



**SITUATION D'APPRENTISSAGE
ET D'ÉVALUATION**

Les vêtements

des jeunes au Québec : une question d'influence

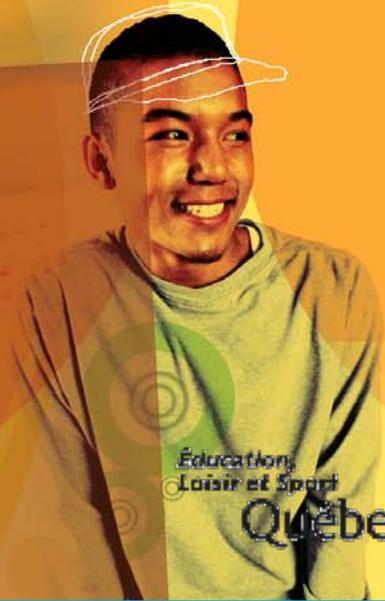
**Intégration
linguistique,
scolaire et sociale
(ILSS)**

Élèves immigrants



**Enseignement
secondaire**

**Niveau
débutant**



Éducation,
Loisir et Sport

Québec



Table des matières

Présentation de la situation d'apprentissage et d'évaluation	2
Sommaire des tâches	3

Phase de préparation

Situation de départ	4
---------------------------	---

Phase de réalisation

Tâche 1 : Pourquoi s'habillent-ils comme ça ?	5
Tâche 2 : Des questions pour un sondage	8
Tâche 3 : As-tu deux minutes ? Je m'intéresse à tes vêtements !	11

Phase d'intégration

Intégration de la situation d'apprentissage et d'évaluation	12
---	----

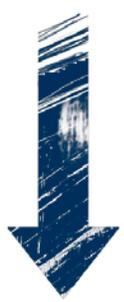
Pour aller plus loin

Prolongement et réinvestissement	13
Liens et documents de référence	13

Matériel reproductible

Document SD 1 - Situation de départ	15
Document 1.1 - Textes	16
Document 1.2 - Grille d'évaluation de la compréhension	18
Document 2.1 - Feuille de consignation	19
Document 2.2 - Grille de révision de l'élève	20
Document 2.3 - Questionnaire	21
Document 3.1 - Grille d'autoévaluation	22
Document IS 1 - Intégration de la situation	23





Présentation de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Niveau :

Débutant

But

Amener l'élève à découvrir ce qui influence les choix vestimentaires des jeunes au Québec.

Résumé

Au cours de cette situation d'apprentissage et d'évaluation, l'élève découvre ce qui influence les jeunes du Québec dans leurs choix vestimentaires. Il lit d'abord de courts textes afin de cibler les facteurs d'influence qui s'y trouvent. Par la suite, il travaille en équipe afin de rédiger des questions qui lui permettront de réaliser un sondage auprès des élèves de l'école. À la suite du sondage, les élèves compilent les résultats, en discutent et les diffusent.

Durée approximative :

7 heures

Liens avec le Programme de formation

Domaine général de formation :

Environnement et consommation

Intention éducative : Amener l'élève à entretenir un rapport dynamique avec son milieu, tout en gardant une distance critique à l'égard de la consommation et de l'exploitation de l'environnement.

Axe de développement : Consommation et utilisation responsables de biens et de services.

Compétence transversale :

- Coopérer

Compétences disciplinaires :

- Communiquer oralement en français dans des situations variées
- Lire et écrire des textes variés en français

Contenu de formation :

- Repères culturels
 - Les conventions de la communication
- Notions liées à la grammaire de la phrase
 - La phrase de type interrogatif : interrogation totale
 - Le GN (groupe nominal) et ses différents types d'expansion (afin de caractériser les vêtements)
- Lexique
 - Vocabulaire des vêtements



Les vêtements des jeunes au Québec : une question d'influence

Tâche	Compétence	Outil d'évaluation	Utilisateur
Tâche 1 1 Pourquoi s'habillent-ils comme ça ?	Lire et écrire des textes variés en français	Grille d'évaluation de la compréhension	Enseignant
Tâche 2 2 Des questions pour un sondage	Lire et écrire des textes variés en français Coopérer	Grille de révision	
Tâche 3 3 As-tu deux minutes? Je m'intéresse à tes vêtements!	Communiquer oralement en français dans des situations variées	Grille d'autoévaluation	Élève

Légende



Piste de différenciation



Contenu de formation



Piste d'évaluation

Situation de départ

L'enseignant présente deux images aux élèves (document SD 1), puis leur demande de les observer et d'y relever les ressemblances et les différences.

À la suite de l'observation des images, il pose des questions aux élèves :

- Que portais-tu dans ton pays d'origine ? Quels facteurs avaient une influence sur le choix de tes vêtements ?
- Que portes-tu maintenant ? Est-ce toujours le même type d'influence qui guide tes choix ?
- As-tu changé ta façon de t'habiller depuis ton arrivée au Québec ?
- Pourquoi tes vêtements ont-ils changé ?
- Quelles sont les principales caractéristiques des vêtements québécois ?
- Qu'as-tu remarqué sur la façon dont les Québécois s'habillent ?

Question mobilisatrice :

Qu'est-ce qui influence les choix vestimentaires des jeunes au Québec selon toi ?

L'enseignant explique aux élèves ce qu'ils devront faire pour répondre à cette question :

- Lire de courts textes afin de découvrir ce qui influence les choix vestimentaires de certains jeunes.
- Travailler en équipe afin de rédiger un questionnaire qui leur permettra de faire un sondage auprès des élèves de l'école.



Pourquoi s'habillent-ils **comme ça ?**

But

Reconnaître ce qui influence le choix des vêtements chez les jeunes au Québec.

Préparation



En grand groupe

L'enseignant distribue le document 1.1 aux élèves et modélise la façon de faire à l'aide du premier texte.

Réalisation



Individuellement

Les élèves lisent les quatre autres textes dans le but de relever les facteurs d'influence illustrés dans chaque cas et surlignent les mots-clés qui appuient leurs réponses.

L'enseignant demande ensuite aux élèves de penser à d'autres éléments qui peuvent les influencer à partir de leurs expériences personnelles (ex. : confort, amis, religion, style, famille, publicité, belle apparence, etc.). Les élèves les notent sur le document 1.1 et répondent à la question suivante :

- D'après tes observations, quels sont les principaux éléments qui influencent les élèves de ton école dans le choix de leurs vêtements ?

L'enseignant recueille les copies des élèves et évalue leurs réponses au moyen du corrigé (voir à la fin de la tâche).

Intégration



En grand groupe

L'enseignant remet les copies corrigées aux élèves, qui présentent à leurs pairs leurs réponses et leur démarche.

Corrigé

Document 1.1



Pourquoi s'habillent-ils **comme ça?**

D'après toi, qu'est-ce qui influence les choix vestimentaires des jeunes au Québec? Relève les mots-clés qui justifient ta réponse.

Texte 1

Marianne voit sa chanteuse préférée à la télévision. La chanteuse porte un long foulard noir et une casquette noire. Marianne pense que c'est très beau. Le samedi suivant, elle va au centre commercial et achète un foulard noir et une casquette noire.

Influence : *vedette, star, célébrité, chanteuse préférée* (ou toute autre réponse pertinente).

Texte 2

Valérie regarde une fille qui marche devant elle dans le corridor de l'école. Elle porte un pantalon de soie brodée jaune, une longue blouse du même tissu et un foulard pailleté orange. Valérie lui demande où elle pourrait acheter un foulard comme le sien, car elle le trouve très beau. La jeune fille, qui s'appelle Sana, lui donne l'adresse de la boutique indienne où elle l'a trouvé.

Influence : *culture, différence culturelle, aspect culturel* (ou toute autre réponse pertinente).

Texte 3

Le père de Nicolas lui donne 60 \$ pour s'acheter des chaussures de sport. Nicolas entre dans une boutique. Il voit de beaux souliers noirs qui coûtent 115 \$. Il n'a que 60 \$, alors il ne les achète pas. Il choisit d'autres souliers noirs, un peu moins beaux, qui coûtent 55 \$.

Influence : *prix, coût, argent* (ou toute autre réponse pertinente).



Texte 4

Dominic aime les magazines de mode. Il regarde les couleurs et les styles. Au magasin, il recherche les vêtements in. Il va régulièrement dans les boutiques branchées pour acheter de nouveaux vêtements.

Influence : *mode* (ou toute autre réponse pertinente).

Texte 5

Stéphanie a besoin de nouveaux vêtements pour l'école. Dans une boutique près de chez elle, elle essaie un chandail bleu. Elle aime ce chandail, mais il est très court; il laisse paraître son nombril. Elle essaie un autre chandail plus long qu'elle aime aussi, et l'achète.

Influence : *code vestimentaire, règlement de l'école* (ou toute autre réponse pertinente).

Autres éléments pouvant avoir une influence sur les choix vestimentaires : *confort, amis, religion, famille, style, climat, publicité, belle apparence* (ou toute autre réponse pertinente).

Anticipation

D'après tes observations, quels sont les principaux éléments qui influencent les élèves de ton école dans le choix de leurs vêtements ? Donne des exemples.

Réponses personnelles

Des questions pour un sondage

But

Rédiger un questionnaire en vue de sonder l'opinion des élèves de l'école.

Préparation



En grand groupe

L'enseignant propose aux élèves de rédiger un questionnaire en équipe en vue de réaliser un sondage (nombre de questions à déterminer par l'enseignant) à l'intention des jeunes de l'école afin de savoir ce qui influence leurs choix vestimentaires.

Pour faciliter la compilation des résultats du sondage, l'utilisation de la phrase interrogative totale est recommandée par l'enseignant.



L'enseignant prévoit des tâches d'acquisition de connaissances sur les différentes façons de formuler des interrogations totales (voir la note pédagogique à la fin de la tâche).

De plus, l'enseignant précise aux élèves qu'ils doivent s'inspirer des types d'influence relevés lors de la première tâche pour préparer leurs questions. Il est suggéré que chaque type d'influence fasse l'objet d'au moins une question.

Pour introduire le concept de sondage, l'enseignant pose la question suivante :

- Vérifies-tu le temps qu'il fait avant de t'habiller ?

Il demande à chaque élève d'écrire sur un papier, de façon anonyme, une des réponses suivantes : *jamais*, *parfois*, *souvent*, *toujours*. Ensuite, il recueille chaque papier, fait le décompte des différentes réponses, puis trace un diagramme des résultats au tableau.



Si les élèves ont de la difficulté avec la notion de sondage, l'enseignant peut leur en présenter des modèles ou leur en faire faire (voir les liens Internet).



Réalisation



En équipe

L'enseignant distribue la feuille de consignation (document 2.1) et les élèves rédigent les questions du sondage.

Il observe leur démarche d'écriture pour formuler leurs questions et s'assure de la participation de chacun au travail d'équipe.

Après la rédaction des questions, l'enseignant distribue aux élèves la grille de révision (document 2.2). Il recueille ensuite la feuille de consignation (document 2.1) et observe les questions élaborées en les annotant pour permettre aux élèves de se corriger en équipe avant la mise en commun des travaux.



En grand groupe

L'enseignant demande à des élèves de lui donner quelques questions qui ont été rédigées dans leur équipe et les note au tableau telles qu'elles lui ont été dictées.

Il demande ensuite aux élèves d'observer les phrases au tableau et de les corriger au besoin.

Parmi les phrases interrogatives, l'enseignant et les élèves sélectionnent celles qui feront partie du sondage. Ensuite, les élèves les notent sur le document 2.3, intitulé *Des questions pour un sondage*.

Note pédagogique

Notion de la grammaire de la phrase

La construction de la phrase interrogative totale

À partir de la phrase de base, on peut construire une phrase interrogative totale de plusieurs façons différentes à l'aide des manipulations syntaxiques. À l'écrit, une phrase interrogative totale doit toujours se terminer par un point d'interrogation.

Avec l'addition

On ajoute le marqueur interrogatif « est-ce que » au début de la phrase.

Le chandail est chaud.

Est-ce que le chandail est chaud ?

Dans le cas où le GNs n'est pas un pronom sujet, on ajoute après le verbe un pronom qui reprend le sujet (pronom de reprise). On doit insérer un trait d'union entre le verbe ou l'auxiliaire et le pronom sujet.

Tes parents achètent tous tes vêtements.

Tes parents **achètent-ils** tous tes vêtements ?

Son frère a emprunté sa casquette.

Son frère **a-t-il emprunté** sa casquette ?

Note : Le pronom de reprise doit être de la même personne que le sujet.

Avec le déplacement

On déplace le pronom sujet (GNs) après le verbe ou l'auxiliaire. On doit alors insérer un trait d'union entre le verbe ou l'auxiliaire et le pronom sujet.

Tu portes ton plus beau pantalon.

Portes-tu ton plus beau pantalon ?

VOUS avez acheté un nouveau manteau hier.

Avez-VOUS acheté un nouveau manteau hier ?

Note : Si le verbe se termine par *a*, *e* ou *c*, on insère un *t* de prononciation, encadré de traits d'union, entre le verbe et le pronom qui le suit.

Elle parle souvent de ses vêtements avec ses amis.

Parle-t-elle souvent de ses vêtements avec ses amis ?



As-tu deux minutes ? Je m'intéresse à tes vêtements !

But

Administrer le sondage et compiler les résultats.

Préparation



En grand groupe

L'enseignant et les élèves conviennent du nombre de jeunes à interroger, ainsi que des moments et des lieux propices à la réalisation du sondage (ex. : cafétéria, classe). Ils déterminent également le délai à accorder pour le retour des questionnaires en classe.

L'enseignant précise aux élèves qu'ils pourront noter la réponse de chaque jeune interrogé en plaçant un crochet dans la case appropriée du questionnaire du sondage (document 2.3).



L'enseignant peut proposer aux élèves une activité pour explorer les conventions en matière de communication à l'aide de jeux de rôles qui leur permettront de se préparer à aborder d'autres jeunes.

Réalisation



En équipe

Les élèves réalisent le sondage selon les modalités convenues.

De retour en classe, ils font part au groupe des réponses obtenues et compilent les résultats.

Intégration



Individuellement

Les élèves remplissent la grille d'autoévaluation (document 3.1) afin de faire un retour sur la tâche.



En grand groupe

Les élèves choisissent avec l'enseignant la meilleure façon de diffuser les résultats à l'ensemble des élèves de l'école ou seulement aux élèves du secteur (dans le journal étudiant, sur des affiches au babillard de l'école, etc.).

Intégration de la situation d'apprentissage et d'évaluation



Individuellement

Les élèves remplissent le document IS 1 (avec l'aide de l'enseignant si nécessaire).



En grand groupe

À l'aide des questions du document IS 1, l'enseignant fait un retour sur les résultats du sondage et la réalisation des tâches. Il invite les élèves à faire part au groupe de leurs réflexions.



Pour aller plus loin...

Prolongement et réinvestissement

Discussion ou situation dans laquelle il sera question :

- des stéréotypes et des préjugés par rapport à l'habillement des jeunes
- du code vestimentaire ou de l'uniforme à l'école
- des marques de vêtements

Liens et documents de référence

Liens Internet

Élaboration d'un sondage

Commission scolaire de Montréal, Centre des enseignants et enseignantes (CEE)
<http://www.csdm.qc.ca/cee/scenarios/sec2cycle/Patricia/activi.htm>

Exemples de sondages

Centre d'animation, de développement et de recherche en éducation, Fédération des établissements d'enseignement privés
<http://www.cadre.qc.ca/acpq/Recherche%20CNDP/files/30000.htm>

Programme des Nations Unies pour l'environnement
<http://www.uneptie.org/pc/sustain/reports/youth/youthquest-fr.pdf>

Mes liens et documents de référence

Document SD 1
Situation de départ

Les vêtements des jeunes au Québec : une question d'influence





Document 1.1
Textes



Pourquoi s'habillent-ils **comme ça?**

**D'après toi, qu'est-ce qui influence les choix vestimentaires des jeunes au Québec ?
Relève les mots-clés qui justifient ta réponse.**

Texte 1

Marianne voit sa chanteuse préférée à la télévision. La chanteuse porte un long foulard noir et une casquette noire. Marianne pense que c'est très beau. Le samedi suivant, elle va au centre commercial et achète un foulard noir et une casquette noire.

Influence : _____

Texte 2

Valérie regarde une fille qui marche devant elle dans le corridor de l'école. Elle porte un pantalon de soie brodée jaune, une longue blouse du même tissu et un foulard pailleté orange. Valérie lui demande où elle pourrait acheter un foulard comme le sien, car elle le trouve très beau. La jeune fille, qui s'appelle Sana, lui donne l'adresse de la boutique indienne où elle l'a trouvé.

Influence : _____

Texte 3

Le père de Nicolas lui donne 60 \$ pour s'acheter des chaussures de sport. Nicolas entre dans une boutique. Il voit de beaux souliers noirs qui coûtent 115 \$. Il n'a que 60 \$, alors il ne les achète pas. Il choisit d'autres souliers noirs, un peu moins beaux, qui coûtent 55 \$.

Influence : _____

Texte 4

Dominic aime les magazines de mode. Il regarde les couleurs et les styles. Au magasin, il recherche les vêtements *in*. Il va régulièrement dans les boutiques branchées pour acheter de nouveaux vêtements.

Influence : _____

Texte 5

Stéphanie a besoin de nouveaux vêtements pour l'école. Dans une boutique près de chez elle, elle essaie un chandail bleu. Elle aime ce chandail, mais il est très court; il laisse paraître son nombril. Elle essaie un autre chandail plus long qu'elle aime aussi, et elle l'achète.

Influence : _____





Pourquoi s'habillent-ils **comme ça?**

Autres éléments pouvant avoir une influence sur les choix vestimentaires :

Anticipation

D'après tes observations, quels sont les principaux éléments qui influencent les élèves de ton école dans le choix de leurs vêtements ?
Donne des exemples.



Grille d'évaluation de la compréhension

Tâche

1

Pourquoi s'habillent-ils **comme ça?**

Nom de l'élève :

Compétence évaluée :
Lire et écrire des textes variés en français

Critère d'évaluation	Élément observable	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Compréhension des éléments significatifs d'un texte.	L'élève a trouvé les sources d'influence.				





Document 2.1

Feuille de consignation



Des questions pour un sondage

Nom des membres de l'équipe :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Commentaires de l'enseignant :





Des questions pour un sondage

Nom de l'élève :

Compétences évaluées :
Lire et écrire des textes variés en français
Coopérer

Lis les énoncés suivants et encercle la lettre qui correspond à ta situation.

Compétence évaluée :
Lire et écrire des textes variés en français

Critère d'évaluation : Application des conventions linguistiques et sociolinguistiques

J'ai écrit des phrases interrogatives totales.

A B C D

J'ai vérifié mes phrases en utilisant mes ressources.

A B C D

J'ai utilisé plus d'une façon de formuler une interrogation totale.

A B C D

Critère d'évaluation : Production d'un texte cohérent et pertinent

J'ai écrit des questions qui respectent le sujet du sondage.

A B C D

Compétence évaluée :
Coopérer

Critère d'évaluation : Engagement dans la réalisation d'un travail de groupe

J'ai aidé les membres de mon équipe à formuler des questions.

A B C D

A. Toujours

B. Souvent

C. Parfois

D. Jamais





Document 2.3
Questionnaire

Des questions pour un sondage

Nom des membres de l'équipe :

Question	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Q.1				
Q.2				
Q.3				
Q.4				
Q.5				
Q.6				
Q.7				
Q.8				
Q.9				
Q.10				





As-tu deux minutes ?

Je m'intéresse à tes vêtements !

Nom de l'élève :

Compétence :
Communiquer oralement en français
dans des situations variées

Lis les énoncés suivants et encercle OUI ou NON.

Critère d'évaluation :
Se donner une démarche adaptée à la situation

J'ai expliqué le sondage aux élèves interrogés.	OUI	NON
J'ai été capable de poser toutes les questions.	OUI	NON
Je me suis bien fait comprendre par les élèves.	OUI	NON
J'ai utilisé différents moyens pour mieux me faire comprendre : répéter, utiliser des mots plus faciles, faire des gestes, etc.	OUI	NON





Les vêtements des jeunes au Québec : une question d'influence

Nom de l'élève :

1. Tu as maintenant les résultats du sondage. Reviens à la dernière question du document 1.1. Selon toi, les réponses des jeunes étaient-elles semblables à celles que tu avais anticipées ?

Oui

+ ou -

Non

2. Y a-t-il une ou plusieurs réponses des jeunes de ton école qui t'ont surpris ? Donne un exemple.

3. Les sources d'influence des jeunes de ton école et tes sources d'influence sont :

Identiques

Semblables

Différentes

4. D'après toi, quels sont les vêtements les plus populaires ?

5. Qu'est-ce qui amène les jeunes de ton école à se vêtir comme ils le font ?

6. Quelle différence y a-t-il entre ces vêtements et les tiens ?
