

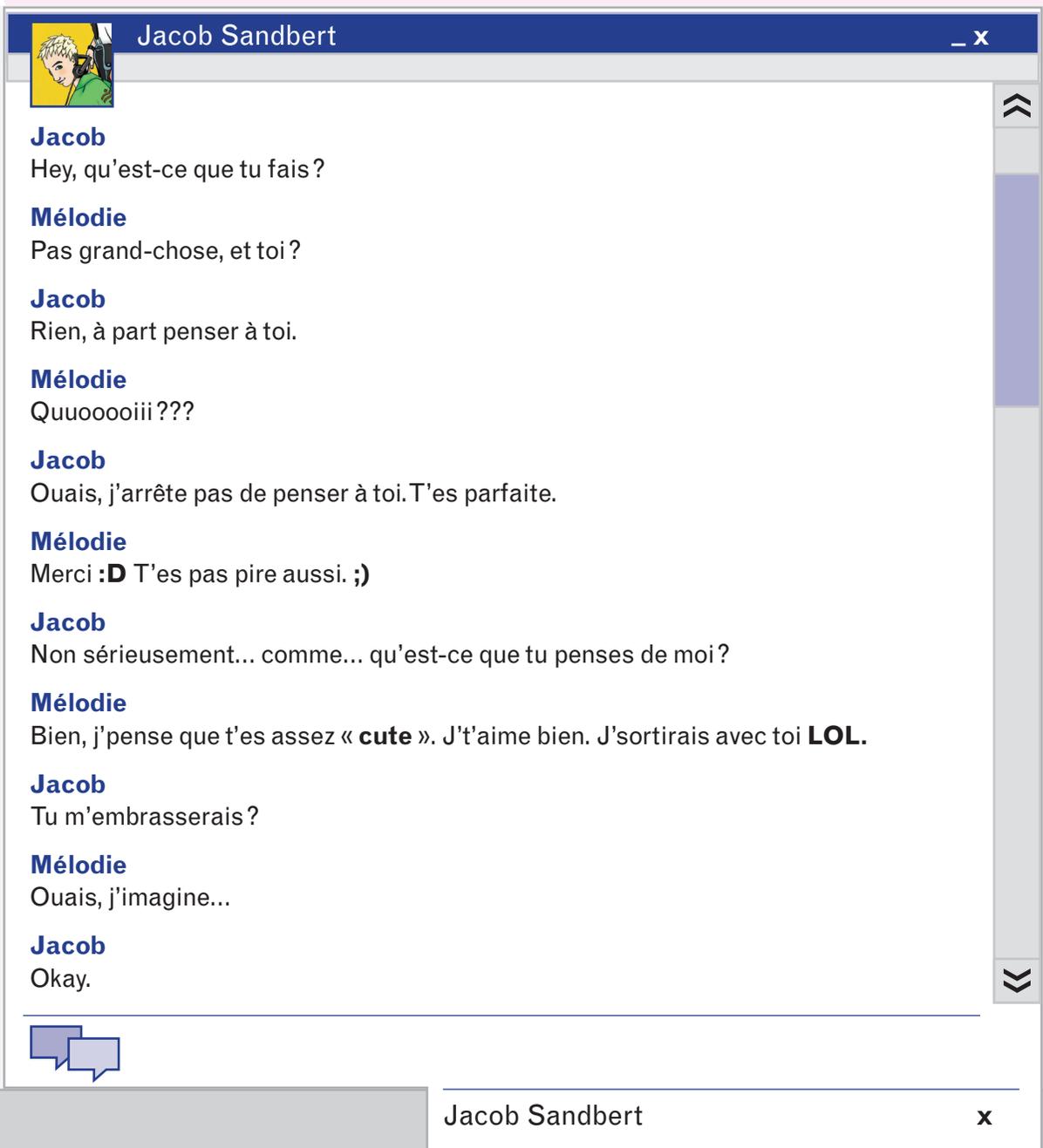
PRISE AU PIÈGE!

Mérodie fait partie d'un groupe de quatre amies très proches et n'est généralement pas le centre d'attention du groupe. Sur *Facebook*, elle limite son nombre d'amis en n'acceptant pas toutes les requêtes qu'elle reçoit. Son amie Stéphanie lui parle d'un autre site en lui disant que tout le monde a maintenant son compte et qu'elle devrait aussi créer son propre profil. Mérodie hésite et finit par joindre ce nouveau média social, malgré le fait qu'elle n'aime pas beaucoup ces sites Internet. Stéphanie lui suggère de poser des questions sur ce site en commençant par celle-ci : « *Qui m'aime?* » Selon Stéphanie, cela permettra à Mérodie d'obtenir plusieurs réponses, notamment quels garçons ont un œil sur elle et qui à l'école ne l'apprécie pas particulièrement.

« *Le plus « cool »*, ajoute Stéphanie, *c'est que des fois le monde répond de façon anonyme donc, ils disent vraiment ce qu'ils pensent. T'as pas besoin d'essayer de deviner si c'est vrai. Tu finis en plus par savoir, c'est qui. C'est ça qui fait que c'est si drôle.* »

Mérodie décide de le faire. En seulement quelques secondes, Jack545 répond « *Moi!* » Elle appelle tout de suite Stéphanie et lui demande qui est ce Jack545. Excitée, Stéphanie lui répond : « *Jack545, wow! Tu me niaises? C'est Jacob! Tu le connais? Le bassiste vraiment « cute » du groupe rock indie Heavy's Garage?* »

Flattée, Mérodie écrit à Jack545 : « *Jack, ajoute-moi sur Facebook. Mérodie Agosto.* » En quelques minutes, elle reçoit une requête d'ami sur *Facebook* de Jacob Sandbert, qui commence immédiatement à clavarder avec elle.



The screenshot shows a Facebook chat window titled "Jacob Sandbert". The chat history includes the following messages:

- Jacob**: Hey, qu'est-ce que tu fais?
- Mérodie**: Pas grand-chose, et toi?
- Jacob**: Rien, à part penser à toi.
- Mérodie**: Quuuooooiii???
- Jacob**: Ouais, j'arrête pas de penser à toi. T'es parfaite.
- Mérodie**: Merci :D T'es pas pire aussi. ;)
- Jacob**: Non sérieusement... comme... qu'est-ce que tu penses de moi?
- Mérodie**: Bien, j pense que t'es assez « **cute** ». J't'aime bien. J'sortirais avec toi **LOL**.
- Jacob**: Tu m'embrasserais?
- Mérodie**: Ouais, j'imagine...
- Jacob**: Okay.

At the bottom of the chat window, there is a text input field with a speech bubble icon on the left and the name "Jacob Sandbert" and a close button "x" on the right.



Le lendemain, Mélodie est excitée de voir Jacob en arrivant à l'école et de raconter sa conversation *Facebook* à Stéphanie. Pressée et sortie de nulle part, Stéphanie accourt vers Mélodie et, essoufflée, elle lui crie de regarder son compte sur ce nouveau site. « *Tu ne vas jamais y croire; ta conversation avec Jack est partout sur le site! Il a pris des saisies d'écran! Tout le monde ajoute ses commentaires et lui n'arrête pas de rire de toi. Tu t'es fait avoir par ses amis et par lui, pour vrai!* »

À ce moment-là, Stéphanie sort sa tablette et montre à Mélodie le nouveau profil que Jacob et ses amis ont créé avec le pseudonyme « **Mélodie Lapsycho** ». Le profil contient la conversation entre Jack et elle, en plus de commentaires offensants et des questions désobligeantes. Certains commentaires mentionnent que « **Mel est facile! Juste à parler 30 secondes avec elle et elle va t'embrasser.** » Plusieurs des commentaires sont anonymes et Mélodie est perturbée.



- Quelles pouvaient être les intentions de Jacob lorsqu'il a écrit à Mélodie sur *Facebook*?
- Comment peut se sentir Mélodie après les événements?
- Crois-tu que ceux qui ont écrit des commentaires anonymes peuvent avoir des problèmes?
- De quelle façon peut-on éviter qu'une pareille situation se produise et comment peut-on la résoudre après coup?
- Pourquoi penses-tu que Stéphanie apprécie le nouveau site?
- Sur la plateforme de la « cyberappréciation » ou dans la classe, prenez position sur le profil « **Mélodie Lapsycho** » et partagez votre réponse avec les élèves de l'école .

