

CYBER APPRÉCIATION



UN
QUÉBEC
POUR TOUS

 **ENSEMBLE**
pour le respect de la diversité

 **FONDATION**
Jasmin Roy

 **Institut**
Pacifique
Centre Mariebourg | Résolution de conflits | Médiation sociale

texto: 514-600-1002
TEL-JEUNES.com

Québec 

Guide en français cyberappréciation pour le secondaire (imprimé) :
978-2-922390-92-6

Guide en français cyberappréciation pour le secondaire (pdf) :
978-2-922390-93-3

TABLE DES MATIÈRES

Crédits	I
Présentation des partenaires	.II
Quelques statistiques	IV
<i>Cyberappréciation : Branché sur le positif : but et objectifs</i>	1
Et la « cyberappréciation »	2
Cyberintimidation : Quelques informations générales	3
<i>Cyberappréciation : Branché sur le positif : Mode d'emploi</i>	4
Structure suggérée pour l'animation des mises en situation en classe.	6
Activité d'introduction : la Nétiquette	8
Éléments de réponses possibles <i>Une photo en très grande vitesse</i>	11
Éléments de réponses possibles <i>Prise au piège!</i>	13
Éléments de réponses possibles <i>L'envers du décor</i>	14
Éléments de réponses possibles <i>Quand la fiction dépasse le réel</i>	15
Éléments de réponses possibles <i>Arrivé au but!</i>	16
Les habiletés sociales dans le cyberspace	17
Contenu théorique : La communication	17
Contenu théorique : L'empathie	18
Contenu théorique : La gestion des émotions	19
Contenu théorique : L'estime de soi	20
Annexe 1 – Sites d'intérêt et fréquentés	22
Annexe 2 – Quelques petites définitions pertinentes	24
Annexe 3 – Petit lexique dans le monde du cyberspace	26
Bibliographie	28



GUIDE DE L'ANIMATEUR « CYBERAPPRECIATION » : BRANCHÉ SUR LE POSITIF

ENSEMBLE POUR LE RESPECT DE LA DIVERSITÉ

Anne Lagacé Dowson,
Présidente et directrice générale

RÉDACTION :
Marise Lachapelle
Nika Naimi
Yannick Touchette

INSTITUT PACIFIQUE

Shirlane Day,
Directrice générale

Ginette Vézina,
Coordonnatrice des programmes et
services en résolution de conflits

RÉDACTION :
Geneviève Duchesne
Emilie Perreault
Pier-Luc Roy

COMITÉ RÉVISION :

Shirlane Day, directrice générale - Institut Pacifique
Anne Lagacé Dowson, présidente et directrice générale - ENSEMBLE pour le respect de la diversité
Michel Lafortune, directeur général - Tel-jeunes
Danielle Marquis, spécialiste en sciences de l'éducation, Ministère de l'Éducation, Loisir et Sport du Québec
Johanne Reeves, coordonnatrice du service de formation - Tel-jeunes
Jasmin Roy, Fondation Jasmin Roy
Shaheen Shariff, Ph.D., Professeure associée, Directrice – Définir La Frontière, www.definirlafrontiere.ca

RÉVISEUSE CORRECTRICE :
Chantal Vézina

DIRECTION ARTISTIQUE ET ILLUSTRATIONS :
Stéphane Lauzon

PRÉSENTATION DES PARTENAIRES

ENSEMBLE POUR LE RESPECT DE LA DIVERSITÉ

ENSEMBLE *pour le respect de la diversité* est un organisme à but non lucratif dont la mission est d'agir avec les jeunes pour bâtir une société sans intimidation ni discrimination.

Leader en matière d'éducation, ENSEMBLE *pour le respect de la diversité* rejoint chaque année près de 25 000 jeunes dans les écoles secondaires et primaires, privées et publics, francophones et anglophones partout au Québec.



Nos spécialités sont les ateliers interactifs et programmes de suivis dans les écoles, en consultant et en faisant parler les jeunes de leur réalité.

Notre numéro de téléphone est 514 842 4848, et notre site web se trouve au www.ensemble-rd.com

LA FONDATION JASMIN ROY

La Fondation Jasmin Roy a pour mission de lutter contre l'intimidation, la violence et la discrimination faites aux enfants en milieu scolaire des niveaux primaire et secondaire. Le but de la Fondation est d'assurer un milieu sain et sécuritaire pour les élèves en soutenant et en organisant diverses initiatives visant une meilleure intervention auprès des victimes et des agresseurs. La Fondation Jasmin Roy se donne comme mandat de contribuer à la recherche de solutions durables au problème de l'intimidation en milieu scolaire en travaillant en collaboration avec les différents intervenants interpellés par cette problématique, notamment le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le milieu scolaire et la société civile. La Fondation s'engage également à faire la lutte au décrochage scolaire lié à l'intimidation à l'école et à sensibiliser la population à ce problème.



INSTITUT PACIFIQUE

L'Institut Pacifique est un organisme sans but lucratif voué au développement, à la mise en œuvre et à la promotion des savoir-faire en matière de résolution de conflits et de prévention des problèmes psychosociaux. Enraciné dans la communauté depuis plus de 36 ans, il s'est donné pour mission de bâtir des milieux de vie exempts de violence et de soutenir l'épanouissement psychosocial des enfants, des jeunes et des adultes. Au fil du temps, les savoir-faire en matière de résolution de conflits ont permis de rejoindre annuellement plus de 105 000 élèves et s'étendent à l'ensemble du Québec.



TEL-JEUNES

Depuis plus de 20 ans, Tel-jeunes offre un service d'intervention anonyme, gratuit et confidentiel, jour et nuit, pour tous les jeunes. Une équipe d'intervenants professionnels est disponible en tout temps, au téléphone, par texto, par courriel, par Ch@t et sur les forums, pour écouter et accompagner les jeunes du Québec âgés de 8 à 20 ans. Depuis 1991, ce sont plus de 1 600 000 jeunes qui ont bénéficié directement de notre aide! Téléphone : 1-800-263-2266 - Texto : 514-600-1002 - www.teljeunes.com



ÉDUCATION, LOISIRS ET SPORTS

La prévention et la lutte contre la violence et l'intimidation est une priorité pour le gouvernement. La sécurité des élèves et du personnel scolaire aussi. Les travaux réalisés par les commissions scolaires et les écoles, dans le cadre de la mise en œuvre de la loi visant à prévenir et à combattre l'intimidation et la violence, sont importants pour la poursuite de ces objectifs. Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport soutient et accompagne son réseau dans l'application de cette loi par des budgets, par l'expertise de personnes-ressources et par des documents.



QUELQUES STATISTIQUES...

- **70 %** des jeunes affirment avoir été intimidés sur Internet et **44 %** ont avoué avoir intimidé quelqu'un au moins une fois. (c.f. : www.definirlafrontiere.ca, 2007)
- Au moins **60 %** des jeunes natifs de l'ère numérique ont de la difficulté à faire la distinction entre une blague inoffensive et une menace, une attaque à la vie privée ou un harcèlement persistant. (c.f. : CRSH, Shariff, 2009-2011)
- Chez les 11-12 ans, **un enfant sur cinq** a déclaré avoir reçu un courriel qui l'a effrayé ou bouleversé. Seulement **20 %** d'entre eux l'ont mentionné à un adulte. (c.f. : Réseau Éducation Médias, 2001)
- Les **filles semblent davantage victimes** que les garçons de cyberintimidation. Près des trois quarts des répondants (enseignants) signalent des incidents de cyberintimidation visant des filles, comparativement à **40 %** qui signalent pour les garçons. (c.f. : Centrale des syndicats du Québec, 2011)
- Contrairement à la croyance populaire, les enseignants estiment que **80 %** des victimes connaissent les auteurs de cyberintimidation à leur endroit. (c.f. : Centrale des syndicats du Québec, 2011)
- **28 %** des jeunes disent avoir déjà été témoins de cyberintimidation. (c.f. : Cyberbullying Survey, June 2008, University of Toronto)

1. « CYBERAPPRÉCIATION » : BRANCHÉ SUR LE POSITIF

DESCRIPTION DU PROJET

« *Cyberappréciation* » : Dans le cadre de la semaine contre l'intimidation et la violence à l'école, qui a lieu chaque année dans la première semaine d'octobre, *ENSEMBLE pour le respect de la diversité*, *La Fondation Jasmin Roy*, *l'Institut Pacifique*, *Tel-Jeunes* et le *ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS)* unissent leurs forces et leurs voix pour lancer le thème de la semaine de lutte contre l'intimidation et la violence, la « *Cyberappréciation* », dont le slogan est *Branché sur le positif*.

Le projet de la « *cyberappréciation* » vise une sensibilisation à l'utilisation responsable des médias sociaux auprès des élèves fréquentant les établissements d'enseignement primaires et secondaires au Québec.

Il s'inscrit dans une démarche structurée et concertée de l'équipe-école dans le cadre de la mise en œuvre de mesures de prévention visant à contrer toute forme d'intimidation et de violence prévues dans le plan de lutte de l'école.

Les buts :

- Créer un mouvement social qui, en plus de prévenir et lutter contre la **cyberintimidation**, permettra une conscientisation collective face à l'usage responsable que l'on peut faire des réseaux sociaux dans la société québécoise.
- Lancer le message que les communautés artistique, politique, scolaire, sportive, etc., se mobilisent avec les élèves contre la violence et l'intimidation et reconnaissent les actions des jeunes dans ce domaine.
- Éduquer positivement.

Objectifs généraux :

- Développer une approche préventive et positive de l'usage du cyberspace.
- Amener les élèves à développer, sur les réseaux sociaux, les compétences sociales liées directement à la prévention de la violence et de l'intimidation, telles que l'empathie, la gestion des conflits, une communication efficace.
- Favoriser une prise de conscience chez les jeunes quant à la portée de leurs écrits, à la diffusion de vidéos personnelles et de photos sur les réseaux sociaux.

Objectif du volet pédagogique :

- Fournir des outils aux élèves afin de prévenir les situations d'intimidation dans le cyberspace.

2. ET LA « CYBERAPPRÉCIATION » ?

QU'EST-CE QUE LA « CYBERAPPRÉCIATION » ?

La « cyberappréciation » se manifeste par tout **comportement amical, positif, encourageant** dans le cyberspace, mais aussi par tout comportement qui permet de **prévenir ou de réduire** l'intimidation dans le cyberspace.

POURQUOI LA « CYBERAPPRÉCIATION » ?

- Nous sommes convaincus que **chacun des individus** qui évolue dans le cyberspace a le pouvoir de se positionner face à la cyberintimidation ;
- Les jeunes doivent développer les **connaissances et les habiletés sociales** nécessaires à l'adoption d'un comportement adéquat dans le cyberspace ;
- Les jeunes doivent être sensibilisés à **réagir de façon constructive** aux situations auxquelles ils sont exposés ;
- La « cyberappréciation » devient un moyen concret de **prévention** de la cyberintimidation ;
- Les jeunes peuvent et doivent démontrer un **leadership** en agissant de façon constructive dans le cyberspace, et ce, malgré l'influence des adultes qui eux-mêmes, peuvent y adopter parfois des comportements inadéquats.

COMMENT APPRENNONS-NOUS À « CYBERAPPRÉCIER » ?

Les jeunes seront amenés à :

- Développer leur capacité d'**analyse** des différentes situations auxquelles ils sont confrontés dans le cyberspace.
- Prendre conscience de l'importance de certaines **habiletés sociales** dans l'adoption de comportements adéquats sur le net.
- Comprendre le rôle que joue l'empathie, l'estime de soi, la gestion de la colère et une communication efficace dans leurs comportements dans le cyberspace,

- Comprendre l'importance de **dénoncer** ou **d'intervenir** afin de prévenir l'escalade de situations d'intimidation.

**NOUS SOUHAITONS QUE LES GESTES DE
« CYBERAPPRÉCIATION » AIENT UN IMPACT
CONCRET SUR LE VÉCU DES JEUNES DANS
LE CYBERESPACE.**

3. CYBERINTIMIDATION : QUELQUES INFORMATIONS GÉNÉRALES...*

QU'EST-CE QUE LA CYBERINTIMIDATION ?

La cyberintimidation est l'utilisation d'Internet dans le but d'intimider ou d'harcéler une ou des personnes. Il existe deux principales formes d'intimidation par Internet : (c.f. : www.teljeunes.com).

- Des menaces ou des insultes envoyées directement par courriel ou par clavardage ;
- Des rumeurs qu'une personne fait circuler et/ou des photos, qui portent atteinte à la réputation d'une autre personne.

Quelques exemples :

- Envoyer à quelqu'un des courriels, textos ou messages instantanés cruels ou menaçants ;
- Afficher des photos embarrassantes ;
- Créer un site Internet pour se moquer ;
- Afficher des insultes sur la page de quelqu'un.
- Faire de faux comptes sur des sites de réseaux sociaux pour ridiculiser les autres ;
- Donner des notes aux gens dans des sondages en ligne ;
- Relever des secrets ou répandre des rumeurs à propos de quelqu'un ;
- Harceler les autres joueurs dans des jeux vidéos en ligne.

PARTICULARITÉS

- Les cyberintimateurs n'ont pas accès au non verbal de leur victime. Il est difficile d'éprouver de l'empathie, donc plus facile d'adopter des comportements blessants.
- Les messages peuvent être envoyés et vus par des dizaines, voire des centaines ou des milliers de personnes de façon instantanée et illimitée.

- Les messages dénigrants restent en ligne même lorsque l'intimidation a cessé. Donc, les conséquences négatives sur la personne qui subit l'intimidation perdurent.
- Le cyberspace est en constante évolution et les lois qui le régissent peuvent être parfois complexes. Les jeunes ont donc une faible connaissance des conséquences légales possibles de leurs gestes, malgré qu'elles existent réellement et que plusieurs actions posées dans le cyberspace peuvent être sanctionnées par le Code criminel du Canada.

POURQUOI LES JEUNES CYBERINTIMIDENT ?

- Parce qu'ils croient que ça leur apportera certains avantages, comme un statut social, du pouvoir, de la popularité et de la reconnaissance de la part des autres ;
- Parce qu'ils croient que la violence est un moyen efficace pour se défendre, s'affirmer ou se venger.

*Contenu adapté de www.teljeunes.com

4. « CYBERAPPRÉCIATION », BRANCHÉ SUR LE POSITIF

MODE D'EMPLOI

QUOI ? (Une trousse pédagogique téléchargeable)

- 5 mises en situation à présenter aux élèves sous forme d'atelier d'une durée variable. La classe réagit avec ou sans les moyens technologiques proposés.
- Guide de l'animateur :
 - 1 activité d'introduction ;
 - 1 atelier d'introduction : *La Nétiquette* : Les comportements adéquats à adopter dans le cyberspace ;
 - Questions et réponses pédagogiques pour susciter la réflexion chez les élèves à la suite des mises en situation ;
 - Contenu théorique sur les habiletés sociales à développer pour un comportement responsable dans le cyberspace ;
 - Liste de ressources ;
 - Lexique.



POUR QUI ?

- Le projet s'adresse aux élèves du secondaire.
- Les mises en situation peuvent être animées par les titulaires, professionnels ou tout autre adulte de l'école.

QUAND ?

- Il est proposé d'animer **un atelier par jour** durant la semaine du **30 septembre au 4 octobre 2013** : Semaine contre l'intimidation et la violence à l'école.
- Les animations peuvent également être faites tout au long de l'année.

COMMENT ?

- En utilisant la trousse pédagogique accessible sur les pages web des partenaires :
Ministère de l'Éducation, Loisir et Sport du Québec www.branchepositif.gouv.qc.ca
(section éducateur)

ENSEMBLE pour le respect de la diversité www.ensemble-rd.com

Fondation Jasmin Roy www.fondationjasminroy.com

Institut Pacifique www.institutpacifique.com

L'animation se fait en classe avec ou sans les moyens technologiques proposés (plateforme, ordinateurs et tableau blanc interactif).

SANS MOYENS TECHNOLOGIQUES ?

Imprimez le matériel pédagogique et suivez la structure d'animation suggérée au point numéro 5 de ce présent guide d'animation.

AVEC LES MOYENS TECHNOLOGIQUES ?

- Une plateforme de la « cyberappréciation » est mise à votre disposition du **30 septembre au 30 octobre 2013** afin de susciter l'interaction en classe et entre les classes de l'école ;
- Le directeur de l'école inscrit votre école à l'adresse suivante : inscription@cyberappreciation.com pour obtenir un code-école qui permettra de créer la page-école ;

- Suivez la structure d'animation suggérée au point numéro 5 de ce présent guide d'animation.

5. STRUCTURE SUGGÉRÉE POUR L'ANIMATION DES MISES EN SITUATION EN CLASSE

SANS LA PLATEFORME WEB :

- 1-Faites une brève **introduction** du projet aux élèves en leur rappelant les objectifs poursuivis (c.f. : Atelier d'introduction : *La Nétiquette*, page 8).
- 2-Remettez une copie papier de la **mise en situation** aux élèves et prenez-en connaissance ensemble.
- 3-À l'aide du *Guide de l'animateur*, suscitez la **réflexion** des élèves en posant les **questions** suggérées et en abordant le contenu théorique approprié.
- 4-Par une question, les élèves seront invités à **participer** à la mise en situation. Formulez une réponse commune avec les élèves en tenant compte des apprentissages faits durant la mise en situation.
- 5-À la fin de chaque activité (mise en situation), reprenez avec les élèves des éléments appris et qu'ils désirent inclure dans leur nétiquette afin de la compléter.
6. Après avoir vécu les 5 mises en situation, invitez les élèves à compléter leur nétiquette qui correspond au groupe.

AVEC LA PLATEFORME WEB de la « cyberappréciation » :

- 1-Accédez à la **plateforme web** avec le code d'accès-école.
- 2-Faites une brève **introduction** du projet aux élèves en leur rappelant les objectifs poursuivis (c.f. : Atelier d'introduction : *La Nétiquette*, page 8).
- 3-Présentez sur la plateforme web **la mise en situation** aux élèves et prenez-en connaissance.
- 4-À l'aide du *Guide de l'animateur*, suscitez la **réflexion** des élèves en posant les **questions** suggérées et en abordant le contenu théorique approprié.
- 5-Par une question, les élèves sont invités à **participer** à la mise en situation. Formulez ensemble une réponse et **partagez votre réponse avec les autres élèves de l'école sur la plateforme web**. Votre réponse sera publiée et commentée par les autres classes de votre école.

6-S'il y a déjà des réponses publiées par d'autres classes, questionnez les élèves sur l'aspect positif ou constructif de celles-ci et formulez des commentaires constructifs que vous pourrez inscrire par la suite sur la plateforme.

7-À la fin de chaque activité (mise en situation), reprenez avec les élèves des éléments appris et qu'ils désirent inclure dans leur nêtiquette afin de la compléter.

8-Après avoir vécu les 5 mises en situation, invitez les élèves à compléter leur nêtiquette et à l'afficher sur la plateforme « *Cyberappréciation* » : *Branché sur le positif*.

NOTES À L'ANIMATEUR :

Notez qu'à la fin du présent guide vous trouverez **quelques définitions** utiles et un **lexique** référant aux mots, expressions, émoticônes ou abréviations utilisés par les jeunes dans le cyberspace.

Vous trouverez dans ce guide des **éléments de réponses** possibles aux questions sur les mises en situation. Ces éléments de réponse sont donnés à titre indicatif seulement; il est suggéré de susciter la discussion avec les élèves et de l'entretenir avec leurs propres réponses. Vous trouverez également un **contenu théorique** sur les habiletés sociales abordées.

Si vous éprouvez un malaise à présenter et à discuter de certaines mises en situation mais que vous trouvez néanmoins le sujet pertinent pour votre classe, nous vous suggérons d'obtenir **le soutien du personnel des services complémentaires de votre école** pour l'animation.

AVIS

Les possibilités d'actions dans le cyberspace sont nombreuses et ne se limitent pas à des commentaires écrits sur les messageries instantanées et les réseaux sociaux. En référant **aux actions**, aux **comportements** ou aux **gestes** posés par les jeunes dans le cyberspace, nous référons à :

- des commentaires écrits, peu importe la plateforme ;
- l'utilisation des fonctions propres aux différentes plateformes qui permettent de communiquer de façon indirecte (la fonction « j'aime » de *Facebook* par exemple) ;
- la publication de vidéos et de photos ou les références à celles-ci par le biais des fonctions des différentes plateformes (identification d'un individu sur une photo dans *Instagram* par exemple) ;
- une action posée par un personnage dans un jeu en ligne ;
- toute autre action qui permet de communiquer un message de façon directe ou indirecte dans le cyberspace.

6. ATELIER D'INTRODUCTION : LA NÉTIQUETTE

OBJECTIFS

- Sensibiliser les jeunes aux comportements adéquats dans le cyberspace ;
- Sensibiliser les élèves aux habiletés sociales nécessaires à la construction de relations constructives et saines dans le cyberspace ;
- Fournir les pistes de réflexion nécessaires aux jeunes afin de faciliter la création d'une nétiquette commune à la fin du projet.

MATÉRIEL REQUIS :

- Guide de l'animateur ;
- Mini-tablette cartonnée : « *Cyberappréciation* » : *Exemple d'une Nétiquette*
- Mise en situation *Une photo en très grande vitesse* (sur plateforme web ou papier pour chacun des élèves).

DÉROULEMENT : LA NÉTIQUETTE

Présentez aux élèves l'exemple de nétiquette qui se trouve sur la mini-tablette cartonnée *Cyberappréciation : Branché sur le positif*

- Questionnez les élèves :
 - Selon eux, qu'est-ce qu'une nétiquette ?
 - En ont-ils déjà vu ou lu ?
 - À quoi ça sert ?
 - Que pensent-ils de cet exemple sur la mini-tablette cartonnée « cyberappréciation » ?
 - Sont-ils d'accord avec les énoncés ?
 - Est-il facile de respecter ces règles de conduite sur le net ? Pourquoi ?
 - Quels sont les avantages de construire une nétiquette commune pour le groupe ?
- Présentez le concept de nétiquette en vous inspirant du contenu suivant.

La nétiquette (mot-valise formé de *Net* et d'*étiquette*) est l'ensemble des conventions de bienséance régissant le comportement des internautes dans le réseau notamment lors des échanges dans les forums ou par courrier électronique.



La n tiquette repose sur des valeurs telles que la tolérance, le respect d'autrui, l'écoute et la politesse. En fait, les règles élémentaires de « savoir-vivre » s'appliquent autant dans l'univers d'Internet que dans celui des communications traditionnelles. Ainsi, les propos haineux, racistes ou sexistes de même que les messages incendiaires (en anglais *flames*), les insultes et les grossièretés sont à exclure. (c.f. : Office québécois de la langue française)

- La n tiquette, par définition, propose une règle de conduite dans le cyberspace. Dans la réalité, les n tiquettes existantes se r f rent davantage aux échanges par courriels, sur les messageries instantanées et les forums de discussion, mais ne tiennent pas nécessairement compte de la variété de possibilités d'interactions dans le cyberspace fréquenté par les jeunes d'aujourd'hui.
- Certains aspects des n tiquettes sont très techniques (ne pas écrire en majuscule, par exemple). Ce qui est encore plus important c'est de mettre **les jeunes au défi** d'inclure les habiletés sociales et de faire de la **n tiquette un réel outil** de « cyberappréciation » et donc un **outil de prévention de la cyberintimidation**.
- Précisez qu'au fil de la semaine, les élèves auront à analyser et à réagir à plusieurs situations fictives se déroulant dans le cyberspace.   la suite de ces réflexions, **ils seront amenés à construire eux-mêmes une n tiquette commune à laquelle les membres du groupe devront adhérer**. Au cours de la semaine, ils pourront donc relever les comportements adéquats (ou non) adoptés dans les différentes situations et s'en inspirer afin de construire eux-mêmes leur propre n tiquette.
- Invitez les élèves à nommer quelques consignes possibles d'une n tiquette.

NOTE   L'ANIMATEUR :

Vous trouverez la n tiquette du forum de [Vraktv](#) que nous publions ici seulement à titre d'exemple. Il n'est pas nécessaire de la présenter aux jeunes, mais vous pouvez vous-mêmes vous en inspirer pour les guider.

En tant que participant aux forums de Vrak.TV :

1. Je ne donne pas mon adresse postale, ni mon numéro de téléphone, ni mon adresse courriel dans mes messages. Du même coup, je ne dévoile pas non plus les coordonnées ni les noms réels d'une autre personne.
2. Mon message comprend une réponse à la question choisie. Bien sûr, je peux élargir le sujet et glisser quelques extras à ma réponse, mais je me dois de donner mon opinion sur le sujet.

3. Je ne parle pas ici de pornographie ou autres aspects sexuels. Ce n'est pas l'endroit pour ça, même si c'est des blagues.
4. Je ne fais pas la promotion de l'usage des drogues. La consommation est un geste qui demeure illégal.
5. Je n'encourage pas les actes violents et je ne menace personne. Je suis ici pour m'amuser dans le respect et la détente.
6. Je n'engorge pas les pages de messages de 300 mètres de long avec des symboles ou des associations de lettres illisibles pour des terriens. Par ailleurs, je n'utilise pas de balises HTML dans mes messages.
7. Je garde en mémoire que tout peut se dire si je choisis les mots qui respectent les autres. Ma liberté d'expression est compatible avec celle des autres et je ne gagne rien à rabaisser les gens. Chacun a droit à son opinion et personne ne détient la vérité.
8. Je ne tente pas d'insérer des photos, des images ou des liens à mon message, car de toute façon ces éléments seraient effacés.
9. Je ne répète pas le même message.
10. Dans un souci de respect pour chacun, je ne véhicule pas de propos racistes ou sexistes.
11. En tout temps, je peux être imaginatif et proposer mes idées à Vrak.TV. Je suis aussi encouragé à relancer des débats constructifs.
12. Si je ne respecte pas un ou plusieurs points de la nétiquette des forums de Vrak.TV, je m'expose à voir mon message effacé ou même à être banni des forums.

cf. : <http://www.vrak.tv/politique/netiquette.jsp>

- Annoncez le moment de la prochaine activité du projet « *Cyberappréciation* » : *Branché sur le positif* aux élèves. Il est suggéré de poursuivre immédiatement avec la mise en situation *Une photo en très grande vitesse*.

7. ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES : UNE PHOTO EN TRÈS GRANDE VITESSE

QUESTIONS	ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES
Comment crois-tu que Julie se sent ?	Honteuse, humiliée, triste, désespérée, en colère, etc.
À qui Julie peut-elle demander de l'aide ?	À un ami, Tel-jeunes, un membre du personnel de l'école, ses parents, etc.
Quelles pourraient être les intentions de Myriam ?	Ternir la réputation de son amie pour rehausser la sienne; obtenir de l'attention; se venger, etc.
Quelles pourraient être les conséquences légales et les impacts sociaux de leurs gestes ?	
Pour Julie ?	Accusations possibles selon le Code criminel (distribution de matériel pornographique); que certaines personnes modifient leurs perceptions et leurs comportements envers elle de façon positive ou négative (dont Maxime); stress lié aux diverses émotions, etc.
Pour Myriam ?	Suspension, expulsion, accusations selon le Code civil et le Code criminel (propos diffamatoires); que certaines personnes modifient de façon positive ou négative leur perception d'elle, etc.
Et pour Maxime ?	Accusations selon le Code criminel (possession et distribution de matériel pornographique); que certaines personnes modifient leurs perceptions et leur comportement envers lui (dont Julie), etc.
Crois-tu qu'ils étaient informés et conscients de ces conséquences ?	Réponse des élèves
Qu'est-ce qui peut inciter quelqu'un à envoyer une photo de soi nu sur le Net ?	Attirer l'attention, l'affection, le désir de l'autre; une faible estime de soi; pour plaire à l'autre, etc.

Que penses-tu des interventions de Tony ?
Sont-elles constructives ?

Les deux premières interventions de Tony sont constructives puisqu'il encourage Julie à s'affirmer et à prendre position de façon positive. Par contre, par la suite, ses interventions encouragent Julie à insulter Myriam et à utiliser la violence verbale pour s'affirmer. Les interventions de Tony ne sont donc pas constructives puisqu'elles contribuent à la situation de cyberintimidation, etc.

Dans cette situation, les témoins sont nombreux. Il y a ceux qui ont vu la photo de Julie circuler et ceux qui ont lu le dérapage sur [Facebook](#). Que peuvent faire les témoins pour éviter une situation du genre ? Partagez vos idées avec les autres élèves dans la classe ou sur la plateforme de la « cyberappréciation ».

À la fin de cette activité, reprenez avec les élèves les éléments appris et déterminez ceux qu'ils désirent inclure dans leur nétiquette afin de la compléter.

8.ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES : PRISE AU PIÈGE!

QUESTIONS	ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES
Quelles pouvaient être les intentions de Jacob lorsqu'il a écrit à Mélodie sur <i>Facebook</i> ?	La manipuler; insister sur le fait qu'il n'avait pas l'intention d'être en couple avec elle; impressionner ses amis par la suite; obtenir de l'attention; avoir un sentiment de contrôle sur quelqu'un, sur la situation, etc.
Comment peut se sentir Mélodie après les événements?	Trahie, humiliée, triste, en colère, etc.
Crois-tu que ceux qui ont écrit des commentaires anonymes sur le site peuvent avoir des problèmes?	Se référer à l'encadré sur les lois et insister sur le fait que rien n'est totalement anonyme sur le Net.
De quelle façon peut-on éviter qu'une pareille situation se produise et comment peut-on la résoudre après coup?	Être prudent dans ses adhésions à des sites et aux informations qu'on y révèle (Mélodie); se questionner sur l'impact possible de notre geste (Jacob); ne pas émettre de commentaires; se positionner clairement en écrivant un commentaire adéquat exprimant notre désaccord par rapport à la situation; offrir son soutien à Mélodie; offrir ses excuses à Mélodie; exprimer son désaccord pacifiquement par rapport au geste de Jacob, etc.
Pourquoi penses-tu que Stéphanie apprécie ce site?	Il lui permet d'obtenir de l'attention, de la valorisation; elle sent qu'elle fait partie d'une « communauté »; elle croit que les gens sont honnêtes; elle apprécie le mystère, etc.

Sur la plateforme de la « cyberappréciation » ou en classe, prenez position sur le profil « Mélodie Lapsycho » et partagez votre réponse avec les élèves de l'école.

À la fin de cette activité, reprenez avec les élèves les éléments appris et déterminez ceux qu'ils désirent inclure dans leur nétiquette afin de la compléter.

9. ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES : L'ENVERS DU DÉCOR

QUESTIONS	ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES
Selon toi, quelles peuvent être les intentions de Gloria de créer un faux profil ?	Tester la loyauté de Martin ; ternir la réputation de Mélanie, etc.
Comment Gloria aurait-elle pu éviter de créer le faux profil et la page haineuse ?	En gérant sa colère envers Martin ; en exprimant ses inquiétudes de façon adéquate ; en réfléchissant aux impacts de son geste sur elle-même, sur Mélanie et sur Martin, etc.
Quelles peuvent être les conséquences pour Mélanie et comment se sent-elle ? Comment pourra-t-elle se sentir quand elle découvrira la page haineuse ?	Elle doit clarifier la situation avec ses « vrais » amis ; il est possible que sa réputation soit affectée, qu'elle devienne anxieuse, frustrée, triste, humiliée, honteuse, etc.
Est-ce que des actes illégaux ont été commis et comment peut-on résoudre cette situation ?	Les actes de Myriam pourraient potentiellement être jugés comme étant illégaux (voir encadré Info sur la loi!) ; supprimer le faux profil ; fermer la page haineuse, etc.

Sur la plateforme de la « cyberappréciation » ou en classe, sachant que Martin et Gloria traversent un moment difficile, écrivez un message à Gloria.

À la fin de cette activité, reprenez avec les élèves les éléments appris et déterminez ceux qu'ils désirent inclure dans leur nétiquette afin de la compléter.

10. ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES : QUAND LA FICTION DÉPASSE LE RÉEL

QUESTIONS	ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES
Que penses-tu de cette situation ?	Réponse des élèves, aborder l'aspect illégal des gestes des protagonistes.
Que peux-tu faire si tu es témoin d'une telle situation ?	Considérant la gravité de la situation, il est déconseillé de participer à ce genre d'échange même pour prendre position de façon positive. Il est conseillé de faire une saisie d'écran et de signaler la situation à un adulte de l'école.
Quelles peuvent être les motivations d'Audrey, de Jeanne, de Valérie, de Naser et de Jamal ? Est-ce qu'ils font tout cela seulement parce qu'ils n'apprécient pas leur enseignante ?	Se venger de leur enseignante; participer à un projet commun avec des amis; obtenir de la valorisation de leurs pairs; avoir un sentiment de contrôle sur la situation. Peut-être qu'ils n'apprécient pas Mme Léveillée, mais ce n'est pas seulement le sentiment de vengeance qui motive leurs gestes.
Quelles pourraient être les conséquences pour Mme Léveillée ? Pour les élèves ?	Pour Mme Léveillée : Atteinte à sa réputation; sentiment de peur, de tristesse, de honte, de colère, dépression; démission, etc. Pour les élèves : Les gestes sont graves et ils pourront subir des conséquences à l'école dans le cadre de l'application des règles de conduite. Prenez le temps de lire l'encadré Info sur la loi avec les élèves.
Penses-tu que tous les élèves qui ont « aimé » les commentaires souhaitent réellement faire du tort à Mme Léveillée ? Pourquoi « aiment-ils » ces commentaires ?	Probablement que non. Pour obtenir un sentiment d'appartenance, de la valorisation; avoir le sentiment de participer à un événement important, etc.

Sur la plateforme de la « cyberappréciation » ou en classe, prenez position sur le journal *Facebook* de Valérie. À la fin de cette activité, reprenez avec les élèves les éléments appris et déterminez ceux qu'ils désirent inclure dans leur nétiquette afin de la compléter.

11. ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES : ARRIVÉ AU BUT!

QUESTIONS	ÉLÉMENTS DE RÉPONSES POSSIBLES
Est-ce que tu penses que ce que dit Sam sur <i>Facebook</i> est adéquat ? Pourquoi ?	Au départ, Sam s'affirme de façon correcte et mentionne à ses amis que leurs comportements ne lui plaisent pas. Par contre, sa dernière réplique est un peu menaçante et elle aurait pu mener à une dégradation de la situation.
Pourquoi crois-tu que Sam publie les photos modifiées de ses amis sur <i>Instagram</i> ?	Il est en colère ; il veut se venger ; il veut obtenir de l'attention, de la valorisation de ses pairs, en particulier les joueurs de l'équipe de basketball, etc.
Quelles conséquences ces publications auront-elles sur l'équipe de basketball ? Sur Max, Salvatore et sur Sam ?	La cohésion de l'équipe peut être affectée, car certains joueurs prennent position pour et contre Sam ; les photos peuvent ternir la réputation de Salvatore, Sam et Max ; suspension de l'équipe, de l'école, etc.
Comment les joueurs de l'équipe de basketball ont-ils contribué à la détérioration de la situation ? Qu'auraient-ils pu faire ?	En gardant pour eux la blague dégradante concernant Sam ; en « aimant » les photos modifiées de Salvatore et Max ; ils auraient pu refuser d'utiliser la blague ; encourager Sam dans son entraînement ; prendre position contre les photos modifiées de Max et Salvatore, etc.

Sur la plateforme de la « cyberappréciation » ou en classe, commentez la dernière photo publiée par Sam.

À la fin de cette activité, reprenez avec les élèves les éléments appris et déterminez ceux qu'ils désirent inclure dans leur nétiquette afin de la compléter.

Après avoir vécu les 5 mises en situation, invitez les élèves à compléter leur nétiquette et à l'afficher sur la plateforme « *Cyberappréciation* » : *Branché sur le positif* ou encore, à l'afficher en classe afin d'y adhérer.

12. LES HABILETÉS SOCIALES DANS LE CYBERESPACE

LA COMMUNICATION

La communication et la « cyberappréciation »

- Que ce soit de façon directe par le biais de courriels, de messages textes ou de façon indirecte par la publication de photos, de vidéos ou de l'utilisation des différentes fonctions ou applications des jeux ou plateformes, **les jeunes prennent position et s'expriment sans cesse dans le cyberspace.**
- Il est primordial de fournir aux jeunes un **outil concret** de communication qui leur permettra de s'affirmer de façon positive et constructive en situation de conflit dans le cyberspace.

Qu'est-ce qu'un message clair ?

Le message clair est une méthode d'affirmation de soi pacifique qui permet aux jeunes de s'exprimer et de s'affirmer tout en respectant l'autre. Elle suppose 3 éléments :

- 1- Exprimer le sentiment éprouvé dans la situation ;
- 2- Nommer le comportement dérangeant de l'autre ou l'impact de ce comportement ;
- 3- Formuler une demande réaliste (pour l'immédiat ou pour le futur).

Exemple :

Tu me textes que tu vas au cinéma ce soir, mais on était censé se voir. Je trouve ça décevant et frustrant, j'aimerais que tu m'expliques pourquoi tu décides de changer nos plans.

* Utiliser le message clair dans une situation de conflit, dans le cyberspace ou non, permet aux jeunes de s'affirmer de façon adéquate. Cependant, dans une situation impliquant toute forme de violence ou d'intimidation, le message clair est à **proscrire**. En effet, lorsque les jeunes sont confrontés à de telles situations dans le cyberspace, ils se doivent de **dénoncer la situation à un adulte en qui ils ont confiance et de cesser immédiatement leur participation aux échanges.**

Pour les jeunes, la dénonciation est difficile. Il est donc très important que chaque adulte soit prêt à recevoir de telles dénonciations et prêts à agir selon les procédures établies par l'école. Il est également primordial, pour encourager les jeunes à se référer aux adultes, de faire part à ceux-ci des actions qui ont été entreprises (mention à la direction, compte-rendu, etc.). Il est à noter que les jeunes craignent de dénoncer, entre autres, parce qu'ils ne veulent pas que l'adulte restreigne leur accès au cyberspace et parce qu'ils croient que les adultes ne feront rien.

LES PIÈGES DE LA COMMUNICATION DANS LE CYBERESPACE :

- Faire une mauvaise interprétation du message de l'autre parce qu'on n'a pas accès aux signes non verbaux de celui-ci ;
- Communiquer trop rapidement sans réfléchir aux mots utilisés ou aux conséquences possibles de notre message.

Pour **éviter ces pièges**, il est important que les jeunes :

- Soient conscients de leurs perceptions et comprennent ce qui les fait réagir dans le message de l'autre (événements du passé, faiblesses, conflits antérieurs, etc.) pour éviter d'en faire une interprétation erronée.
- Prennent le temps de penser aux mots qu'ils utilisent pour prévenir les malentendus ou d'offenser l'autre.
- S'assurent que leur message est clair et que celui qui le reçoit en a bien compris le sens.
- N'hésitent pas à demander des clarifications s'ils ne sont pas certains de comprendre ce que l'autre tente de leur dire.
- Aient recours à un canal de communication différent au besoin.

L'EMPATHIE

Qu'est-ce que l'empathie ?

L'empathie est la capacité à percevoir et à comprendre ce que vit une autre personne. Il s'agit de se mettre à sa place pour comprendre ce qui se passe chez elle, et ce, sans porter de jugement.

L'empathie et la « cyberappréciation »

- L'empathie dans le cyberespace commence par la prise de conscience que l'on s'adresse à de **réels êtres humains** et non à un avatar, à un écran ou à un personnage.
- Transformer l'être humain derrière l'écran en un concept abstrait est normal, mais peut entraîner une diminution de l'empathie. Il est donc important de sensibiliser les jeunes au fait que leurs actions ont de **réels impacts...sur de réelles personnes**.

- 
- Il faut garder en tête que faire preuve d'empathie, pour plusieurs jeunes, demande un effort... et donc du **temps. Prendre quelques instants pour réfléchir** à la portée de leurs initiatives ou de leurs réactions peut permettre aux jeunes de développer leur empathie et d'être plus constructifs dans leurs échanges.
 - Il est nécessaire de sensibiliser les jeunes à **l'importance et à l'ampleur de leurs gestes dans le cyberspace**. Une action qui a pris quelques secondes (ou une seule!) à poser peut avoir des impacts sur la vie d'une personne pendant une journée, une semaine, une année... ou une vie entière.
 - L'empathie se développe principalement en tentant **d'identifier les sentiments éprouvés par les autres**. Sans rétroaction liée aux signes non verbaux de l'autre, il peut être très difficile d'identifier le sentiment exact que l'autre ressent lorsqu'on se retrouve dans le cyberspace.
 - Pour susciter l'empathie, il est possible de **questionner les jeunes** sur les sentiments qu'ils éprouveraient s'ils vivaient eux-mêmes la situation qu'ils imposent à l'autre. Comme tous les individus sont différents, cette stratégie peut échouer, mais généralement elle est efficace. En situation de cyberintimidation, elle peut contribuer à faire prendre conscience aux jeunes que les gestes posés ont des impacts dans la vie réelle.

LA GESTION DES ÉMOTIONS

Gestion des émotions et « cyberappréciation »

- Devant les différents écrans, bien qu'ils ont l'air dans leur bulle et à l'extérieur du monde réel, **les jeunes ressentent des émotions**. Que ce soit lors d'un jeu en ligne avec des amis, sur une messagerie instantanée ou sur les réseaux sociaux, les jeunes interagissent et éprouvent de la joie, de la satisfaction, du plaisir, mais aussi de la colère, de la jalousie, de la honte, de la peur, etc.
- Afin d'amener les jeunes à interagir de façon positive dans le cyberspace, il est primordial de les sensibiliser à ces émotions et de les amener à les reconnaître.
- Les jeunes pourront donc ensuite mieux gérer leurs émotions, prendre le temps de se calmer et éviter de réagir promptement.
- Gérer ses émotions ne signifie pas de les retenir, de les refouler, de les réprimer ou de les nier. Il s'agit plutôt **d'accueillir ses émotions**, de les **reconnaître**, de les distinguer, d'être à l'écoute de ce qu'elles transmettent comme message. (c.f. : programme *Différents, mais pas indifférents*, Institut Pacifique, 2008)

- Il y a autant de moyens de se calmer qu'il y a de personne. **S'éloigner de l'écran** quelques secondes, **prendre de grandes respirations**, prendre le temps de **réfléchir** à la réelle signification du message peuvent être des moyens efficaces pour éviter l'escalade d'une situation.
- **Attendre seulement quelques secondes** avant de réagir peut nous permettre d'éviter de créer une situation problématique, et même de faire cesser une situation de cyberintimidation.
- Il peut arriver qu'il soit impossible de se calmer en quelques secondes. Il peut alors être constructif de **quitter le cyberspace** et de pratiquer une autre activité afin de réagir de façon plus calme dans le cyberspace par la suite.

L'ESTIME DE SOI

Qu'est-ce que l'estime de soi ?

Germain Duclos (2000) définit l'estime de soi comme étant la conscience de la valeur qu'une personne **s'accorde** dans différents domaines de la vie. Elle est influencée entre autres par le lien qu'une personne a avec les personnes de son entourage, ses expériences, ses échecs et ses succès. (c.f. : *Différents, mais pas indifférents*)

Estime de soi et « cyberappréciation »

- Devant la multitude de stimulations, de commentaires et de réactions auxquelles ils sont exposés chaque jour (ou chaque minute!) dans le cyberspace, une bonne estime de soi à la base est primordiale afin d'évoluer de façon constructive dans cet environnement, comme ailleurs.
- Celle-ci permettra aux jeunes de s'affirmer positivement, d'avoir des réactions réfléchies et, entre autres, de résister à une influence négative des autres.

Impact de l'estime de soi sur les comportements

Estime de soi à sa juste valeur

- Affirmation de soi respectueuse
- Reconnaissance de ses responsabilités
- Stabilité émotionnelle
- Sensibilité aux autres

Sous-Estime de soi

- Évitement des conflits pour éviter de s'affirmer
- Réactions plus promptes aux provocations ou commentaires des autres
- Difficulté d'accorder de la valeur aux autres
- Utilisation de la confrontation ou du dénigrement

Surestime de soi

- Difficulté à accepter la critique
- Difficulté à assumer ses gestes
- Report de la responsabilité sur les autres

Plusieurs facteurs influencent la construction d'une bonne estime de soi chez les jeunes.
Voici quelques pistes afin d'y contribuer :

- Souligner les forces des élèves ;
- Amener les élèves à voir leurs difficultés comme des défis et à dédramatiser les erreurs ;
- Amener les élèves à se fixer des objectifs réalistes.

Et particulièrement concernant le cyberspace :

- Encourager les élèves qui utilisent un langage respectueux et valorisant ;
- Rappeler l'impact des propos dénigrants sur l'estime de soi ;
- Aider les élèves à assumer leur part de responsabilités dans les situations conflictuelles ;
- Encourager les élèves qui prennent position de façon positive dans le cyberspace ou qui posent des gestes de « cyberappréciation ».

c.f. : *Différents, mais pas indifférents, Institut Pacifique*

ANNEXE 1

SITES D'INTÉRÊT (POUR ADULTES ET JEUNES)

Centre de prévention du crime chez les jeunes

Gendarmerie Royale du Canada

www.rcmp-grc.gc.ca/cycp-cpcj/index-fra.htm

Cyberaide!ca

La centrale canadienne de signalement des cas d'exploitation sexuelle des enfants sur Internet

www.cyberaide.ca

Define the Line

Clarifying the blurred lines between cyberbullying and digital citizenship

www.definirlafrontiere.ca

Educaloi.qc.ca

La loi expliquée en un seul endroit

www.educaloiquc.ca

HabiloMédias

Le centre canadien d'éducation aux médias et de littératie numérique

www.habilomedias.ca

Internet 101

www.internet101.org

Internet101.ca

Gendarmerie royale du Canada

www.rcmp-grc.gc.ca/is-si/index-fra.htm

Jeunesse j'écoute

www.jeunessejecoute.ca

Branché sur le positif

www.branchepositif.gouv.qc.ca

Non à la cyberintimidation

www.cyberintimidation.com

PrevNet

Le réseau pour la promotion de relations saines et l'élimination de la violence

www.prevnet.ca/fr

Service de police de la ville de Montréal

www.spvm.qc.ca/fr/jeunesse/ado-Cyberintimidation.asp

Soyez net sur le net!

www.ereputation.paris.fr

Tel-Jeunes

www.teljeunes.com

Vigilance sur le Net Vidéotron

www.vigilancesurlenet.com

WebAverti

www.webaverti.ca/french/cyberbullying.html



ANNEXE 1

SITES FRÉQUENTÉS PAR LES JEUNES ET LES MOINS JEUNES!

Ask.fm <http://ask.fm/>

Blablaland

<http://www.blablaland.com/>

(mais avec consentement des parents)

Do you look good ?

<http://doyoulookgood.com/index/home>

Facebook www.facebook.com

Flickr

<http://www.flickr.com/>

(pour s'inscrire, mais peut consulter les photos sans avoir de compte)

Google +

IMVU <http://fr.imvu.com/>

Instagram <http://instagram.com/>

Kik <http://kik.com/>

MySpace

<https://myspace.com/>

(mais avec consentement des parents)

Netlog <http://fr.netlog.com/>

Skype <http://www.skype.com/fr/>

Snapchat

Textme <http://go-text.me/>

Tumblr <https://www.tumblr.com/>

Twitter <https://twitter.com/>

YouTube <http://www.youtube.com/>

ANNEXE 2

QUELQUES PETITES DÉFINITIONS PERTINENTES

Blogue

Le blogue, site Web créé par un individu, présente des contenus sur Internet dans lequel il exprime son point de vue sur un sujet. Le blogue est ouvert aux visiteurs et permet aux internautes visiteurs de réagir en y ajoutant leurs commentaires.

(cf. : *Teljeunes.com* ; *Reverso.net*)

Courrier électronique

Le courrier électronique est un service de transmission de messages écrits et de documents envoyés électroniquement par Internet, dans la boîte aux lettres électronique d'un destinataire choisi par l'émetteur. C'est une façon « privée » de poursuivre des conversations avec les amis. (cf. : *Teljeunes.com* et *Wikipédia.org*)

Cyberespace

Désigne le monde virtuel dans lequel on se plonge lorsqu'on accède à un réseau informatique, surtout Internet, le réseau des réseaux. (cf. : *l'internaute.com*)

Diffamation

La diffamation réfère à des propos ou des actions qui portent atteinte à l'honneur ou à la considération d'une personne.

Messagerie instantanée

La messagerie instantanée permet l'échange instantané de messages textuels et de fichiers entre plusieurs ordinateurs connectés à Internet, donc de rester en contact avec ses amis. Contrairement au courrier électronique, ce moyen de communication sert à conduire un dialogue interactif. (cf. : *Teljeunes.com* et *Wikipédia.org*)



ANNEXE 2

Page personnalisée

La page personnalisée peut se comparer à une carte de visite. Elle vise à se faire connaître en présentant ce qui nous caractérise et ce qui nous passionne. Elle offre un lieu d'expression qui permet l'échange avec les amis. (cf. : *Teljeunes.com*)

Réseaux sociaux

Les réseaux sociaux sont des applications Internet qui permettent à leurs utilisateurs, individus ou organisations d'être reliés entre eux. Il se représente par une structure ou une forme dynamique d'un groupement social. Ce sont les utilisateurs qui fournissent eux-mêmes la plus grande partie du contenu qu'on y trouve : publications, photos, liens Internet, etc. Les plus connus au Québec sont : *Facebook, YouTube, Twitter, MySpace*. (cf. : *Teljeunes.com* et *Wikipédia.org*)

Salon de clavardage

Un salon de « chat » est un endroit où il est possible de faire de nouvelles rencontres, d'échanger son point de vue et de « chatter » avec des inconnus ou des amis. (cf. : *Smeet.com*)

ANNEXE 3

PETIT LEXIQUE DANS LE MONDE DU CYBERESPACE

- **America's next top model** : Émission de télévision américaine animée par Tyra Banks
- **Best** : Diminutif de « best friend » qui signifie en français « meilleur(e) ami(e) ».
- **BFF** : acronyme du groupe de mots “Best Friend Forever” qui signifie en français « meilleur(e) ami(e) pour toujours ».
- **Chicks** : Mot anglais utilisé par les jeunes pour désigner quelqu'un de vraiment joli.
- **Chill** : Mot anglais qui signifie « se détendre ». Également utilisé pour désigner que quelque chose est correct. Exemple : « C'est chill ! » veut dire « C'est cool » ou encore « C'est correct ».
- **Cover** : Reprise, réinterprétation d'une chanson par une autre personne.
- **Cute** : Mot anglais qui signifie « mignon ».
- **Fashion** : Mot anglais qui signifie « mode ».
- **Fit fiou** : Représente le bruit lorsque l'on siffle quelqu'un parce qu'on le ou la trouve de son goût.
- **Hacker** : Mot anglais qui signifie « pirater ». C'est l'action de contourner les protections d'un logiciel, à s'introduire frauduleusement dans un système ou un réseau informatique¹.
- **Hashtag** : Un hashtag est un mot ou groupe de mots suivant le caractère # dans une publication. Exemple : #fashion. Il est possible de cliquer sur le hashtag et ceci permet aux utilisateurs de retrouver en un même endroit toutes les publications ou photos portant ce même hashtag.
- **LOL** : acronyme signifiant « Laughing Out Loud » qui veut dire en français « éclater de rire ». Les jeunes le modifient selon qu'ils ont trouvé cela très drôle ou moins drôle. Par exemple : lol, lolll, LOL, LOLZ.
- **LAWL** : acronyme signifiant « Laughing A Whole Lot », qui signifie en français qu'on a ri encore plus fort.
- **Photoshoot** : Mot anglais qui signifie une « séance de photos ».
- **Pkoi** : Diminutif du mot « pourquoi ».
- **Kek** : Diminutif du mot « quelque »
- **KK1** : Diminutif du mot « quelqu'un ».

¹<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/hacker/38812>

- **Swag** : terme qui signifie qu'on est chouette par son habillement, ses comportements ou ses goûts.
- **Tapette** : terme dégradant utilisé pour désigner un homosexuel.
- **Texto** : diminutif de « message texte ».
- **Ti-coune** : Terme utilisé soit pour désigner une personne maladroite ou imbécile, ou quelqu'un de plus jeune que soi.
- **Tjrs** : diminutif du mot « toujours ».
- **Tk** : diminutif du groupe de mot « en tout cas ».
- **#SEXT** : Signifie un sexto

ÉMOTICÔNES :

Bonhomme...	Bonhomme...
:P	qui tire la langue
:o	surpris
o_O	surpris
XD	qui rit beaucoup
><	qui se moque
:)	qui sourit
;)	qui fait un clin d'oeil
<3	Coeur

BIBLIOGRAPHIE

Bauman, S. (2011). *Cyberbullying: What Counselors Need to Know*. American Counseling Association. 5999 Stevenson Avenue, Alexandria, VA 22304.

Cummings, J., Craig, W. & Pepler, D., (2013), *Bullying Prevention, What Parents Need to Know*

Différents, mais pas indifférents, *Boîte à outils, Outil de prévention de la violence et de promotion des conduites pacifiques*, Institut Pacifique, 2008

Hinduja, S., & Patchin, J. W. (2008). *Bullying beyond the schoolyard: Preventing and responding to cyberbullying*. Sage.

Marwick, A., & Boyd, D. (2011, September). The drama! Teen conflict, gossip, and bullying in networked publics. *In Teen Conflict, Gossip, and Bullying in Networked Publics (September 12, 2011). A Decade in Internet Time: Symposium on the Dynamics of the Internet and Society*.

Ringrose, J., & Renold, E. (2012). Slut-shaming, girl power and 'sexualisation': thinking through the politics of the international *SlutWalks with teen girls. Gender and Education*, 24(3), 333-343.

RÉFÉRENCES

Définir la frontière : Carifying the blurred lines between cyberbullying and digital citizenship
<http://www.definirlafrontiere.ca>

Jeunesse j'écoute <http://www.jeunessejecoute.ca>

Non à la cyberintimidation <http://www.cyberintimidation.com>

Office québécois de la langue française <http://www.oqlf.gouv.qc.ca/index.html>

PrWeb Online Visibility from Vocus
<http://www.prweb.com/releases/2013/9/prweb11101429.htm>

Service de police de la ville de Montréal
<http://www.spvm.qc.ca/fr/jeunesse/ado-Cyberintimidation.asp>

Tel-Jeunes <http://www.teljeunes.com>

Vigilance sur le Net Vidéotron <http://www.vigilancesurlenet.com>

WebAverti <http://www.webaverti.ca/french/cyberbullying.html>

[illegible]

