



Chapter

5



Languages

Chapter 5 Languages

Language learning is central to every learning project, for language is a vital aspect of communication and represents a vehicle for learning used in all subjects. Language enables students to organize their thoughts, to express themselves clearly and accurately, and to communicate effectively both orally and in writing in various situations. Since it provides access to knowledge, it is an essential tool for creating, analyzing, exercising critical judgment and describing or expressing ideas, perceptions and feelings. It is through language that we develop our view of the world since words, beyond codes and rules, convey the singular nature of thought.

Proficiency in one or several languages promotes the affirmation and development of our personal, social and cultural identity. By reading, writing, listening and speaking in our own or another language we discover the pleasure, usefulness and importance of this crucial means of expression. Exposure to literary works is particularly important in this regard, since it allows us to discover the richness and diversity of humankind. Language is equally essential for creating, strengthening and transmitting culture and for developing an open mind.

Knowing several languages allows us to both enrich our knowledge of our mother tongue and to gain a better perspective on our cultural heritage. Moreover, learning a second or third language is one of the most important tools for advancing personal development in a pluralistic society that is open to other cultural realities. Given Québec's historical and geographic profile, mastering the French language is a necessity and learning English as a

second language is certainly recommended. Furthermore, learning additional languages is encouraged, especially in secondary school, with a view to providing students with a window on the world.

GENERAL OBJECTIVE IN LANGUAGES

To develop the students' capacity for oral (speaking and listening) and written (reading and writing) communication so as to enable him/her to express his/her view of the world, to enter into relationships with young people and adults from near and far, and to acquire and transmit cultural knowledge.

CORE LEARNINGS IN LANGUAGES

- ▶ Communicates appropriately in various situations, orally and in writing
- ▶ Expresses his/her thoughts in a coherent and organized fashion in everyday situations
- ▶ Acquires oral and written language to meet his/her personal, school and social needs
- ▶ Exercises critical judgment with regard to oral, written, visual and electronic texts
- ▶ Understands language as a system and is able to give examples of how this system works
- ▶ Appreciates the value of literary works



Photo: Alain Désilets

Présentation de la discipline



Dans le contexte de l'immersion,
la langue sert à la fois d'objet
et de véhicule d'apprentissage.

Le programme d'immersion en français¹, langue seconde, permet à l'élève non francophone de développer ses compétences langagières en français dans un contexte où certaines disciplines sont enseignées en français et où l'apprentissage de la langue se fait par les textes. L'élève s'initie aux langages propres aux domaines de la mathématique, des sciences et de la technologie, des arts et de l'univers social. Le développement des compétences propres à ces disciplines repose sur sa compréhension de textes oraux, écrits ou visuels en français. La langue française devient ainsi pour lui un outil de structuration cognitive important, au même titre que sa langue maternelle. L'apport du transfert linguistique entre le français et l'anglais contribue également au développement de ses compétences langagières.

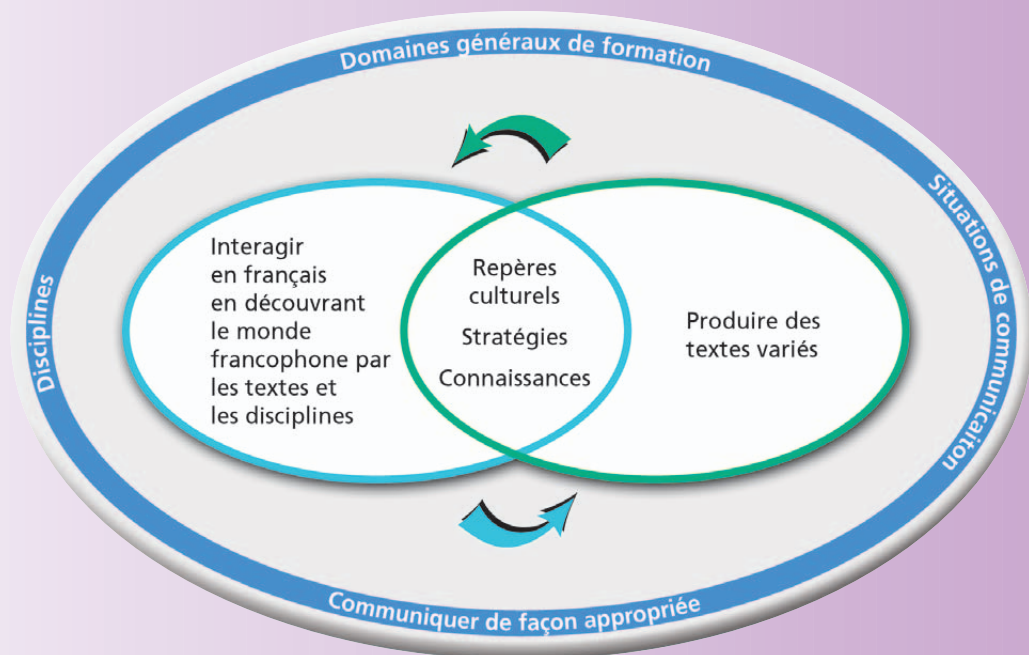
Le programme vise le développement de deux compétences : « Interagir en français en découvrant le monde francophone par les textes et les disciplines » et « Pro-

duire des textes variés », la deuxième prenant appui sur la première. Les contextes relatifs aux différentes disciplines placent l'élève dans des situations d'apprentissage signifiantes et authentiques lui permettant de développer son aptitude à communiquer en français en même temps qu'il réalise des apprentissages disciplinaires. Il est amené à évaluer régulièrement ses communications en recourant à des stratégies de régulation qui lui permettent de devenir de plus en plus autonome dans son utilisation de la langue seconde.

Les concepts de langue et de culture sont indissociables. L'apprentissage d'une langue seconde constitue donc un moyen privilégié d'accéder aux diverses facettes de la culture qui y est associée. Cela est d'autant plus vrai dans un contexte d'immersion, où la langue sert à la fois d'objet et de véhicule d'apprentissage, et où l'éventail des textes sur lesquels s'appuient les apprentissages langagiers est large et diversifié.

1. According to the Linguistic Policy of the Ministère de l'Éducation, this Program is available only in French. However, information documents such as those geared to the parents are available in English.

Schéma 7
Français, langue seconde – Immersion



COMPÉTENCE 1 • INTERAGIR EN FRANÇAIS EN DÉCOUVRANT LE MONDE FRANCOPHONE PAR LES TEXTES ET LES DISCIPLINES.

Sens de la compétence

EXPLICITATION

L'interaction suppose une action réciproque complexe qui exige un certain degré de spontanéité. L'élève est placé dans des situations de communication variées au cours desquelles il est appelé à interagir en français d'une façon de plus en plus autonome, tant à l'oral qu'à l'écrit. N'ayant pas de prise sur le contenu ou la forme des interventions de ses interlocuteurs, il doit faire preuve d'une grande capacité d'adaptation, s'ajuster à leurs réactions verbales et non verbales, tout en tenant compte des conventions de communication et des éléments de la situation.

L'écoute et la lecture quotidienne fournissent à l'élève l'occasion d'approfondir sa compréhension des textes et l'aident à structurer sa pensée. À mesure que se développe sa capacité de comprendre le sens d'un texte, il découvre le plaisir d'écouter et de lire en français. Il peut ainsi satisfaire des besoins personnels, scolaires et sociaux d'information, de divertissement, d'imaginaire ou d'exploration du langage. Il réagit à une grande variété de textes, y compris des textes provenant des autres disciplines. Rappelons qu'un texte est une structure complète qui peut prendre une forme orale, écrite ou visuelle.

Qu'il prenne une forme orale, écrite ou visuelle, un texte est toujours porteur de la culture véhiculée par la langue. L'apprentissage de la langue française à travers des textes de divers types, notamment les textes associés aux

disciplines scolaires, devrait donc normalement amener l'élève à découvrir la culture qui y est associée. Il découvre des repères culturels qui intéressent les jeunes francophones de son âge en même temps qu'il acquiert des connaissances qui l'aident à comprendre et à produire des textes dans des interactions significatives avec ses pairs ou l'enseignant. Cette familiarisation avec la culture francophone et avec les conventions de communication qui régissent les interactions en français l'incite à développer une attitude d'ouverture à l'égard de la culture francophone du Québec et le prépare à s'insérer de façon harmonieuse dans l'ensemble de la société québécoise.

LIENS AVEC LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Il va de soi que cette compétence entretient d'étroits liens de parenté avec la compétence transversale « Communiquer de façon appropriée », mais si la langue est un instrument de communication, elle est aussi un vecteur de croissance personnelle, intellectuelle et sociale. Aussi de nombreuses compétences transversales sont-elles sollicitées dans le contexte de la classe d'immersion. Nous pensons en particulier à l'exploitation de l'information, à l'exercice du jugement critique et à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication. Le contexte d'apprentissage, qui suppose des interactions constantes, fait aussi appel de façon régulière aux compétences d'ordre personnel et social.

CONTEXTE DE RÉALISATION

En classe, l'élève a souvent l'occasion d'explorer avec ses pairs des sujets familiers ou d'intérêt personnel, de même que des sujets provenant des domaines généraux de formation ou des domaines disciplinaires : univers social, mathématique, science et technologie ou développement personnel. Les situations au cours desquelles il est appelé à interagir peuvent être planifiées ou spontanées et comporter un ou quelques interlocuteurs. Il prend également part à des simulations ou à des jeux de rôles. Ces échanges l'amènent à découvrir l'importance de développer un point de vue personnel sur les thématiques abordées. Il peut compter, pour soutenir ses apprentissages, sur le soutien de ses pairs ou de l'enseignant et il peut recourir aux ressources matérielles, linguistiques et technologiques disponibles.

Les textes qui servent d'appui à ces interactions sont des textes authentiques, souvent accompagnés d'illustrations qui situent le contexte. Ils portent sur un éventail de sujets plus ou moins complexes, touchant les domaines généraux de formation et appartenant à des champs d'intérêt divers (scientifique, sportif, artistique, littéraire, historique). Ils favorisent l'apprentissage de concepts disciplinaires et linguistiques.

CHEMINEMENT DE L'ÉLÈVE

Au *premier cycle*, l'élève amorce sa découverte de la langue par l'exploration de constructions syntaxiques et de mots inconnus. Ce travail, qui se fait le plus souvent par l'écoute, est exigeant, et l'élève du premier cycle doit y consacrer beaucoup de temps. Son apprentissage de la langue prend appui sur la lecture quotidienne de textes de niveaux de lecture diversifiés auxquels il doit réagir. La présentation de textes visuels l'amène à exploiter cette autre forme de langage qu'est l'image et facilite sa compréhension des textes écrits. Il apprend également à interagir par de courts dialogues qui peuvent l'aider à communiquer, tant à l'oral qu'à l'écrit. Il peut aussi répondre à un interlocuteur par des gestes, des mimiques, des mots isolés ou de courtes phrases et en ayant recours à des stratégies de dépannage.

Au cours du *deuxième cycle*, l'élève reconnaît davantage de mots, d'expressions et d'éléments d'organisation

textuelle, ce qui lui permet d'établir des liens entre différents éléments d'un texte. La lecture occupe une place prépondérante dans son apprentissage de la langue. Il acquiert une autonomie de plus en plus grande pour construire le sens d'un texte et il sait faire appel à différentes stratégies de compréhension. Les situations dans lesquelles il est amené à interagir avec ses pairs sont de plus en plus complexes. Il parvient de mieux en mieux à répondre à ses besoins en posant des questions et en sachant réagir à celles qui lui sont posées, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Au cours du *troisième cycle*, l'élève aborde la lecture de textes de plus en plus variés. Il établit des liens entre différents types de textes et peut les comparer entre eux. Il peut réinvestir les connaissances qu'il a acquises, ce qui lui permet d'acquérir plus d'autonomie lorsqu'il lit un texte. Il continue de participer à de nombreux échanges, avec une ou plusieurs personnes. Il reformule ses interventions pour tenir compte des attentes et des commentaires de ses interlocuteurs.

Composantes de la compétence

Adapter sa communication aux caractéristiques de la situation, à son intention et au contexte langagier et disciplinaire, tant à l'oral qu'à l'écrit

Évaluer l'efficacité de sa communication

Réinvestir sa compréhension des textes lus, vus ou entendus

**INTERAGIR
EN FRANÇAIS**

Comprendre le sens d'un texte vu, lu ou entendu à l'aide d'éléments d'information explicites et implicites en prenant appui sur son bagage de connaissances et d'expériences

Intégrer à la communication des éléments propres aux différentes disciplines

Critères d'évaluation

- Démonstration de sa compréhension du texte **1 2 3**
- Adaptation à la situation de communication **1 2 3**
- Appréciation de différents textes **1 2 3**
- Respect des conventions de communication **1 2 3**
- Recours à des stratégies adaptées à la situation **1 2 3**

Légende* : **1** 1^{er} cycle **2** 2^e cycle **3** 3^e cycle

* Cette légende s'applique aussi à l'autre compétence.

Attentes de fin de cycle

PREMIER CYCLE

À la fin du premier cycle, l'élève comprend des textes fortement contextualisés constitués de phrases simples et de quelques phrases complexes et comportant un vocabulaire connu. Il peut repérer les éléments explicites d'un texte lui permettant de s'acquitter d'une tâche. Il sait reconnaître, dans des textes issus de différentes disciplines ou traitant de sujets liés à la vie courante, des éléments d'information exprimés explicitement. Il réinvestit en intégrant à sa communication des éléments propres aux disciplines. Il communique en français avec différents interlocuteurs dans des situations familières lui permettant de satisfaire des besoins personnels ou scolaires. Il adapte ses interventions à la situation de communication. Il a recours à des activités de régulation pour évaluer sa communication et sa démarche.

DEUXIÈME CYCLE

À la fin du deuxième cycle, l'élève comprend des textes adaptés à son âge, traitant de sujets familiers et, à l'occasion, de sujets moins familiers. Ces textes comportent plus d'information, des phrases à structure plus complexe et un vocabulaire parfois inconnu. L'élève communique avec des interlocuteurs dans des situations spontanées ou planifiées. Il respecte les conventions de communication. Il a recours à des activités de régulation pour évaluer sa communication et sa démarche.

TROISIÈME CYCLE

À la fin du troisième cycle, l'élève utilise consciemment les stratégies de lecture lui permettant de faire les transferts pour s'appropriier les textes issus de différentes disciplines. Il établit des liens entre différents types de textes. Il lit de manière autonome des textes variés adaptés à son âge. Il échange volontiers en français dans toutes les situations, tant à l'oral qu'à l'écrit. Il est de plus en plus à l'aise pour amorcer des contacts avec différents interlocuteurs. Il a recours à des activités de régulation pour évaluer sa communication et sa démarche.

COMPÉTENCE 2 • PRODUIRE DES TEXTES VARIÉS.

Sens de la compétence

EXPLICITATION

L'élève est amené à s'exprimer en français, tant à l'oral qu'à l'écrit, et à construire de façon de plus en plus autonome des textes en vue de satisfaire ses besoins de communication sociale et scolaire. Il découvre ainsi le plaisir d'écrire et de s'exprimer en français. Il reconnaît que tout texte est lié à une intention de communication et qu'il doit tenir compte de ses auditeurs ou de ses lecteurs. Il développe progressivement sa conscience de la grammaire du texte et de la phrase.

LIENS AVEC LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Cette compétence entretient, tout comme la première, d'étroites relations avec la compétence « Communiquer de façon appropriée ». Elle fait appel au jugement critique et à la pensée créatrice. Elle invite à pratiquer des méthodes de travail efficaces et à exploiter les technologies de l'information et de la communication. Enfin, elle s'exerce dans un contexte d'échange et de coopération, sollicitant par le fait même les compétences d'ordre personnel et social.

CONTEXTE DE RÉALISATION

L'élève a l'occasion de produire régulièrement des textes portant sur des sujets liés à ses intérêts, aux domaines généraux de formation et aux disciplines scolaires. Simples au début, ces textes deviennent plus complexes à mesure que progresse l'apprentissage. Dans ses productions, l'élève s'inspire de textes qu'il a lus, vus ou entendus et qui lui servent de modèles et il utilise un vocabulaire lié aux disciplines de la classe d'immersion. Il bénéficie du soutien de l'enseignant ou de ses pairs pour revoir ses productions et les améliorer. Il conserve les traces de ses productions antérieures et les compare entre elles. Il mobilise des ressources matérielles, linguistiques et technologiques pour enrichir ses textes.

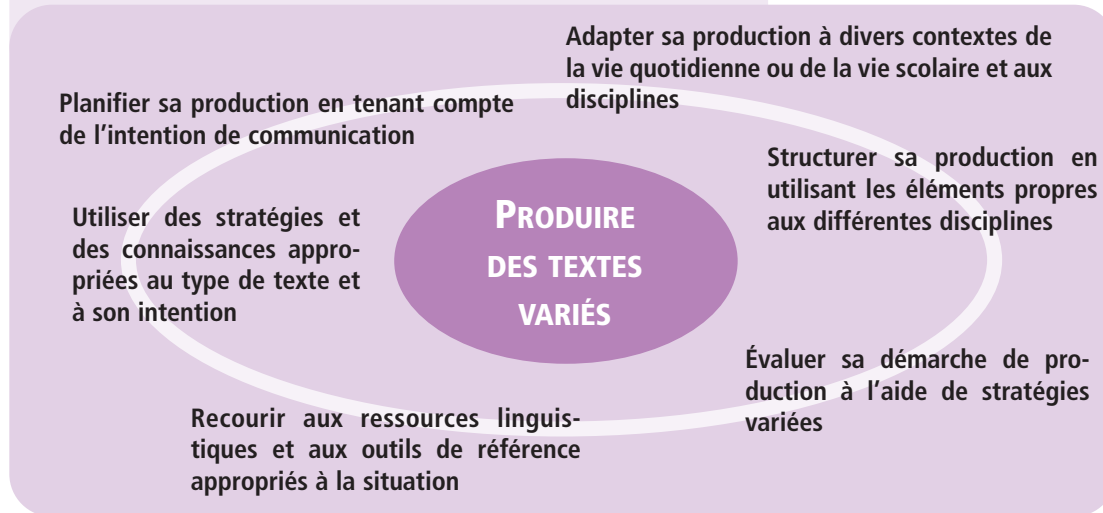
CHEMINEMENT DE L'ÉLÈVE

Au cours du *premier cycle*, l'élève construit des textes d'une ou de plusieurs phrases. Il remanie des textes en substituant certains éléments de la phrase. Il se familiarise avec le vocabulaire des autres disciplines.

Au cours du *deuxième cycle*, l'élève utilise des stratégies d'évaluation de sa démarche pour assurer la cohérence du texte et éviter les répétitions. Il apprend à tenir compte de la forme que prend la communication et se préoccupe de la qualité de sa production. Il commence à utiliser dans ses textes des concepts propres aux différentes disciplines. La production orale a préséance sur la production écrite.

Au cours du *troisième cycle*, l'élève produit des textes plus complexes en utilisant un lexique et des structures syntaxiques plus recherchées. Il utilise le vocabulaire et les concepts liés aux autres disciplines.

Composantes de la compétence



Critères d'évaluation

- Production d'un texte conforme à l'intention de communication 1 2 3
- Choix d'information pertinente au sujet du texte et à l'intention 1 2 3
- Cohérence du texte 1 2 3
- Respect des conventions de l'écrit (orthographe d'usage, ponctuation et connaissances liées à la phrase) 1 2 3
- Recours à des stratégies de production adaptées à la situation 1 2 3

Attentes de fin de cycle

PREMIER CYCLE

À la fin du premier cycle, l'élève produit des textes traitant de sujets liés à la vie courante et émanant de situations familières. Pour ce faire, il s'inspire le plus souvent de modèles déjà présentés. Il se soucie de l'intention de communication.

DEUXIÈME CYCLE

À la fin du deuxième cycle, l'élève produit des textes pour répondre à des besoins scolaires et sociaux. Ces textes contiennent plus d'informations pertinentes au sujet et sont plus cohérents. Il prend conscience de l'importance de la relecture et de la révision pour assurer la compréhension et la qualité de ses productions.

TROISIÈME CYCLE

À la fin du troisième cycle, l'élève produit dans les différentes disciplines des textes narratifs, expressifs ou informatifs en s'inspirant de modèles comme un article de journal, une lettre d'information ou un poème. Il est influencé par ses lectures et s'affirme davantage dans ses textes en donnant ses opinions.

Repères culturels

TEXTES LITTÉRAIRES ET COURANTS À FAIRE DÉCOUVRIR OU À UTILISER

Un texte est une structure complète qui peut prendre une forme orale, écrite ou visuelle. C'est à la fois un référent culturel et un outil pour développer les compétences langagières de l'élève.

Textes narratifs

- Contes à structure prévisible, abondamment illustrés

Textes informatifs

- Recettes, modes d'emploi, règles d'un jeu, fiches d'identité, dépliants, courts extraits de revues, de magazines pour la jeunesse et de journaux, sites Web

Textes expressifs

- Cartes postales, lettres personnelles, journaux intimes, cartes d'invitation ou de souhaits, albums de photos annotées, anecdotes, courriels

Textes visuels

- Affiches publicitaires, cartes, graphiques, schémas, cartes sémantiques, films, symboles, logos, pages Web

Textes dialogaux

- Bandes dessinées, saynètes, conversations, entrevues, courts extraits de pièces de théâtre

Textes littéraires

- Contes traditionnels, comptines, chansons, courts extraits de romans ou de nouvelles, légendes, poèmes

Textes scolaires

- Manuels des autres disciplines

EXPRESSIONS IDIOMATIQUES

Pour apprécier la diversité des expressions et des locutions utilisées dans la francophonie

EXPÉRIENCES CULTURELLES

Découverte et exploration d'événements, de personnalités et de manifestations du monde scientifique, politique, artistique, historique, sportif ou littéraire

FRÉQUENTATION DE LIEUX EN RAPPORT AVEC LA CULTURE

- Bibliothèques, musées, centres communautaires et sportifs

Savoirs essentiels

STRATÉGIES

Les processus d'interaction, de compréhension et de production orale ou écrite sollicitent l'activité de l'élève appelé à travailler individuellement ou en collaboration avec ses pairs. Au cours de cette activité, l'élève est incité à recourir à diverses stratégies. Il doit connaître ces stratégies et faire appel à celles qui conviennent le mieux en fonction de son style d'apprentissage, de ses attitudes, de ses intérêts et du contexte.

• Stratégies d'interaction

- Adopter une attitude attentive.
- Adopter une attitude d'ouverture à la culture.
- Prendre une posture d'écoute.
- S'ouvrir à de nouvelles expériences.
- Participer activement.
- Saisir toutes les occasions de parler ou d'écrire en français.
- Prendre des risques.
- Parler suffisamment fort pour être entendu.
- Utiliser divers moyens de dépannage : emploi de gestes, de mimiques, de paraphrases ou de mots d'une autre langue pour se faire comprendre, etc.
- Recourir aux langages non verbal et verbal :
 - pour demander la parole ou pour répondre à une question;
 - pour inciter l'interlocuteur à poursuivre;
 - pour exprimer son incompréhension, son accord ou son désaccord.
- Solliciter l'aide de l'interlocuteur en lui demandant :
 - de répéter, de ralentir son débit;
 - de reformuler sa phrase ou d'expliquer.

• Stratégies de compréhension

- Tolérer l'ambiguïté.
- Anticiper le contenu et des éléments de la situation à partir du sujet annoncé, du titre, des intertitres, des illustrations ou des éléments sonores.
- Comparer des mots apparentés en anglais et en français.
- Établir des liens entre les nouvelles connaissances (acquises en lisant, en parlant, en écoutant) et les connaissances antérieures.
- Identifier des éléments d'information essentiels.
- Inférer le sens d'un mot à partir des illustrations, du contexte, des éléments gestuels et de sa langue maternelle.
- Reformuler en ses mots des énoncés entendus, lus ou vus.
- Associer des mots de substitution (pronoms, synonymes) à leur référent (nom, groupe du nom).
- Recourir à des indices d'ordre sémantique : sens de la phrase, du texte, des illustrations.
- Recourir à des stratégies de dépannage : retour en arrière, relecture, décodage graphophonétique, seconde écoute, poursuite de l'écoute ou de la lecture même si le sens d'un mot lui échappe.
- Recourir à des indices morphologiques : marque du genre, du nombre, terminaison, radical, préfixes, suffixes.
- Organiser et traiter l'information : graphiques organisationnels, carte sémantique, réseaux sémantiques, cadre de texte.
- Recourir aux ressources linguistiques : banque de mots ou de phrases modèles, listes orthographiques, dictionnaires, textes connus.
- Observer les éléments de la phrase et du texte.
- Se donner une représentation du texte ou de la structure du texte.
- Recourir aux techniques sensorielles.

STRATÉGIES (SUITE)

• Stratégies de production

- Procéder par imitation.
- Recourir à des techniques de mémorisation.
- Produire de façon libre ou planifiée, une abondance de textes variés, pour soi ou pour les autres.
- Prendre conscience de l'importance de la relecture et de la révision.
- Formuler des hypothèses sur l'orthographe d'un mot.
- Utiliser des mots de substitution et des marqueurs de relation.
- Recourir aux codes de correction et aux outils de révision.
- Recourir aux ressources linguistiques : consulter une banque de mots ou de phrases modèles, des listes orthographiques, des dictionnaires ou des textes connus.
- Réutiliser dans des phrases ou un texte :
 - des mots lus ou entendus;
 - des expressions lues ou entendues.
- Recourir à un ou à des langages (écrit, verbal, gestuel, visuel) pour partager ses images, ses sentiments, ses connaissances ou sa compréhension du monde.

• Stratégies d'évaluation de sa démarche

- Persévérer dans ses efforts..
- Demander de l'aide, à ses pairs ou à des personnes-ressources.
- Utiliser une liste de vérification afin de revoir le déroulement de la tâche de production.
- Identifier et compenser la perte de compréhension.
- Recourir à l'autocorrection.
- Cibler un ou des éléments à modifier ou à améliorer lors de la révision.
- Apprendre à partir de ses erreurs en vue d'améliorer ses démarches ultérieures.

- Recourir au retour réflexif pour identifier ses forces ou les éléments qui posent des problèmes dans la compréhension, la production ou l'interaction.
- Recourir à l'autoévaluation.

CONNAISSANCES

Les connaissances sont des outils pour le développement des compétences langagières de l'élève.

• Conventions de communication orale ou écrite

Ces éléments sont utiles au développement d'une langue compréhensible en situation de communication :

- Éléments gestuels (contact visuel, mimiques)
- Formules de salutation et d'excuse
- Formules d'introduction et de conclusion lors de brefs exposés
- Orthographe d'usage
 - Mots lus ou entendus dans les textes se rapportant aux domaines généraux de formation
 - Mots liés aux disciplines et aux thèmes enseignés en classe
 - Mots tirés des productions réalisées par les élèves
- Éléments prosodiques
 - Intonation, débit, rythme, volume de la voix
 - Articulation
 - Liaison et élision
 - Présentation expressive
- Signes graphiques
 - Accentuation
 - Ponctuation

CONNAISSANCES (SUITE)

CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE

• Organisation textuelle et visuelle de l'information

- Dans un but de cohérence et de pertinence
 - Respect de l'intention de communication
 - Clarté et suffisance de l'information
 - Respect du sujet du texte
 - Introduction, développement et conclusion
 - Titres, sous-titres, paragraphes
 - Apport des éléments visuels
 - Rôle de la couleur et des illustrations
 - Utilisation de la taille, forme, police de caractères
- Organisation de textes informatifs
 - Description
 - Comparaison
 - Présentation du déroulement d'un phénomène ou d'un événement dans le temps (*Lien possible avec les apprentissages propres au domaine de l'univers social - Cycle 1*)
- Organisation de textes littéraires
 - Structure narrative
 - Situation initiale, élément déclencheur, actions et dénouement
- Forme poétique

CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE

• La phrase en tant qu'unité de sens

La connaissance de la phrase en tant qu'unité de sens facilite aussi bien l'expression que la lecture ou l'écoute.

- Énoncés auxquels l'élève sera exposé lors de situations d'écoute ou de lecture pour exprimer :
 - une affirmation
 - une exclamation
 - une négation
 - une interrogation
 - un ordre
 - une directive
 - une hypothèse

• Éléments de la phrase

- Groupe du nom
 - Notion de genre
 - Notion de nombre pour les noms et les adjectifs
- Ordre usuel des mots ou des groupes de mots dans la phrase
- Place de l'adjectif dans la phrase
- Apport des pronoms et des synonymes en tant que mots de substitution

CONNAISSANCES (SUITE)

- Groupe du verbe
 - Verbes courants en fonction des besoins de la situation de communication
 - Accord du groupe du verbe avec le groupe du nom
 - Expression du passé, du présent et de l'avenir :
- L'élève s'initie à la représentation du temps et évoque des repères temporels (*Lien possible avec les apprentissages propres au domaine de l'univers social - Cycle 1*)

Passé Hier	Présent Maintenant	Avenir Demain
→		
Passé composé Imparfait	Présent	Futur proche Futur simple

- Opérations syntaxiques

Les manipulations par remplacement, ajout, effacement et déplacement permettent à l'élève d'enrichir ou de simplifier une phrase et d'en repérer les éléments.

• Vocabulaire

- Vocabulaire servant à définir les concepts essentiels des disciplines enseignées
- Vocabulaire lié aux thèmes abordés en classe se rapportant aux domaines généraux de formation
- Vocabulaire issu des productions d'élèves
- Vocabulaire identifié dans les ressources linguistiques produites par les élèves
- Vocabulaire servant à exprimer les notions suivantes :
 - Existence
 - Temps, durée, espace (*Lien possible avec les apprentissages propres au domaine de l'univers social - Cycle 1*)
 - Caractéristiques d'une personne, d'un animal, d'un végétal ou d'un objet
 - Quantité
- Vocabulaire servant à exprimer des relations entre les mots, groupes de mots ou paragraphes
 - Temps, cause, but, comparaison, possession

Suggestion pour l'utilisation des technologies de l'information et de la communication

- Enregistrer des présentations orales pour les présenter aux parents ou à d'autres classes.
- Utiliser des vidéocassettes pour développer la compréhension de textes oraux et visuels.
- Utiliser des livres-cassettes.
- Correspondre avec des élèves par courriel.
- Produire un texte en utilisant un logiciel de traitement de texte.
- Faire des recherches dans Internet à partir de sites présélectionnés.
- Utiliser des cédéroms pour faire une collecte d'information ou pour des activités de lecture.