent, les enrichir.

Le programme d'études permet un accès à différentes formes d'expression. Que ce soit par la lecture de textes variés ou encore par le recours à l'écriture ou à la communication orale, l'adulte acquiert une aisance et une habileté à structurer sa pensée, à se faire une opinion, à la partager avec ses pairs et à élargir ses représentations de la collectivité. Cette prise de parole révèle une

participation active, vivante et concrète à la construction du savoir. Elle permet à l'adulte de nourrir sa pensée, de la transformer, de se positionner, bref, de se définir. Elle constitue un exercice démocratique. Le programme favorise l'articulation d'une pensée sociale qui se traduit principalement avec des mots. Cette pensée, essentielle pour tout citoyen informé, éclairé et conscient, ne peut se construire que par une maîtrise de la langue.

## Citoyenneté

---

La *Politique gouvernementale d'éducation des adultes et de formation continue* place la citoyenneté au cœur des activités de formation. Dans cette perspective, le programme d'études comporte des îlots circonscrits, des lieux particuliers et privilégiés d'approfondissement et de débat sur le rôle du citoyen membre d'une collectivité et du monde. Il permet de comprendre la réalité à partir de l'éclairage fourni par les sciences humaines et les sciences sociales. À lui seul, le programme d'études *Collectivité et culture* trace des pistes d'exploration de la citoyenneté et des situations de vie qui y sont associées. Il concrétise en quelque sorte la volonté de reconnaître officiellement la citoyenneté dans le contexte de la formation générale des adultes en fournissant des repères culturels, sociaux, économiques, historiques et géographiques généraux, et en suscitant une évidente valorisation de la démocratie.

## Intégration des technologies de l'information et de la communication

---

Les citoyens où qu'ils habitent peuvent désormais communiquer sans frontières grâce notamment aux nouvelles technologies de l'information. Ces dernières permettent de communiquer, de s'informer et d'échanger sans contrainte de temps ou d'espace. Dans les cours du programme d'études *Collectivité et culture*, l'adulte utilise Internet et ses différents moteurs de recherche pour mieux s'informer. Il utilise également le traitement de texte pour organiser ses recherches et en communiquer les résultats. Dans tout projet citoyen où les mises en commun sont essentielles, le clavardage offre la possibilité de participer à des groupes de discussion, d'échanger sur des projets similaires et de s'ouvrir à d'autres expériences.



# Cours Exploration des traits culturels du Québec

## SCH-P121-2

Présecondaire





## Présentation du cours *Exploration des traits culturels du Québec*

---

Le but du cours *Exploration des traits culturels du Québec* est de rendre l'adulte apte à traiter avec compétence des situations de vie qui l'incitent à découvrir des repères culturels propres à la société québécoise.

Le cours prépare l'adulte à reconnaître diverses expressions culturelles de l'identité québécoise.

Au terme de ce cours, l'adulte sera capable d'exposer sa représentation de son milieu de vie à l'aide de certains repères culturels tels que la langue d'usage, la diversité des modes de vie ou le patrimoine bâti et naturel.

## Traitement des situations de vie

Le traitement de situations de vie repose sur des actions groupées en catégories qui mobilisent un ensemble de ressources dont des compétences polyvalentes et des savoirs essentiels. Durant son apprentissage, l'adulte est appelé à construire des connaissances relatives à ces ressources afin de pouvoir traiter les situations de vie de manière appropriée.

La ou les classes de situations, les catégories d'actions, les compétences polyvalentes et les savoirs essentiels sont les éléments prescrits du cours. Ces éléments sont détaillés dans leur rubrique respective.



## Classe de situations du cours

---

Ce cours porte sur une classe de situations : *Découverte des traits culturels de la société québécoise*.

Être citoyen, par définition, c'est faire partie d'un groupe, d'une communauté, d'une entité sociale, politique ou culturelle. L'adulte qui découvre des traits culturels de la société québécoise comprend mieux son milieu de vie et resserre ses liens d'appartenance à la collectivité.

Cette classe regroupe des situations de vie où l'adulte est amené à entrer en contact avec l'environnement socioculturel dans lequel il vit. Les activités sociales, les visites culturelles ou la participation à

des événements régionaux exposent l'adulte à différents traits de la société dans laquelle il vit. Cette exploration lui permet de repérer des éléments culturels importants de la réalité québécoise. Elle contribue au développement d'une représentation des phénomènes culturels afin que l'adulte comprenne leur importance dans la définition de l'identité collective.

| Classe de situations                                     | Exemples de situations de vie  |
|--|--|
| Découverte des traits culturels de la société québécoise | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Visite culturelle</li><li>▪ Nouvel environnement</li><li>▪ Activité sociale</li><li>▪ Tourisme</li><li>▪ Événements régionaux et nationaux</li><li>▪ Rassemblement populaire</li><li>▪ Festival</li><li>▪ Fête</li></ul> |

## Catégories d'actions

Les *catégories d'actions* regroupent des actions appropriées au traitement des situations de vie du cours. Les *exemples d'actions* présentés dans le tableau illustrent la portée des catégories dans des contextes variés.

| Catégories d'actions  | Exemples d'actions   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repérage de l'action humaine sur le territoire</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observer le découpage du territoire québécois</li> <li>▪ Situer sa région par rapport à l'ensemble du territoire</li> <li>▪ Observer l'influence géographique sur l'organisation sociale et humaine de sa région</li> <li>▪ Comparer les différents espaces urbains et ruraux du Québec</li> <li>▪ Observer des modes de vie propres aux différentes régions du Québec</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconnaissance de traits culturels caractéristiques du Québec</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relever les caractéristiques linguistiques et patrimoniales propres à sa région et au Québec</li> <li>▪ Apprécier les biens patrimoniaux</li> <li>▪ Relever des traits culturels québécois</li> <li>▪ Identifier des activités culturelles de son milieu de vie</li> <li>▪ Échanger à propos de leur impact sur la collectivité</li> </ul>  |

## Éléments prescrits et attentes de fin de cours

Les éléments prescrits sont ceux dont l'enseignant doit absolument tenir compte dans l'élaboration de situations d'apprentissage.

### Classe de situations

Découverte des traits culturels de la société québécoise

### Catégories d'actions

- Repérage de l'action humaine sur le territoire
- Reconnaissance de traits culturels caractéristiques du Québec

### Compétences polyvalentes

#### Communiquer

- S'informer
- Présenter un portrait cohérent

#### Agir avec méthode

- Planifier sa recherche
- Organiser l'information
- Sélectionner les traits culturels
- Procéder par étapes
- Évaluer l'état de sa recherche

### Savoirs essentiels

- Cartes routières
- Cartes géographiques et thématiques
- Identité collective
- Traits culturels

Les attentes de fin de cours décrivent comment l'adulte devra s'être appuyé sur les éléments prescrits pour traiter les situations de vie du cours.

### Attentes de fin de cours

Pour traiter les situations de la classe *Découverte des traits culturels de la société québécoise*, l'adulte effectue une démarche d'exploration dans laquelle il repère, notamment à l'aide de cartes géographiques, thématiques ou routières, des traces de l'action humaine sur le territoire et reconnaît les traits culturels caractéristiques du Québec.

Au cours de cette démarche, l'adulte s'informe sur des éléments significatifs de l'environnement et sur la représentation collective qui en est faite. Il structure sa démarche en planifiant sa recherche et en organisant l'information recueillie. Il procède par étapes et recourt à des repères historiques ou géographiques pour sélectionner des traits culturels tels que l'aménagement du territoire, le patrimoine bâti et naturel, les rites, les traditions et les arts afin d'expliquer et de construire sa représentation. Il évalue l'état de sa recherche au fil de celle-ci.

Au terme de sa démarche, l'adulte communique une représentation de certains traits particuliers comme expressions de l'identité collective. Il témoigne de ses observations en présentant un portrait cohérent à partir de traits culturels retenus.

## Critères d'évaluation

---

- Repérage méthodique de traces de l'action humaine significatives sur le territoire
- Présentation cohérente de traits culturels caractéristiques du Québec

## Compétences polyvalentes

---

La description de la contribution de chaque compétence polyvalente se limite aux actions appropriées au traitement des situations de vie de ce cours. Puisque les compétences polyvalentes s'inscrivent dans d'autres cours, c'est l'ensemble des cours qui contribue à leur développement.

Dans ce cours, seules les compétences polyvalentes suivantes sont retenues : *Communiquer* et *Agir avec méthode*.

### Contribution de la compétence polyvalente *Communiquer*

La compétence polyvalente *Communiquer* permet à l'adulte de s'informer, d'échanger des idées, de témoigner de sa découverte de traits culturels de la société québécoise et d'avoir une meilleure compréhension des phénomènes culturels.

Au cours de sa démarche, l'adulte s'informe sur des repères culturels présents dans son milieu et sur leur pertinence pour construire sa représentation de son environnement culturel. L'adulte présente un portrait cohérent de sa représentation en s'appuyant sur des repères concrets.

### Contribution de la compétence polyvalente *Agir avec méthode*

La compétence polyvalente *Agir avec méthode* permet à l'adulte de structurer sa découverte des traits culturels pour y donner du sens.

L'adulte qui agit avec méthode planifie sa recherche et sélectionne le ou les traits culturels qu'il veut approfondir. Il organise l'information recueillie et procède par étapes en tenant compte des consignes reçues. Tout au long de sa démarche, il évalue l'état de sa recherche.

## Savoirs essentiels

---

### **Cartes routières**

- Légendes
- Voies de communication
- Organisation spatiale : villes et villages

### **Cartes géographiques et thématiques**

- Légendes (patrimoine bâti et naturel)

### **Identité collective**

- Rôle des traits culturels

### **Traits culturels**

(Éléments qui serviront de repères aux traits culturels)

- Démographie
- Langues (officielles et parlées)
- Laïcité (espace public)
- Patrimoine bâti et naturel (définition et exemples)
- Modes de vie (ruralité, urbanité, rites, traditions, arts)

## Attitudes

---

Les attitudes sont fournies à titre indicatif. Leur développement peut permettre à l'adulte de devenir plus compétent dans le traitement des situations de vie de ce cours.

### Ouverture

Pour bien communiquer, l'adulte doit faire preuve d'ouverture dans ses relations avec les membres de la collectivité. Cette attitude permet d'établir un échange fructueux d'information et de donner accès à une variété d'expressions culturelles de la société québécoise. Elle crée un climat de confiance favorable à l'enrichissement de tous et de chacun en suscitant les discussions ou le partage sur des thèmes culturels.

## Ressources complémentaires

---

Ces ressources sont fournies à titre indicatif. Elles constituent un ensemble de références susceptibles d'être consultées dans les situations d'apprentissage.

| Ressources sociales   | Ressources matérielles   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musées</li><li>▪ Sites patrimoniaux</li><li>▪ Bureaux de tourisme</li><li>▪ Comités d'aînés</li><li>▪ Comités de citoyens</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guides touristiques</li><li>▪ Cartes routières et thématiques</li><li>▪ Cartes géographiques</li><li>▪ Atlas</li><li>▪ Productions artistiques et littéraires</li><li>▪ Productions audio et télévisuelles</li><li>▪ Musique populaire</li></ul> |

## Apport des domaines d'apprentissage

---

L'apport de certains domaines d'apprentissage s'avère utile pour le traitement des situations de vie de ce cours, en particulier celui du domaine des langues et du domaine de la mathématique, de la science et de la technologie. Les éléments relevés pour chaque domaine d'apprentissage ne sont pas prescrits et ne constituent pas des préalables.

### Domaine des langues

#### Programme d'études *Français, langue d'enseignement*

- Consultation de dépliants, de brochures et de guides touristiques
- Lecture de textes portant sur des événements socioculturels
- Lecture de courts textes tirés de la littérature québécoise
- Rédaction d'un texte informatif ou expressif en relation avec les traits culturels de la société du Québec
- Discussion sur des traits caractéristiques de la société québécoise
- Écoute de chansons ou d'émissions télévisuelles portant sur des particularités de la culture québécoise

### Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie

#### Programme d'études *Informatique*

- Recherche de renseignements et consultations dans Internet

## Contexte andragogique

---

L'adulte vivant au Québec s'inscrit naturellement dans la réalité culturelle d'ici. Cependant, il n'y prête pas nécessairement attention. Le cours *Exploration des traits culturels du Québec* a été conçu dans le but de susciter une prise de conscience de l'environnement culturel. L'adulte est appelé à entreprendre une démarche pour se construire une vision de ce que représente son milieu de vie en privilégiant certains traits culturels définissant la société québécoise (langue, composition de sa population, caractère laïc de ses institutions). Pour ce faire, il doit reconnaître les diverses sources d'information à sa disposition, en décoder les renseignements, en débattre avec ses pairs. Il détermine ses choix et en fait part aux autres. Il présente le résultat de sa recherche en s'appuyant sur les traits culturels qu'il a retenus. Il peut insérer dans sa présentation des photos ou tout autre support visuel. Ce cours développe chez l'adulte l'aptitude à s'interroger, à chercher, à analyser et à participer activement à ses apprentissages.

L'enseignant accompagne les adultes dans cette découverte. Même s'il présente certains contenus ponctuels pour bien baliser le travail ou tout simplement pour faire un retour sur certains apprentissages antérieurs, l'adulte demeure l'agent central de ses apprentissages. Il s'approprie, sous les conseils de son enseignant, les étapes de sa recherche. C'est à l'adulte que revient la décision de son plan de présentation, dans la mesure du possible. Que voudrait-il communiquer de son milieu de vie et des traits culturels? L'adulte aura à faire des choix et à les expliquer aux autres en faisant ressortir les éléments qui lui importent. Faire appel à son opinion, aux éléments importants à ses yeux, signifie le placer au cœur de ses apprentissages et donc le motiver.

Les ressources employées pour soutenir l'apprentissage peuvent varier selon le territoire et la région. Pour les régions qui n'auraient pas accès à des ressources muséales, on trouve partout, grâce à Internet, des accès à des banques de photos ou à des ressources audiovisuelles. La mémoire des aînés peut aussi être d'une grande richesse tout comme le recours au patrimoine bâti et naturel. Il s'agit souvent de redécouvrir les richesses humaines et matérielles des milieux de vie.

Tout au long de l'apprentissage, l'enseignant porte attention aux choix des adultes et aux motifs de ses choix. Il peut guider la recherche, orienter la réflexion du point de vue méthodologique ou réflexif. Il accompagne chaque étape et valide les résultats avec l'adulte. Il oriente les échanges et s'assure du respect et de la tolérance des participants. Il faut être attentif aux propos qui pourraient être teintés de discrimination.

Cette courte sensibilisation aux traits culturels devrait intéresser l'adulte à sa propre identité, à celle de ses proches et à celle des autres ethnies qui composent la société du Québec.

## Situation d'apprentissage

---

Pour soutenir l'enseignant dans la mise en œuvre des principes du nouveau pédagogique, une situation d'apprentissage est présentée à titre d'exemple.

Elle possède un caractère d'authenticité puisqu'elle découle d'une situation de vie possible de l'adulte, en relation avec la classe de situations du cours. Elle est suffisamment ouverte et globale pour que plusieurs aspects importants du traitement de la situation de vie y soient abordés.

Les exemples d'actions fournis dans le cours éclairent l'enseignant sur celles pouvant être accomplies durant le traitement de la situation de vie. Il peut s'appuyer sur ces exemples d'actions pour choisir des activités d'apprentissage pertinentes.

La structure d'une situation d'apprentissage respecte les trois étapes de la démarche, c'est-à-dire :

- la préparation des apprentissages;
- la réalisation des apprentissages;
- l'intégration et le réinvestissement des apprentissages.

Ces étapes visent à mettre en valeur certains principes du nouveau pédagogique, à savoir encourager l'adulte à être actif, à être réflexif et à interagir avec ses pairs lorsque le contexte le permet. Elles impliquent des activités d'apprentissage et peuvent comporter des activités d'évaluation prévues pour soutenir le cheminement de l'adulte.

Ces activités l'engagent à construire des connaissances relatives aux éléments prescrits du cours et ciblés dans la situation d'apprentissage : une ou des catégories d'actions ainsi que des savoirs essentiels et des actions de la ou des compétences polyvalentes en relation avec cette ou ces catégories d'actions.

Certaines stratégies possibles d'enseignement sont intégrées à l'exemple fourni, soit les formules pédagogiques et les modes d'intervention à privilégier selon les personnes, le contexte et l'environnement d'apprentissage. Des stratégies d'apprentissage peuvent aussi être suggérées, ainsi que diverses ressources matérielles ou sociales.

## Exemple de situation d'apprentissage

---

### À la découverte de son milieu!

La situation de vie retenue de la classe *Découverte des traits culturels de la société québécoise* est l'intégration à un nouvel environnement. L'adulte peut être amené à accueillir de nouvelles personnes dans son entourage. Ces dernières ont dû changer de lieu d'habitation, de région ou de centre d'éducation. L'adulte désire alors mieux leur faire connaître son nouveau milieu de vie. Il sera appelé à faire découvrir certaines caractéristiques culturelles de son milieu de vie et à présenter les résultats de sa recherche à ses pairs.

Dans le contexte de ce cours, l'adulte est invité par l'enseignant à participer à une activité d'accueil de nouveaux étudiants dans son centre de formation. Il s'engage alors dans une recherche sur les repères culturels propres à son milieu qu'il aimerait faire connaître. Il effectue le repérage des actions humaines sur le territoire et relève les traits socioculturels importants de son environnement. Le but de la situation d'apprentissage est de faire découvrir tant à l'adulte qu'à ses pairs des éléments de son milieu méconnus ou même oubliés. Les compétences polyvalentes *Communiquer* et *Agir avec méthode* sont sollicitées pour mener à bien ce travail.

L'enseignant discute avec les adultes de ce qui leur semble important de communiquer sur leur milieu de vie, sur son histoire, sa géographie ou ses coutumes. Un remue-méninges permet de faire ressortir certains aspects privilégiés. Cette première activité d'apprentissage est l'occasion de présenter par un exposé informel, certaines dominantes des traits culturels (langue, modes de vie,

composition démographique...). On invite alors les adultes à faire une première recherche sur leur milieu de vie et à identifier un ou deux traits culturels. Une discussion en petits groupes permet un partage des connaissances entre les adultes. Chacun précise les aspects à développer et prépare un plan de recherche. Ce travail peut se faire seul ou en petits groupes, mais il importe que l'enseignant valide les choix et oriente l'adulte vers les sources d'information les plus utiles ou l'aide à se les procurer.

L'adulte repère les ressources matérielles ou sociales disponibles et pertinentes à la construction et à la présentation du portrait culturel qu'il veut tracer. Il peut consulter des guides touristiques ou des documents audiovisuels et se référer tant à la géographie qu'à l'histoire pour faire ressortir et expliquer des repères culturels qu'il souhaite présenter. Ce travail peut se faire en atelier, dans une classe d'informatique ou en visite à la bibliothèque. L'enseignant fournit une carte muette à chaque adulte et ce dernier y localise le territoire dont il veut parler. Quand les choix sont faits, l'enseignant présente par exposé magistral certaines caractéristiques géographiques permettant à l'adulte de s'approprier une première vision de son milieu. Ensuite, à l'aide d'une charade préalablement préparée et de cartes routières, les adultes en équipes apprennent à reconnaître les limites territoriales et à s'y repérer.

Après avoir appris à utiliser une carte pour localiser un lieu et avoir identifié des traits socioculturels qu'il veut approfondir, l'adulte collecte l'information nécessaire pour préparer sa présentation et

échange des points de vue avec ses pairs pour vérifier sa représentation et sa compréhension des traits culturels sélectionnés. Il revoit au besoin la nécessité de recueillir de l'information complémentaire.

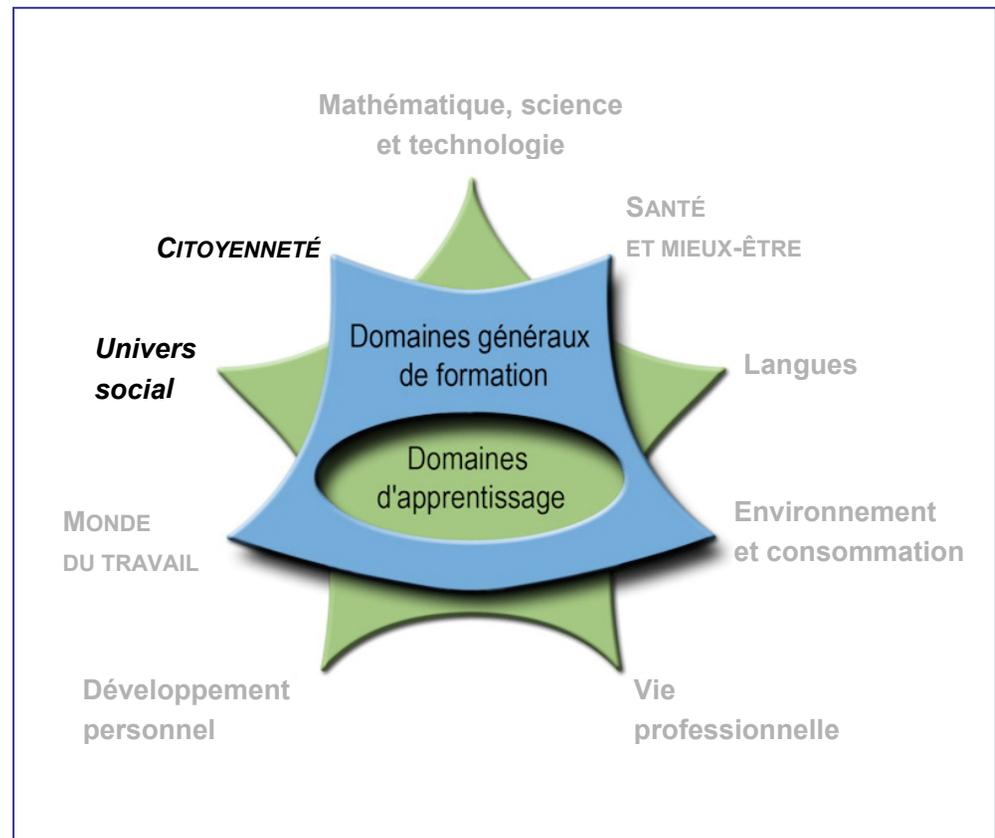
Après avoir évalué qu'il possède toute l'information nécessaire pour présenter les différents aspects des traits culturels préalablement choisis dans sa planification, l'adulte organise ses données et planifie les étapes de sa présentation. Il s'assure de respecter le temps qui lui est alloué et évalue la nécessité d'utiliser ou non un support visuel. Ayant en main tout son matériel, il peut simuler sa présentation devant un ou des pairs pour vérifier que tout est au point.

Lors de l'activité d'accueil des nouveaux étudiants, il expose sa représentation d'un ou de plusieurs repères culturels dans une présentation orale assortie d'un support visuel, si nécessaire. À la suite de cet exposé, il fait avec l'aide de l'enseignant et de ses pairs un bilan de son activité de recherche et détermine les points à améliorer.

Au terme de cette situation d'apprentissage, l'adulte est en mesure d'utiliser une carte pour situer son milieu et de discuter de différents repères culturels qui le composent.

## Éléments du cours ciblés par la situation d'apprentissage

| Classe de situations  |  |
|---|--|
| Découverte des traits culturels de la société québécoise  |  |
| Situation d'apprentissage   |  |
| À la découverte de son milieu!  |  |
| Catégories d'actions  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérage de l'action humaine sur le territoire</li> <li>Reconnaissance des traits socioculturels caractéristiques du Québec</li> </ul> |  |
| Compétences polyvalentes  | Savoirs essentiels   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer</li> <li>Agir avec méthode</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartes routières</li> <li>Cartes géographiques</li> <li>Traits culturels (à préciser selon le choix de l'adulte)</li> </ul> |
| Ressources complémentaires  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartes</li> <li>Atlas</li> <li>Guides touristiques</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sites historiques et culturels</li> <li>Productions audio et télévisuelles</li> </ul>                                       |



Cours  
**Valeurs communes et diversité culturelle**  
**SCH-1121-1**

Premier cycle du secondaire





« La fraternité a pour résultat de diminuer les inégalités tout en préservant ce qui est précieux dans la différence. »

Albert Jacquard, *Petite philosophie à l'usage des non-philosophes*

## Présentation du cours *Valeurs communes et diversité culturelle*

---

Le but du cours *Valeurs communes et diversité culturelle* est de rendre l'adulte apte à traiter avec compétence des situations de la vie collective où il est parfois placé afin d'appivoiser les différences et d'apprécier la richesse des pratiques sociales ou culturelles de la collectivité québécoise.

Le cours prépare l'adulte à reconnaître la portée des valeurs communes dans la vie individuelle et collective.

Au terme de ce cours, l'adulte possèdera un sens plus aiguisé de l'observation et sera plus en mesure de comprendre les particularités sociales et culturelles des personnes et des groupes qu'il côtoie dans sa vie quotidienne. Il pourra définir sa vision de la diversité et reconnaître l'importance des valeurs communes pour le mieux-être collectif.

## Traitement des situations de vie

Le traitement de situations de vie repose sur des actions groupées en catégories qui mobilisent un ensemble de ressources dont des compétences polyvalentes et des savoirs essentiels. Durant son apprentissage, l'adulte est appelé à construire des connaissances relatives à ces ressources afin de pouvoir traiter les situations de vie de manière appropriée.

La ou les classes de situations, les catégories d'actions, les compétences polyvalentes et les savoirs essentiels sont les éléments prescrits du cours. Ces éléments sont détaillés dans leur rubrique respective.



## Classe de situations du cours

---

Ce cours porte sur une classe de situations : *Expression de la diversité*.

Cette classe regroupe des situations de vie qui témoignent du pluralisme social et culturel de la société québécoise. L'adulte est invité à renforcer la cohésion sociale indispensable au bon fonctionnement de la vie associative et collective. En effet, la vie dans une société démocratique exige que tout en reconnaissant la diversité des personnes ou des groupes, on les intègre à la vie collective. Le mieux-vivre-ensemble dans une société pluraliste est tributaire du respect des droits et des valeurs communes par l'ensemble des citoyens.

La classe *Expression de la diversité* renvoie à un ensemble de situations de vie où l'adulte est invité à entrer en contact avec des personnes ou des groupes d'origines sociales et culturelles variées. Ces situations peuvent être associées à l'utilisation des services publics, à la participation à des assemblées ou à des fêtes populaires. Elles peuvent également naître dans le quartier où l'adulte habite.

| Classe de situations       | Exemples de situations de vie  |
|----------------------------|--|
| Expression de la diversité | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Inscription à des cours</li><li>▪ Participation à des comités de quartier</li><li>▪ Participation à un comité de parents</li><li>▪ Participation à un comité étudiant</li><li>▪ Participation à une activité sociale</li><li>▪ Participation à la vie du centre de formation</li><li>▪ Participation à une fête populaire</li><li>▪ Participation à une association professionnelle</li><li>▪ Participation à une activité de loisir</li><li>▪ Relations associées à l'utilisation des services publics</li><li>▪ Relations établies dans des groupes communautaires</li></ul> |

## Catégories d'actions

---

Les *catégories d'actions* regroupent des actions appropriées au traitement des situations de vie du cours. Les *exemples d'actions* présentés dans le tableau illustrent la portée des catégories dans des contextes variés.

| Catégories d'actions  | Exemples d'actions   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Repérage d'éléments de la diversité socioculturelle</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>S'interroger sur les formes d'expression de la diversité</li><li>Distinguer des éléments reflétant la diversité sociale ou culturelle</li><li>Associer ces éléments à des aspects sociaux ou culturels particuliers</li><li>Reconnaître et apprécier la diversité sociale ou culturelle dans son quartier</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Repérage d'éléments rassembleurs dans la collectivité</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Rechercher des similitudes entre les membres de la collectivité</li><li>Relever les éléments rassembleurs dans un comité de parents</li><li>Relever les liens entre ces éléments et des valeurs communes</li><li>Observer les éléments rassembleurs durant une fête municipale</li><li>Déterminer des moyens de favoriser les rapprochements interculturels</li><li>S'interroger sur l'importance de partager des valeurs communes</li></ul> |

## Éléments prescrits et attentes de fin de cours

---

Les éléments prescrits sont ceux dont l'enseignant doit absolument tenir compte dans l'élaboration de situations d'apprentissage.

### Classe de situations

Expression de la diversité

### Catégories d'actions

- Repérage d'éléments de la diversité socioculturelle
- Repérage d'éléments rassembleurs dans la collectivité

### Compétences polyvalentes

#### Communiquer

- Recueillir de l'information pertinente sur l'expression de la diversité
- Échanger des idées sur l'expression de la diversité
- Décrire l'apport de la diversité sociale ou culturelle à la vie collective

#### Exercer son sens critique et éthique

- Considérer objectivement des formes d'expression de la diversité
- Examiner des opinions divergentes
- Tenir compte des valeurs communes et des règles de conduite démocratiques
- Prendre position par rapport à des mesures favorisant le vivre-ensemble

### Savoirs essentiels

- Éléments de la diversité socioculturelle
- Éléments rassembleurs du vivre-ensemble

Les attentes de fin de cours décrivent comment l'adulte devra s'être appuyé sur les éléments prescrits pour traiter les situations de vie du cours.

### Attentes de fin de cours

Pour traiter les situations de la classe *Expression de la diversité*, l'adulte définit la notion de diversité telle qu'il la conçoit dans son milieu et sait reconnaître les éléments rassembleurs qui enrichissent cette diversité.

L'adulte qui repère des éléments de la diversité socioculturelle s'attarde au mode de vie, aux origines de la population, aux coutumes et aux langues parlées. Il recueille de l'information pertinente sur les formes d'expression de cette diversité et les considère objectivement. Il en fait l'objet de discussions, échangeant des idées avec ses pairs et examine les opinions divergentes.

Dans son repérage des éléments rassembleurs du vivre-ensemble, l'adulte décrit l'apport de la diversité culturelle ou sociale à la vie collective. Ce faisant, il tient compte des valeurs communes et des règles de conduite démocratique.

Au terme de sa démarche, l'adulte prend position par rapport à des mesures favorisant le vivre-ensemble.

## Critères d'évaluation

---

- Repérage adéquat d'éléments significatifs de la diversité socioculturelle
- Repérage adéquat d'éléments rassembleurs significatifs dans la collectivité

## Compétences polyvalentes

---

La description de la contribution de chaque compétence polyvalente se limite aux actions appropriées au traitement des situations de vie de ce cours. Puisque les compétences polyvalentes s'inscrivent dans d'autres cours, c'est l'ensemble des cours qui contribue à leur développement.

Dans ce cours, seules les compétences polyvalentes suivantes sont retenues : *Communiquer* et *Exercer son sens critique et éthique*

### Contribution de la compétence polyvalente *Communiquer*

La compétence polyvalente *Communiquer* permet de comprendre les autres et de se faire comprendre. Le traitement de situations de vie marquées par la diversité culturelle ainsi que la recherche de cohésion nécessitent une démarche proactive de communication : l'adulte est invité à aller au devant des différences pour comprendre la réalité d'autrui.

Dans ce contexte, le fait d'échanger des idées avec des pairs contribue au développement de valeurs démocratiques. L'adulte recueille de l'information pertinente sur la diversité culturelle ou sociale qu'il observe et il considère diverses formes d'expression de cette diversité pour s'en forger une représentation. Il décrit l'apport de la diversité sociale ou culturelle à la vie collective.

### Contribution de la compétence polyvalente *Exercer son sens critique et éthique*

La compétence polyvalente *Exercer son sens critique et éthique* amène l'adulte à apprécier avec discernement les phénomènes sociaux qu'il aborde dans ses situations de vie. Il doit prendre position à partir d'un jugement qui s'écarte des stéréotypes, des préjugés et des convictions subjectives ou intuitives.

Lorsque l'adulte est témoin de certains types d'expression de la diversité socioculturelle, il les considère objectivement, sans porter de jugement. Il examine des opinions divergentes en tenant compte des valeurs communes et des règles de conduite démocratiques. L'adulte prend position par rapport à des mesures favorisant le vivre-ensemble.

## Savoirs essentiels

---

### Éléments de la diversité socioculturelle

- Interculturalisme et multiculturalisme
- Origine des populations
- Modes de vie
- Coutumes, croyances, valeurs
- Langues

### Éléments rassembleurs du vivre-ensemble

- Égalité des droits et solidarité
- Accessibilité à des services publics communs (éducation, santé, assistance sociale)
- Territoire commun
- Langue publique commune
- Valeurs communes fondées sur des droits : liberté, justice, égalité
- Évolution des acquis collectifs (repères historiques)

## Attitudes

---

Les attitudes sont fournies à titre indicatif. Leur développement peut permettre à l'adulte de devenir plus compétent dans le traitement des situations de vie de ce cours.

| Ouverture   | Respect  |
|---|--|
| Une attitude d'ouverture dispose l'adulte à dépasser ses préjugés, ses intérêts personnels ou ses particularités. Il découvre la richesse de la société québécoise, grâce aux valeurs communes que soutient son projet démocratique et à la diversité des personnes ou des groupes qui participent à la vie collective. | Une attitude de respect est nécessaire lorsque l'adulte considère la diversité des pratiques sociales ou culturelles des membres de la collectivité québécoise. Le respect harmonise la vie sociale et favorise le développement des principes et des valeurs démocratiques de la société. |

## Ressources complémentaires

---

Ces ressources sont fournies à titre indicatif. Elles constituent un ensemble de références susceptibles d'être consultées dans les situations d'apprentissage.

| Ressources sociales   | Ressources matérielles  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organismes gouvernementaux</li><li>▪ Organismes non gouvernementaux</li><li>▪ Organismes communautaires</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Charte des droits et libertés du Québec</li><li>▪ Charte canadienne des droits et libertés</li><li>▪ Déclaration universelle des droits de l'homme</li><li>▪ Atlas historique</li></ul> |

## Apport des domaines d'apprentissage

---

L'apport de certains domaines d'apprentissage s'avère utile pour le traitement des situations de vie de ce cours, en particulier celui du domaine des langues et du domaine de la mathématique, de la science et de la technologie. Les éléments relevés pour chaque domaine d'apprentissage ne sont pas prescrits et ne constituent pas des préalables.

### Domaine des langues

#### Programme d'études *Français, langue d'enseignement*

- Lecture de textes informatifs, expressifs ou narratifs sur la diversité socioculturelle et les valeurs communes
- Utilisation des médias pour suivre et interpréter l'actualité
- Rédaction d'un texte informatif, expressif ou narratif sur la diversité ou les valeurs communes
- Rédaction d'un texte narratif pour partager des traits caractéristiques de sa propre culture

### Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie

#### Programme d'études *Mathématique*

- Compréhension de l'information exprimée à l'aide de nombres rationnels, de représentations statistiques ou graphiques provenant de divers médias

#### Programme d'études *Informatique*

- Recherche d'information dans Internet ou dans tout autre média informatique

## Contexte andragogique

---

Le cours *Valeurs communes et diversité culturelle* propose à l'adulte de jeter un regard nouveau sur son milieu. Il cible des situations de vie où il entre en contact avec ses concitoyens et où il a l'occasion de se familiariser avec différentes formes d'expression de la diversité culturelle et sociale. L'adulte qui prend le temps de s'interroger sur ses perceptions et sur ses valeurs élargit sa vision et augmente sa compréhension des caractéristiques variées de son entourage. L'enseignant guide cette exploration des éléments de la diversité socioculturelle. La sélection de critères jugés signifiants pour dépeindre le milieu de l'adulte sont repris pour élargir sa vision de la diversité. Les discussions avec ses pairs suscitent par ailleurs une interrogation sur le sens des valeurs communes de la collectivité; l'adulte mesure leur importance comme éléments rassembleurs. Les situations de vie conduisent au développement de l'autonomie de l'adulte, de sa capacité de réflexion, d'analyse et de discernement. Elles favorisent également la croissance de son sens critique et éthique.

Les adultes jettent d'abord un regard individuel sur les formes d'expression de la diversité. Ils prennent le temps d'appivoiser la question et de chercher dans leur propre milieu ce qu'ils perçoivent comme étant la manifestation de différences. À cette première prise de conscience s'ajoute l'intervention basée sur les interactions pour favoriser la réflexion sur les perceptions réciproques des adultes. Des jeux de rôles et des mises en situation sont l'occasion de remettre en question leur vision de la diversité et des éléments jugés rassembleurs pour assurer un vivre-ensemble juste et équitable.

Une attention particulière doit être portée aux jugements de valeur émis durant les échanges et les discussions : l'ouverture à la diversité ne peut se faire sans ouverture d'esprit. L'enseignant est invité à jouer un rôle de médiateur et de guide dans la réflexion sur les stéréotypes et les préjugés qui pourraient altérer les débats. Il s'agit de faire ressortir, au-delà des différences sociales et culturelles, la richesse de la diversité et les éléments qui contribuent au vivre-ensemble harmonieux.

## Situation d'apprentissage

---

Pour soutenir l'enseignant dans la mise en œuvre des principes du nouveau pédagogique, une situation d'apprentissage est présentée à titre d'exemple.

Elle possède un caractère d'authenticité puisqu'elle découle d'une situation de vie possible de l'adulte, en relation avec la classe de situations du cours. Elle est suffisamment ouverte et globale pour que plusieurs aspects importants du traitement de la situation de vie y soient abordés.

Les exemples d'actions fournis dans le cours éclairent l'enseignant sur celles pouvant être accomplies durant le traitement de la situation de vie. Il peut s'appuyer sur ces exemples d'actions pour choisir des activités d'apprentissage pertinentes.

La structure d'une situation d'apprentissage respecte les trois étapes de la démarche, c'est-à-dire :

- la préparation des apprentissages;
- la réalisation des apprentissages;
- l'intégration et le réinvestissement des apprentissages.

Ces étapes visent à mettre en valeur certains principes du nouveau pédagogique, à savoir encourager l'adulte à être actif, à être réflexif et à interagir avec ses pairs lorsque le contexte le permet. Elles impliquent des activités d'apprentissage et peuvent comporter des activités d'évaluation prévues pour soutenir le cheminement de l'adulte.

Ces activités l'engagent à construire des connaissances relatives aux éléments prescrits du cours et ciblés dans la situation d'apprentissage : une ou des catégories d'actions ainsi que des savoirs essentiels et des actions de la ou des compétences polyvalentes en relation avec cette ou ces catégories d'actions.

Certaines stratégies possibles d'enseignement sont intégrées à l'exemple fourni, soit les formules pédagogiques et les modes d'intervention à privilégier selon les personnes, le contexte et l'environnement d'apprentissage. Des stratégies d'apprentissage peuvent aussi être suggérées, ainsi que diverses ressources matérielles ou sociales.

## Exemple de situation d'apprentissage

### Diversité : quelles formes prends-tu?

L'adulte perçoit en de maintes occasions les formes variées d'expression de la diversité, que ce soit en classe, dans l'immeuble qu'il habite ou dans les commerces où il fait ses courses. Le cours *Valeurs communes et diversité culturelle* s'ajoute à ces expériences et propose une situation d'apprentissage tirée d'une situation de vie de la classe *Expressions de la diversité*, soit la participation à une activité scolaire. Les compétences polyvalentes *Communiquer* et *Exercer son sens critique et éthique* y seront sollicitées pour découvrir la diversité sociale et culturelle et pour prendre conscience des valeurs communes associées à la vie collective. L'adulte devra relever différentes expressions de la diversité et présenter oralement une affiche sur laquelle il aura tracé un portrait de certaines formes d'expression de la diversité dans son milieu.

L'enseignant propose d'abord un court documentaire sur la réalité multiculturelle d'une grande ville comme Montréal, Toronto ou Vancouver. Après la projection, il dirige une discussion sur ce qui caractérise ces grandes villes et inscrit au tableau les éléments soulevés par les adultes. Vient ensuite un rappel des différents éléments sociaux ou culturels qui caractérisent la diversité comme le mode de vie, la langue, les coutumes familiales, etc. L'enseignant invite à une réflexion sur la diversité à partir de la question suivante : « Quelles formes d'expression de la diversité reconnaissez-vous dans votre milieu scolaire? ». L'adulte discute avec l'enseignant ou le groupe de sa perception de la diversité dans son milieu de vie et des multiples visages qu'elle peut emprunter. Il repère ensuite certaines de ses manifestations dans

son milieu et les classe par types dans un tableau tracé à la main sur un carton ou dessiné à l'ordinateur. Une fois l'information compilée, il dispose d'un portrait de la diversité dans son milieu de vie sous forme d'affiche décorée de collages ou faite à l'ordinateur. Il organise son message et présente au groupe le résultat de son travail sur la diversité socioculturelle dans son milieu. Il souligne les changements survenus dans sa vision de la diversité.

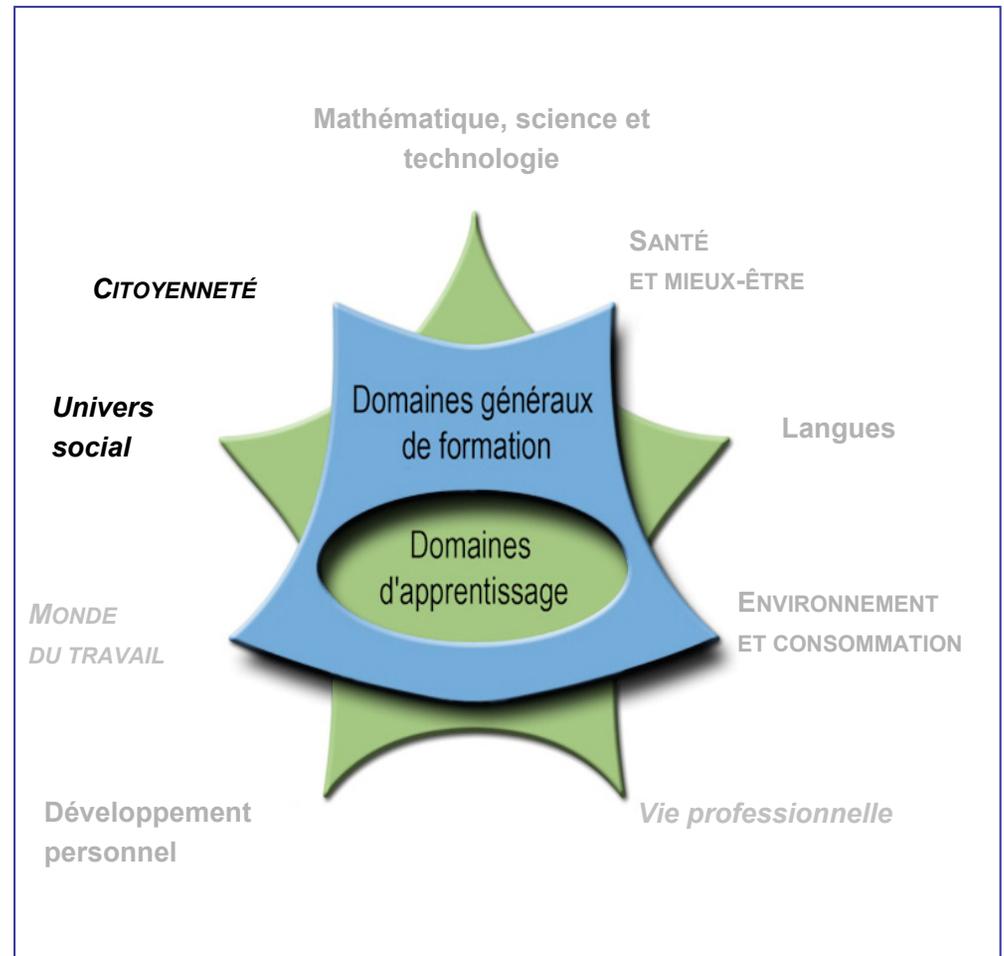
Cette présentation est suivie d'échanges sur les multiples perceptions de la diversité. Mais au-delà des différences, y a-t-il dans ces aspects des éléments rassembleurs? Quels sont les éléments rassembleurs dans une grande ville où les gens n'ont pas nécessairement choisi d'être ensemble, mais sont réunis pour des raisons personnelles? Les réponses à ces questions ramènent aux notions liées au vivre-ensemble et aux valeurs communes pour conduire aux éléments rassembleurs de la société. L'adulte, seul ou en équipe, fait ressortir les éléments de convergence dans les groupes étudiés.

À l'aide d'une grille d'auto-évaluation, l'adulte se questionne sur les difficultés rencontrées et sur les acquis qui résultent de son cheminement.

Au terme de sa démarche, l'adulte est en mesure de reconnaître les différentes expressions de la diversité socioculturelle et d'établir des similitudes avec d'autres situations de sa vie courante.

## Éléments du cours ciblés par la situation d'apprentissage

| Classe de situations   |  |
|--|--|
| Expression de la diversité   |  |
| Situation d'apprentissage  |  |
| Diversité : quelles formes prends-tu?  |  |
| Catégories d'actions   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérage d'éléments de la diversité socioculturelle</li> <li>Repérage d'éléments rassembleurs dans la collectivité</li> </ul> |  |
| Compétences polyvalentes   | Savoirs essentiels   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer</li> <li>Exercer son sens critique et éthique</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Origine des populations</li> <li>Modes de vie</li> <li>Coutumes, croyances, valeurs</li> <li>Langues</li> <li>Langue publique commune</li> <li>Valeurs communes fondées sur des droits</li> </ul> |
| Ressources complémentaires   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Documentaire</li> <li>Vidéo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Appareil photo</li> <li>Carte géographique</li> </ul>   |



Cours  
**Projet de solidarité**

**SCH-2121-1**

Premier cycle du secondaire





« Tu peux tout accomplir dans la vie si tu as le courage de rêver, l'intelligence d'en faire un projet réaliste, et la volonté de voir ce projet mené à bien. »

Sidney A. Friedman

## Présentation du cours *Projet de solidarité*

---

Le cours *Projet de solidarité* vise à rendre l'adulte apte à traiter avec compétence des situations de vie où il est invité à collaborer à des activités favorisant le développement de la vie collective.

Le cours prépare l'adulte à contribuer, de façon active, responsable et solidaire, à l'organisation et au déroulement d'un projet citoyen dans son milieu de vie.

Au terme de ce cours, l'adulte pourra reconnaître les aspects positifs de son engagement et de sa participation à la réalisation d'un projet citoyen.

## Traitement des situations de vie

Le traitement de situations de vie repose sur des actions groupées en catégories qui mobilisent un ensemble de ressources dont des compétences polyvalentes et des savoirs essentiels. Durant son apprentissage, l'adulte est appelé à construire des connaissances relatives à ces ressources afin de pouvoir traiter les situations de vie de manière appropriée.

La ou les classes de situations, les catégories d'actions, les compétences polyvalentes et les savoirs essentiels sont les éléments prescrits du cours. Ces éléments sont détaillés dans leur rubrique respective.



## Classe de situations du cours

Ce cours porte sur une classe de situations : *Actions solidaires*.

La vie en société offre à l'adulte de nombreuses occasions d'insertion et d'épanouissement. Il est fréquemment placé dans des situations qui requièrent sa coopération et il est amené à se familiariser avec des procédés et des principes démocratiques.

Ces situations de la vie quotidienne peuvent prendre différentes formes, notamment l'association à un réseau d'entraide, le

bénévolat, la participation à l'organisation d'une journée thématique ou d'une exposition faisant la promotion des droits et des valeurs démocratiques, la participation à des journées interculturelles ou à des débats sur un enjeu contemporain, la collaboration à un journal ou à un comité social ou étudiant.

| Classe de situations | Exemples de situations de vie  |
|----------------------|--|
| Actions solidaires   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Association ou réseau d'entraide ou de parrainage</li><li>▪ Bénévolat</li><li>▪ Collaboration à un journal (étudiant ou autre)</li><li>▪ Participation à un conseil de direction ou à un comité d'élèves</li><li>▪ Organisation de recyclage</li><li>▪ Organisation d'un débat sur un enjeu</li><li>▪ Organisation d'une journée ou d'une semaine thématique</li><li>▪ Organisation d'une exposition axée sur les droits ou les valeurs démocratiques</li><li>▪ Organisation d'une journée ou d'une semaine interculturelle</li><li>▪ Parrainage de nouveaux étudiants</li></ul> |

## Catégories d'actions

Les *catégories d'actions* regroupent des actions appropriées au traitement des situations de vie du cours. Les *exemples d'actions* présentés dans le tableau illustrent la portée des catégories dans des contextes variés.

| Catégories d'actions  | Exemples d'actions   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Définition du projet</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'informer sur un projet de recyclage</li> <li>▪ Présenter un projet d'exposition sur un thème lié à une préoccupation citoyenne</li> <li>▪ S'interroger sur les retombées du projet sur la collectivité</li> <li>▪ Échanger des points de vue sur le projet et en débattre avec d'autres membres de la collectivité</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planification du projet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Définir les tâches</li> <li>▪ Définir les responsabilités</li> <li>▪ Repérer les ressources disponibles</li> <li>▪ Établir des critères d'évaluation</li> <li>▪ Rechercher des partenaires</li> <li>▪ Planifier la tenue des réunions</li> <li>▪ Évaluer l'aide à apporter à l'organisation d'une fête de quartier</li> <li>▪ Choisir son engagement au sein du projet collectif</li> <li>▪ Déterminer des solutions de rechange</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mise en œuvre du projet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participer aux réunions de travail</li> <li>▪ Participer à un comité</li> <li>▪ Appliquer les règles démocratiques de fonctionnement d'un groupe</li> <li>▪ Prendre part aux décisions</li> <li>▪ Participer aux tâches collectives</li> <li>▪ Faire un suivi du travail</li> <li>▪ S'adapter aux changements</li> <li>▪ Réévaluer le travail et préciser les changements à apporter</li> </ul>   |

| Catégories d'actions   | Exemples d'actions  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Validation des résultats</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mesurer les forces et les faiblesses des actions menées</li> <li>▪ Évaluer sa participation à l'action collective</li> <li>▪ Faire le bilan de l'action coopérative sur le milieu</li> <li>▪ Proposer des solutions, des améliorations</li> <li>▪ Réévaluer le travail et préciser les changements à apporter</li> </ul> |

## Éléments prescrits et attentes de fin de cours

---

Les éléments prescrits sont ceux dont l'enseignant doit absolument tenir compte dans l'élaboration de situations d'apprentissage.

### Classe de situations

Actions solidaires

### Catégories d'actions

- Définition du projet
- Planification du projet
- Mise en œuvre du projet
- Validation des résultats

### Compétences polyvalentes

#### Communiquer

- Recueillir de l'information pertinente sur un projet
- Exprimer sa compréhension de façon claire et cohérente
- Respecter le droit de parole et le point de vue d'autrui
- Présenter clairement son point de vue

#### Coopérer

- Assumer ses tâches et ses responsabilités dans une démarche collective
- Collaborer à l'atteinte d'un objectif commun
- Faire preuve de solidarité par rapport aux décisions et à la recherche de solutions

### Savoirs essentiels

- Fonctionnement d'une assemblée
- Principes démocratiques
- Dimension citoyenne d'un projet

Les attentes de fin de cours décrivent comment l'adulte devra s'être appuyé sur les éléments prescrits pour traiter les situations de vie du cours.

### Attentes de fin de cours

Pour traiter les situations de la classe *Actions solidaires*, l'adulte définit avec ses pairs un projet collectif, aide à sa planification et participe à sa mise en œuvre. Au terme de l'exercice, il valide les résultats des interventions à la lumière de leur effet sur le projet collectif.

Lorsqu'il définit un projet collectif, l'adulte recueille de l'information pertinente sur les objectifs à atteindre et établit sa dimension citoyenne, tout en décrivant sa portée pour la collectivité, les enjeux soulevés et les buts visés.

L'adulte qui s'engage dans la planification d'un projet évalue les efforts à investir, participe à la définition des étapes du travail envisagé, à la détermination des réunions à tenir et au choix des interventions à effectuer. Il coopère également à l'établissement des critères d'évaluation à privilégier.

À l'étape de la mise en œuvre, l'adulte collabore à l'objectif commun. Il participe aux échanges et applique les règles appropriées au fonctionnement d'une assemblée telles que le respect des participants et des décisions qui résultent de négociations, de délibérations ou de consensus. Dans ses échanges, il exprime sa compréhension de façon claire et cohérente, respecte les principes démocratiques en présentant clairement son point de vue et en respectant le droit de parole et le point de vue d'autrui. Il fait preuve de solidarité par rapport aux décisions prises collectivement et assume les tâches et les responsabilités dans la démarche collective.

Au terme de sa démarche, l'adulte valide les résultats des interventions et établit des liens entre les réussites et les actions qu'il a menées. Il détermine comment ses actions ont contribué à façonner la dimension citoyenne du projet. Il peut évoquer sa manière de participer aux échanges ou de faire des gestes concrets en relation avec les buts poursuivis. C'est ainsi qu'il contribue de manière solidaire à la recherche de pistes communes de solutions pour remédier aux difficultés rencontrées.

## Critères d'évaluation

---

- Définition d'un projet collectif congruent
- Planification rigoureuse et efficace d'un projet collectif
- Mise en œuvre efficiente d'un projet collectif
- Validation systématique des résultats attendus

## Compétences polyvalentes

---

La description de la contribution de chaque compétence polyvalente se limite aux actions appropriées au traitement des situations de vie de ce cours. Puisque les compétences polyvalentes s'inscrivent dans d'autres cours, c'est l'ensemble des cours qui contribue à leur développement.

Dans le présent cours, seules les compétences polyvalentes suivantes sont retenues : *Communiquer* et *Coopérer*.

### Contribution de la compétence polyvalente *Communiquer*

La compétence polyvalente *Communiquer* s'avère fondamentale pour traiter différentes situations de vie liées à la classe *Actions solidaires*. Cette compétence permet à l'adulte d'échanger avec d'autres membres du groupe ou de la collectivité pour comprendre, préciser, baliser et réaliser un projet collectif. Une bonne communication assure la cohérence du groupe et l'efficacité des démarches.

L'adulte recueille de l'information pertinente sur le projet. À l'occasion de ses échanges avec les personnes intéressées ou des membres de la collectivité, l'adulte est capable de présenter clairement son point de vue. Son langage est empreint de respect des autres; il observe les principes démocratiques tels que le droit de parole et le respect du point de vue d'autrui. Il exprime sa compréhension de façon claire et cohérente.

### Contribution de la compétence polyvalente *Coopérer*

La compétence polyvalente *Coopérer* s'avère nécessaire pour traiter des situations de vie liées à la classe *Actions solidaires*. Elle permet à l'adulte d'afficher son appartenance citoyenne et de créer des liens de solidarité avec les membres du groupe ou de la communauté.

L'adulte collabore avec les autres membres du groupe à l'atteinte d'un objectif commun, aux décisions et à la réalisation du projet collectif. Il assume ses tâches et ses responsabilités dans l'élaboration du projet citoyen. Il fait preuve de solidarité par rapport aux décisions collectives et dans la recherche commune d'améliorations et de solutions aux problèmes.

## Savoirs essentiels

---

### Fonctionnement d'une assemblée

- Droit de parole
- Délibération
- Droit de vote
- Recherche de consensus

### Principes démocratiques

- Respect du choix de la majorité
- Égalité des membres
- Solidarité

### Dimension citoyenne d'un projet

- Critères d'un projet citoyen (apport pour la communauté ou la collectivité, réduction d'injustices ou d'inégalités, besoins liés à une préoccupation commune – environnement, famille, etc. –, éducation populaire, soutien à un groupe minoritaire, dimension coopérative)
- Droits en relation avec les chartes des droits et libertés
- Objectifs du projet, enjeux, destinataires, résultats attendus, interventions nécessaires

## Attitudes

---

Les attitudes sont fournies à titre indicatif. Leur développement peut permettre à l'adulte de devenir plus compétent dans le traitement des situations de vie de ce cours.

| Ouverture   | Motivation  |
|---|---|
| Participer à un projet collectif demande à l'adulte d'adopter des attitudes d'ouverture. Le travail d'équipe demande à chacun des participants un souci de partage d'idées, de problèmes et de solutions. | Croire en un projet et à la force du groupe renforce la contribution de chacun. Pour mener un projet à terme, la motivation doit être au rendez-vous. |

## Ressources complémentaires

---

Ces ressources sont fournies à titre indicatif. Elles constituent un ensemble de références susceptibles d'être consultées dans les situations d'apprentissage.

| Ressources sociales   | Ressources matérielles  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comités étudiants</li><li>▪ Conseil d'établissement</li><li>▪ Groupes communautaires ou de quartier</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Chartes des droits et libertés</li><li>▪ Livres, revues</li><li>▪ Presse écrite et électronique</li></ul> |

## Apport des domaines d'apprentissage

---

L'apport de certains domaines d'apprentissage s'avère utile pour le traitement des situations de vie de ce cours, en particulier celui du domaine des langues et du domaine de la mathématique, de la science et de la technologie. Les éléments relevés pour chaque domaine d'apprentissage ne sont pas prescrits et ne constituent pas des préalables.

### Domaine des langues

#### Programme d'études *Français, langue d'enseignement*

- Lecture et compréhension de textes informatifs portant sur le travail coopératif
- Participation à une discussion sur un projet
- Rédaction de textes informatifs sur le projet coopératif

### Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie

#### Programme d'études *Informatique*

- Recherche de renseignements dans Internet ou consultation de médias informatiques au sujet d'un projet coopératif

## Contexte andragogique

---

Le cours *Projet de solidarité* amène l'adulte à participer activement à un projet coopératif dans son milieu de formation ou de vie et à jeter un regard critique sur son engagement. Les situations de vie sont autant de possibilités d'interventions qui se présentent dans le quotidien de l'adulte. Il existe en effet de multiples occasions de participer à des comités ou à des activités de coopération afin de répondre, entre autres, aux demandes de renseignements ou de matériel au début de l'année scolaire, aux besoins en denrées alimentaires ou vestimentaires durant le temps des fêtes ou encore aux questions posées par des personnes immigrées durant les semaines interculturelles. Cet engagement est encore plus signifiant pour l'adulte qui choisit lui-même de se lancer dans un projet collectif. Il est en mesure de mieux évaluer ses effets personnels et collectifs. Avec l'aide de l'enseignant et de ses compagnons, l'adulte s'engage dans des expériences de travail d'équipe, de partage de tâches et de résultats. Il est partie prenante d'un projet collectif où tous apportent leur contribution pour enrichir le groupe de travail. En plus de développer son sens de la coopération, l'adulte apprend à communiquer, améliore la qualité de ses messages, échange des idées et s'ouvre à la diversité des opinions. Enfin, il se rend compte que la solidarité améliore la qualité de vie de son milieu.

Si l'exposé favorise la compréhension des règles du fonctionnement démocratique de la société, c'est dans l'action, c'est-à-dire dans les groupes de discussion, dans les prises de décisions communes qu'elles sont efficaces. L'enseignant guide l'élaboration d'un projet, l'adulte y joue le rôle principal par sa contribution. Le travail d'équipe et le travail par projet sont des formules pédagogiques intimement liées à la citoyenneté. Elles nécessitent les interactions et la collaboration des adultes et favorisent le développement des

compétences *Communiquer* et *Coopérer*, dans une optique citoyenne.

## Situation d'apprentissage

---

Pour soutenir l'enseignant dans la mise en œuvre des principes du nouveau pédagogique, une situation d'apprentissage est présentée à titre d'exemple.

Elle possède un caractère d'authenticité puisqu'elle découle d'une situation de vie possible de l'adulte, en relation avec la classe de situations du cours. Elle est suffisamment ouverte et globale pour que plusieurs aspects importants du traitement de la situation de vie y soient abordés.

Les exemples d'actions fournis dans le cours éclairent l'enseignant sur celles pouvant être accomplies durant le traitement de la situation de vie. Il peut s'appuyer sur ces exemples d'actions pour choisir des activités d'apprentissage pertinentes.

La structure d'une situation d'apprentissage respecte les trois étapes de la démarche, c'est-à-dire :

- la préparation des apprentissages;
- la réalisation des apprentissages;
- l'intégration et le réinvestissement des apprentissages.

Ces étapes visent à mettre en valeur certains principes du nouveau pédagogique, à savoir encourager l'adulte à être actif, à être réflexif et à interagir avec ses pairs lorsque le contexte le permet. Elles impliquent des activités d'apprentissage et peuvent comporter des activités d'évaluation prévues pour soutenir le cheminement de l'adulte.

Ces activités l'engagent à construire des connaissances relatives aux éléments prescrits du cours et ciblés dans la situation d'apprentissage : une ou des catégories d'actions ainsi que des savoirs essentiels et des actions de la ou des compétences polyvalentes en relation avec cette ou ces catégories d'actions.

Certaines stratégies possibles d'enseignement sont intégrées à l'exemple fourni, soit les formules pédagogiques et les modes d'intervention à privilégier selon les personnes, le contexte et l'environnement d'apprentissage. Des stratégies d'apprentissage peuvent aussi être suggérées, ainsi que diverses ressources matérielles ou sociales.

## Exemple de situation d'apprentissage

---

### L'heβδο étudiant

Tout adulte inscrit dans un centre d'éducation et qui participe à un projet de formation peut intervenir dans son milieu de vie. Le présent cours propose une situation d'apprentissage tirée de la situation de vie *Collaboration à un journal* qui fait partie de la classe *Actions solidaires*. Les compétences *Communiquer* et *Coopérer* sont développées grâce à l'examen d'un projet collectif et aux actions de coopération que sa mise en œuvre implique.

Une présentation et un tour de table servent à briser la glace et à faire ressortir l'intérêt de chacun à collaborer à un journal. L'enseignant effectue une synthèse des différents points de vue. Puis en procédant par regroupements de deux ou trois personnes, ou par affinités, les adultes se rassemblent pour discuter du contenu du journal et pour améliorer leur compréhension du projet. Ils sont amenés à réinvestir leurs connaissances sur la dimension citoyenne du projet, ses objectifs, ses destinataires ainsi que ses impacts et son apport à la vie collective. L'enseignant peut orienter les échanges en offrant un questionnaire sur ces divers éléments. Pendant que les adultes délibèrent, l'enseignant circule d'un groupe à l'autre et apporte des précisions, au besoin. Il profite des discussions pour rappeler certaines règles de fonctionnement d'une assemblée comme le respect du droit de parole, le respect du point de vue des membres, etc.

En plénière, on procède à une mise en commun des différents points de vue pour tenter de dégager un consensus. Il s'agit de prendre une décision commune quant aux différents aspects du

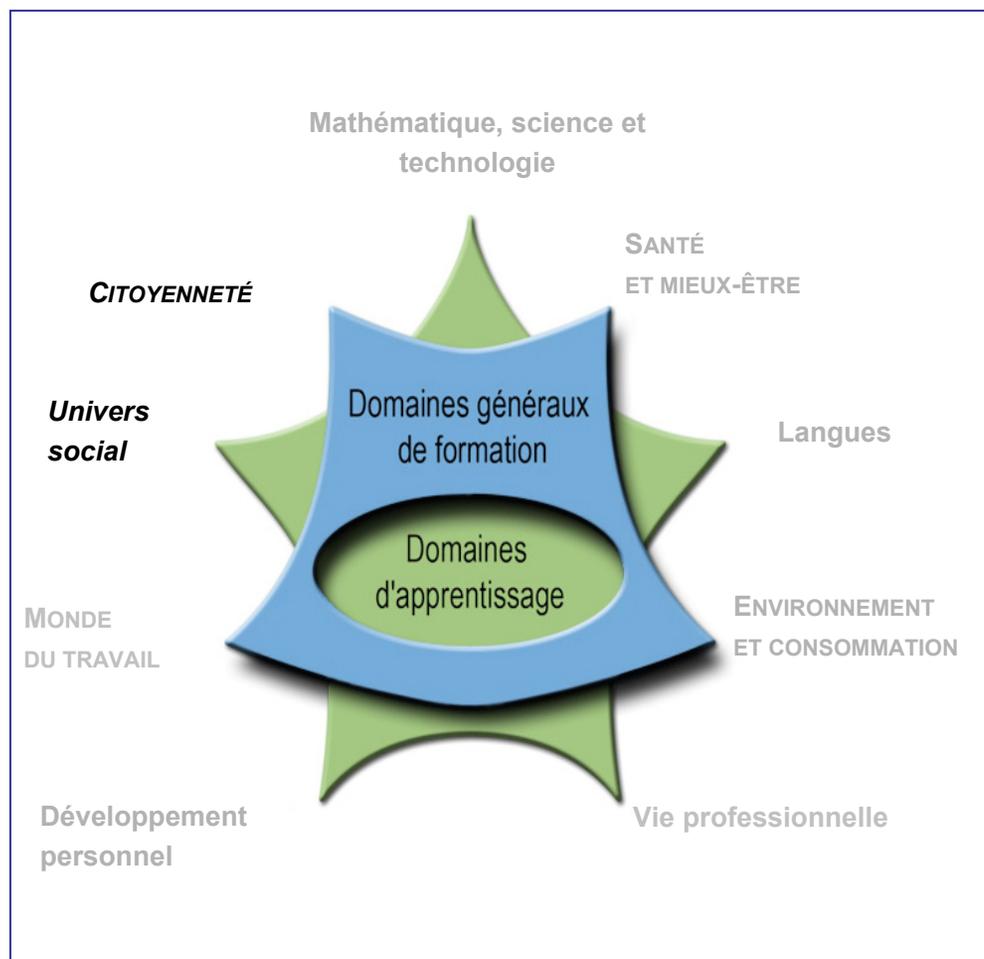
feuillet journalistique à produire. L'enseignant rappelle l'importance de certaines règles à respecter dans tout projet collectif, entre autres la recherche d'un consensus et la solidarité par rapport aux décisions collectives.

Une fois le contenu et la formule du feuillet journalistique fixés par le groupe, l'enseignant propose d'évaluer leur contribution respective en analysant les interventions et la qualité des échanges. Chacun exprime son degré de satisfaction à l'aide d'une grille proposée par l'enseignant. Cette grille reprend certains éléments de la définition du projet ainsi que des savoirs reliés à sa dimension citoyenne et aux règles de fonctionnement d'une assemblée pour un retour réflexif sur la rencontre.

Pour leur permettre d'améliorer et d'intégrer leurs apprentissages, les adultes amorcent la planification du projet collectif. Ils clarifient et négocient les tâches et les responsabilités à partager afin de donner suite au projet en recourant aux techniques et aux principes appris. L'enseignant soumet également au groupe les éléments d'information nécessaires à la conception et à la réalisation du feuillet (échancier, tâches individuelles et collectives, contraintes du milieu, etc.). Les adultes présentent leur point de vue et clarifient les tâches selon leurs centres d'intérêt personnels ou leurs forces et établissent l'échancier des travaux.

## Éléments du cours ciblés par la situation d'apprentissage

| Classe de situations  |  |
|---|--|
| Actions solidaires  |  |
| Situation d'apprentissage   |  |
| L'hebdo étudiant  |  |
| Catégories d'actions  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Définition du projet</li> <li>▪ Planification du projet</li> <li>▪ Validation des résultats</li> </ul> |  |
| Compétences polyvalentes  | Savoirs essentiels   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communiquer</li> <li>▪ Coopérer</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonctionnement d'une assemblée</li> <li>▪ Principes démocratiques</li> <li>▪ Dimension citoyenne d'un projet</li> </ul> |
| Ressources complémentaires  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chartes des droits et libertés</li> <li>▪ Groupes communautaires ou groupes de quartier</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comités étudiants</li> </ul>  |





## Bibliographie

---

- ASSOCIATION POUR L'ÉDUCATION INTERCULTURELLE DU QUÉBEC (avec la collaboration du ministère des Relations avec les citoyens et immigration). *Éducation et formation à la citoyenneté, guide de référence*, Montréal, APEIQ, 2002, 193 p.
- ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ORGANISMES DE COOPÉRATION INTERNATIONALE (AQOCI). *Choisissons notre monde... sans armes, citoyens!, Solidarité en herbe, trousse préparée dans le cadre des 8ièmes journées de la solidarité internationale 2004*, Montréal, AQOCI, août 2004, 43 p.
- BELGIQUE, ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. *L'éducation à la citoyenneté, l'enseignement en Communauté française de Belgique*, [<http://www.enseignement.be/prof/espaces/fondam/theme/citoyen/index.asp>].
- Idem, L'enseignement en Communauté française de Belgique*, [<http://www.agers.cfbw.be/prof/index.asp>].
- BELGIQUE, MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE, ENSEIGNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE, ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. *Humanités générales et technologiques, enseignement secondaire et technique de transition, deuxième et troisième degrés : programmes d'études des cours de géographie et d'histoire, 2000*, [<http://www.restode.cfbw.be/pgres/programmes/index.html>].
- BOISVERT, Yves et autres. (dir.). *Vivre la citoyenneté : identité, appartenance et participation*, Montréal, Liber, 2000, 188 p. (Collection Éthique publique, hors série).
- BUREAU INTERNATIONAL D'ÉDUCATION. *Apprendre à vivre ensemble grâce à l'enseignement de l'histoire et de la géographie*, rapport final du colloque, colloque organisé conjointement par le Bureau international d'Éducation et l'Université de Genève, Bureau international d'Éducation, Genève, 12 juin 1998, 77 p.  
[<http://www.ibe.unesco.org/International/Publications/FreePublications/FreePublicationsPdf/histgeo.pdf>].
- CALDWELL, Gary. *La culture publique commune. Les règles du jeu de la vie publique au Québec et les fondements de ces règles*, Québec, Éditions Nota bene, 2001, 191 p.
- CARDIN, Jean-François et autres. *Le Québec : héritage et projets*, Montréal, Éditions HRW, 1994, 502 p.
- ÉTHIER, Marc-André. « Où va l'éducation à la citoyenneté? », *Traces*, vol. 39, n° 3, mai-juin 2001, p. 17 à 28.

FRANCE, MINISTÈRE DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA RECHERCHE, DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE. *Enseigner au collège, Histoire-Géographie-Éducation civique : programmes et accompagnement*, Paris, Centre national de documentation pédagogique, 2003, 227 p. [[http://www.cndp.fr/doc\\_administrative/programmes/secondaire/histgeo/accueil.htm](http://www.cndp.fr/doc_administrative/programmes/secondaire/histgeo/accueil.htm)].

Pour le primaire : [[http://www.cndp.fr/doc\\_administrative/programmes/primaire/accueil.htm](http://www.cndp.fr/doc_administrative/programmes/primaire/accueil.htm)].

GAUDREAU, Lorraine. *Éduquer à la citoyenneté en éducation des adultes. Pour que le rêve devienne réalité*, fiches analytiques, Éduconseil inc., décembre 2003, 294 p.

*Idem*, *Éduquer à la citoyenneté en éducation des adultes. Pour que le rêve devienne réalité*. Commentaires en vue de la rédaction du document d'orientation ministériel sur l'éducation à la citoyenneté dans le champ de l'éducation des adultes, Éduconseil inc., décembre 2003, 40 p.

GOHIER, Christiane et Suzanne LAURIN. *Entre culture, compétence et contenu : la formation fondamentale, un espace à redéfinir*, Montréal, Éditions Logiques, 2001, 353 p.

LANOIX, Alexandre. « Former les citoyens par l'histoire », *Traces*, vol. 40, n° 1, janvier-février, 2002, p. 20-28.

LE PORS, Anicet. *La citoyenneté*. Paris, Presses universitaires de France, 1999, 127 p.

LIGUE DES DROITS ET LIBERTÉS. *Éduquer aux droits, agir pour les droits, Séminaire sur l'éducation aux droits. Les actes*, Montréal, colloque tenu les 27 et 28 février 2004, 53 p.

MACLURE, Jocelyn et Alain-G. GAGNON (dir.). *Repères en mutation, Identité et citoyenneté dans le Québec contemporain*, Montréal, Éditions Québec Amérique, 2001, 434 p.

MARTINEAU, Robert. « Quelle histoire et quelle formation pour quelle citoyenneté? », *Traces*, vol. 35, n° 2, 1998, p. 3-17.

*Idem*, « La classe d'histoire contre la dictature du présent », *Traces*, vol. 41, n° 3, mai-juin 2003, p.14-20.

*Idem*, *Du patriote au citoyen éclairé... l'histoire comme vecteur d'éducation à la citoyenneté*, dans Robert COMEAU et B. DIONNE (dir.). *À propos de l'histoire nationale*, Sillery, Septentrion, 1998, p. 45-56.

MARTINIELLO, Marco. *La citoyenneté à l'aube du 21<sup>e</sup> siècle*, Liège, Éditions de l'Université de Liège, Bruxelles, Fondation Roi Baudoin, 2000, 48 p.

MARZOUK, Abdellah et autres. *École, éducation à la citoyenneté et diversité culturelle, document d'orientation*, Les Éditions GREME, Ottawa, 1997, 61 p. (Département des sciences de l'éducation, Université du Québec à Rimouski, monographie n° 49).

*Idem*, *Éduquer à la citoyenneté à l'école, guide pédagogique*, Les Éditions Logiques, Montréal, 124 p.

- MERCIER, Alain, Moussadek ETTAYEBI et Fidèle MEDZO (dir.). *Le curriculum de la formation générale des adultes, Défis et perspectives d'une réforme*, Montréal, ACFAS, 2004, 168 p. (Les cahiers scientifiques de l'ACFAS ; 100, Actes du colloque C517).
- ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE. *La déclaration de Hambourg sur l'éducation des adultes*. Cinquième conférence internationale sur l'éducation des adultes, CONFINTEA V, Hambourg, 14-18 juillet 1997 [<http://www.unesco.org/education/uie/confintea/declafra.htm>].
- Idem*, *Agenda pour l'avenir, Cinquième conférence internationale sur l'éducation des adultes* (CONFINTEA V), Hambourg, 14-18 juillet 1997 [<http://www.unesco.org/education/uie/confintea/agavenir.htm>].
- OUELLET, Fernand (dir.). *Quelle formation pour l'éducation à la citoyenneté?*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2004, 246 p.
- PETRELLA, Riccardo. *L'éducation, victime de cinq pièges, à propos de la connaissance, Les grandes Conférences*, Montréal, Fides, 2001.
- PHARO, Patrick. *Le civisme ordinaire*, Paris, Librairie des Méridiens, 1985, 236 p. (Réponses sociologiques).
- POITRENAUD, Robert et Georges DELOBBE. *La citoyenneté*, PEMF, 2000, 96 p. (Collection : 30 mots pour comprendre).
- QUÉBEC, CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION. *Éduquer à la citoyenneté*, rapport annuel sur l'état et les besoins de l'éducation 1997-1998, Québec, Conseil Supérieur de l'éducation, 1998, 110 p.
- Idem*, CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION, *Pour un aménagement respectueux des libertés et des droits fondamentaux : une école pleinement ouverte à tous les élèves du Québec*, Québec, Conseil supérieur de l'éducation, 2005, 51 p.
- QUÉBEC, DIRECTION DE LA FORMATION GÉNÉRALE DES ADULTES.
- Programmes de géographie, 1998
  - Programmes d'histoire, 1998
  - Programmes de vie économique, 1998
  - Programmes de vie politique, 1998
  - Programmes de sciences humaines : L'industrialisation et l'urbanisation au Québec, 1998
  - La démocratie et la culture au Québec, 1998

- Idem, Univers social et citoyenneté, document d'orientation*, document préparé par Hélène Duchesne, Hélène Charles et Philippe Racette, Québec, ministère de l'Éducation, juin 2004, 39 p.
- QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Politique gouvernementale d'éducation des adultes et de formation continue*, Québec, ministère de l'Éducation, 2002, 43 p.
- Idem, Plan d'action en matière d'éducation des adultes et de formation continue*, Québec, ministère de l'Éducation, 2002, 40 p.
- Idem, L'école, tout un programme*, énoncé de politique éducative, Québec, ministère de l'Éducation, 1997, 40 p.
- Idem, Se souvenir et devenir*, rapport du Groupe de travail sur l'enseignement de l'histoire, Québec, ministère de l'Éducation, 1996, 80 p.
- Idem, Préparer les jeunes au 21<sup>e</sup> siècle*, rapport du Groupe de travail sur les profils de formation au primaire et au secondaire, Québec, ministère de l'Éducation, juin 1994, 45 p.
- Idem, Réaffirmer l'école*, rapport du Groupe de travail sur la réforme du curriculum, Québec, ministère de l'Éducation, 1997, 151 p.
- QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DIRECTION DE LA FORMATION GÉNÉRALE DES ADULTES. *Les situations de vie des adultes visés par la formation générale commune*, document de référence, Québec, ministère de l'Éducation, 2003, 59 p.
- QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Programme de formation de l'école québécoise, Éducation préscolaire et enseignement primaire*, Québec, ministère de l'Éducation, 2001, 350 p.
- QUÉBEC, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Programme de formation de l'école québécoise, Enseignement secondaire, premier cycle*, Québec, ministère de l'Éducation, 2004, 575 p.
- VENNE, Michel, (dir.). *L'annuaire du Québec*, Québec, Fides, 2003, 1000 p.





